


**RECLAME** el primer CD de la colección

# Tita Merello




Con el CD Nº 1 un estuche de regalo

Compra opcional: $8

**Página/12**
el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de julio de 2003 - Año 17 - Nº 5263
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional Revista con CD Tita Merello: $8

## MAL

"Mal que mal, el Presidente puede tirar a la basura el hecho de que Rovira lo respaldó para las elecciones del 27 de abril, eso hablaría mal de él", explicó, con una frase pintoresca, el ministro del Interior. Aníbal Fernández se refería al apoyo de Néstor Kirchner a la candidatura a gobernador misionero de Carlos Rovira. La aclaración viene bien porque Eduardo Duhalde apoya a otro candidato, Ramón Puerta. No sería un problema: "No habrá roces porque ambos respaldan a dos peronistas".

**A nueve años del atentado**

## Qué puede salir del juicio por la AMIA

Páginas/18/19



**ENCUESTA MILITAR**

## El 72 por ciento quiere la anulación de las leyes de impunidad

Página/4



**Página/12** *en Londres*

Kirchner encara su gira con dos definiciones: la necesidad de fortalecer las relaciones económicas y de hacer justicia como lo hizo Europa con los nazis. Por eso decidió recibir a los organismos de derechos humanos en España y Francia Páginas/2/3




# "EN EL MUNDO RESPETAR LOS DERECHOS HUMANOS VALE TANTO COMO PAGAR LA DEUDA"

- *"Vamos a sostener fuertemente la soberanía sobre Malvinas, principalmente ante Blair", aseguró Kirchner.*
- *El Presidente recibió una carta personal del titular del FMI, Horst Köhler, con su balance del viaje a la Argentina.*

TELAM

**PIDA LOS SUPLEMENTOS**




**SUPLEMENTO ESPECIAL**

## El mundo según el Subcomandante Marcos




Habla el nuevo titular de la Aduana

## "El Código Aduanero parece escrito por contrabandistas"

Suplemento Cash






AFP

Primer ministro británico, Tony Blair.

# Entre Lula y Blair

**Por Marcelo Justo**
Desde Londres

**El desacuerdo sobre la fantasmal tercera vía de Tony Blair quedó a la vista en los preparativos de la Cumbre de Gobiernos Progresistas que se inicia este lunes en las afueras de Londres. Mientras que el primer ministro de Gran Bretaña fue claro al decir que su Nuevo Laborismo "debe permanecer en el centro del espectro político", en un artículo publicado este sábado por el matutino británico *The Guardian*, el presidente del Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, señaló que "el realismo político no debe ser una justificación para abandonar los sueños que son la piedra angular del pensamiento de izquierda".**

La cumbre que se celebra el lunes y martes en las afueras de Londres reúne a figuras tan dispares como el primer ministro británico y el de Sudáfrica, Thabo Mbeki; el canciller alemán Gerhard Schroeder y el de Polonia el ex comunista Lezek Miller; el primer ministro de Canadá, Jean Chretien, y el de Etiopía, Meles Zenawila; y, por el lado latinoamericano, junto a Néstor Kirchner y Lula, el presidente de Chile, Ricardo Lagos.

En la inauguración el viernes por la noche de la conferencia preparatoria sobre Gobierno Progresista, que reúne durante el fin de semana a unos 400 académicos, políticos y pensadores, el primer ministro británico intentó dejar en claro qué quería decir cuando hablaba de progresismo, un término que no se sabe si viene a complementar o a sustituir al elusivo concepto de tercera vía, acuñado en la segunda mitad de la década pasada por el mentor ideológico de Blair y catedrático de la London School of Economics, Anthony Giddens.

En relación con la necesidad de reformar el estado de Bienestar Social, uno de los caballos de batalla del neoliberalismo thatcherista desde los 80, Tony Blair dijo que los gobiernos progresistas debían hacer los cambios porque si no se abriría el camino a las agendas políticas más reaccionarias. "Nunca olviden que evitar el cambio puede ser popular a corto plazo, pero a la larga abona el terreno para que la derecha convenza a la gente que sólo ella, y no la izquierda progresista, puede hacer el cambio", señaló el primer ministro.

El primer ministro dejó en claro que esta versión "nuevolaborista" del progresismo descarta una redistribución del ingreso mediante un aumento impositivo. "No debemos abandonar el centro. Nos hemos cuidado de no penalizar a los ricos, cuyo éxito aplaudimos. Hemos buscado la redistribución por otros medios, como los créditos especiales para los pobres, que han permitido elevar su nivel de vida en un 40 por ciento", aseguró Blair.

Los vaivenes ideológicos del primer ministro, que lo vieron en el último año aliarse a nivel planetario con George Bush para invadir Irak, se hicieron evidente en la ambigua localización geográfica que da al progresismo, que fluctuó en su discurso entre el centro y la izquierda. Su manera de cerrar la cuadratura del círculo fue decir que el verdadero desafío para la izquierda progresista del presente siglo era ocupar el "centre ground" (el centro de la escena política), convertido en una suerte de Aleph político, de lugar que contiene todos los lugares posibles.

A diferencia del primer ministro laborista, que nunca tuvo vínculo alguno con la izquierda marxista, el presidente Lula reivindicó sus raíces históricas y advirtió que la redistribución de ingresos debe ser uno de los ejes centrales de una política progresista. "En alianza con otros, el PT promueve un proyecto que combina el crecimiento económico con la redistribución de los ingresos, profundiza la democracia y afirma la soberanía de nuestro país en el mundo", dice Lula en el artículo publicado ayer en *The Guardian*.

En una justificación de la política seguida desde la inauguración de su mandato en enero de este año, que le ha valido el enfrentamiento con el ala izquierda de su partido y la crítica del empresariado nacional, el presidente del Brasil señaló que la prioridad de estos primeros meses había sido la estabilización de la economía mediante una firme "disciplina fiscal, alta tasa de interés en el corto plazo, una agresiva política exportadora y una reforma impositiva y de la seguridad social", pero que el paso siguiente era cumplir con las promesas sociales del gobierno.

Lula criticó el "realismo" de los políticos que quieren enterrar los "sueños que son la piedra angular del pensamiento de izquierda" y advirtió contra la contaminación conservadora del progresismo. "En los '90 una ola conservadora se diseminó por todo el mundo e incluso contaminó sectores de la izquierda", dijo Lula. La frase contiene un mensaje por elevación a Tony Blair. El pragmatismo del primer ministro británico fue irónicamente definido por la revista conservadora *The Economist*, unos días antes de las elecciones del 2001. En la tapa de la revista se leía una gran cartel que decía "Vote Conservador", pero en vez de la fotografía del entonces candidato del partido de Margaret Thatcher, figuraba la cara de Tony Blair.

En declaraciones al periodista Fernán González, del Servicio Latinoamericano de la BBC, el presidente de Chile, Ricardo Lagos, terció en la polémica destacando el pragmatismo de la elusiva tercera vía. "El mercado es muy eficiente para resolver un conjunto de temas, pero no va a resolver los problemas sociales de nuestros países. Una cosa es tener cuentas fiscales sólidas, determinadas empresas que se privaticen, acuerdos de libre comercio. Otra cosa es asegurar que todo esto conduce al crecimiento, que llegue a los que más lo necesitan y eso requiere de políticas públicas. Si a esto llaman 'tercera vía', bienvenida sea", dijo Lagos en una nota publicada en la página de Internet de la BBC.

No son pocos los que piensan que todo el debate sobre la tercera vía es una manera de esconder una carencia de ideas o la presencia de claros límites y lineamientos sobre lo que está permitido hacer. "No existe esta tercera vía. Es simplemente un intento de que la gente acepte la agenda de la globalización y las privatizaciones. Para Tony Blair es una ofensiva de relaciones públicas a nivel internacional, tras haber quedado demasiado pegado a George Bush con la guerra contra Irak. Intenta presentarse como progresista cuando no lo es", indicó a **Página/12** el diputado de la izquierda laborista Jeremy Corbyn.

EN LONDRES, KIRCHNER

# Cuando los

**Página/12**
***en Gran Bretaña***

**Por Fernando Cibeira**
Desde Londres

Fue tajante: "Lo sostuve siempre y no voy a cambiar ahora que soy presidente", dijo en una reunión en la que confirmó que se reúne con organismos de derechos humanos en Francia y España. Kirchner ve la situación argentina como similar a la desnazificación de posguerra. El tema Malvinas y los problemas económicos.

**En su primera gira europea, el presidente Néstor Kirchner quiere dejar en claro que el tema de los derechos humanos está en su agenda no sólo por convicción, sino también porque imagina que si la Justicia le da una resolución definitiva, el país ofrecerá una imagen de seriedad. "En el mundo, respetar la Justicia vale tanto como pagar la deuda", sostuvo. Por eso, el miércoles y el jueves próximo recibirá a los organismos impulsores de las causas contra represores que se llevan adelante en Francia y en España para confirmarles que serán los jueces sin intromisión del poder político quienes resolverán el destino de cada militar acusado. "Estoy totalmente definido en este tema. Lo sostuve siempre, así que no voy a cambiar ahora que soy presidente", explicó ayer Kirchner en la residencia del embajador argentino en Londres.**

Para el Presidente la situación a la que se enfrenta es similar a la producida en Europa con las consecuencias de la posguerra. Y que así como todavía se persigue y condena a los criminales de guerra del nazismo, de la misma forma debería proceder la Argentina con quienes torturaron y asesinaron durante la dictadura militar. Kirchner se expresará así en los encuentros que mantendrá en los próximos días en París y en Madrid, un pedido que le habían hecho llegar los representantes de las víctimas del terrorismo de Estado.

La cuestión comenzó a teñir la gira presidencial desde que el juez español Baltasar Garzón reiteró el martes pasado un pedido de extradición contra 46 represores argentinos, apenas un día después de que Kirchner anunciara en la cena anual con la cúpula de las Fuerzas Armadas que el reencuentro de la sociedad no debía venir del "silencio y la complicidad". Con esa frase adelantó su predisposición a anular el decreto de Fernando de la Rúa que rechaza todo pedido de extradición. Pero el apresuramiento de Garzón no le cayó nada bien a Kirchner, que no quiere aparecer actuando bajo presión.

Incluso, en la delegación argentina en Londres se especulaba con la posibilidad de que alguno de sus integrantes se contactara en Madrid con el juez español para explicarle la postura del Gobierno. Kirchner está convencido de dar ese paso, pero todavía necesita un poco más de tiempo para ajustar ciertos detalles legales y técnicos. No hay muchos candidatos para hacer la gestión ante el juez español: dado los pocos acompañantes del Presidente, quie-

## El enroque que se viene

**Por F. C.**

Al formar parte de la reducida comitiva que acompaña a Néstor Kirchner en esta primera gira presidencial, el gobernador de Santa Cruz, Héctor Icazuriaga, y el jefe de la SIDE, Sergio Acevedo, confirmaron que son dos de las personas –obviamente, descontando a la senadora Cristina Fernández de Kirchner– más cercanas al Presidente. Tan cercanas que Kirchner confió en ellos para hacer cargo de la delicada Secretaría de Inteligencia, puesto en el que realizarán un curioso enroque.

Ni siquiera dicen "a" si al Presidente se les ocurre despertarlos en mitad de una noche de insomnio para hablar de política, como les sucedió durante el vuelo a Londres en el Tango 01. Además de la cercanía política, Acevedo e Icazuriaga son amigos del Presidente, a quien se acercaron durante su época de intendente de Río Gallegos cuando ellos todavía militaban en la corriente interna del justicialismo que encabezaba el luego frepasista Rafa Flores.

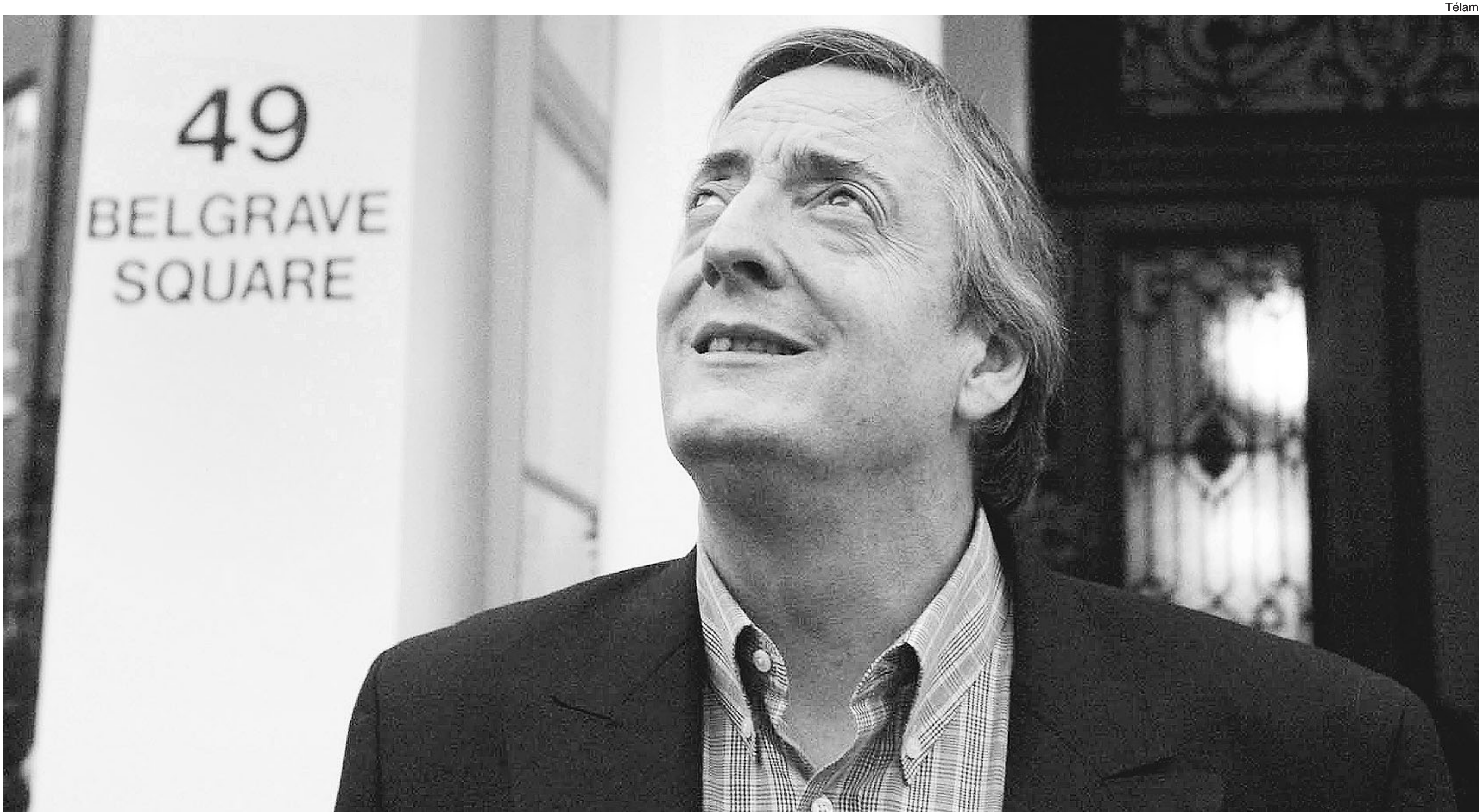
Si todo sale como creen –es decir, si Acevedo se impone sin contratiempos en la elección para gobernador de Santa Cruz y asume en diciembre–, el hoy jefe de la SIDE volvería a la provincia mientras que Icazuriaga pasaría a hacerse cargo de la Secretaría de Inteligencia. Con esa confirmación quedaría desvirtuado el rumor que aseguraba que la intención del Presidente era desarmar el organismo que tantos dolores de cabeza le produjo en la campaña cuando se lo empezó a acusar de haber militado en Montoneros. El informe "secreto" apareció a modo de mensaje sobre la mesa de Acevedo el día que asumió.

Lo que es seguro es que habrá una reestructuración en la Side. Ello incluiría una reducción de personal y baja de salarios que, como sucede en más de un organismo estatal, ignoran el tope impuesto por el sueldo presidencial. Otra iniciativa en estudio es la de unir a las áreas de inteligencia de las distintas fuerzas de seguridad para abaratar costos.

DEFINIO SU GIRA POR LA ECONOMIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

# derechos humanos importan

Télam




**El presidente Néstor Kirchner frente a la residencia del embajador argentino en Londres, en el muy paquete barrio de Belgravia.**

nes podrían comunicarse con Garzón serían el gobernador de Santa Cruz, Héctor Icazuriaga, o el jefe de la SIDE, Sergio Acevedo. Pero las tratativas no estaban confirmadas, ya que el juez español tampoco se reúne con funcionarios.

Por si hacía falta, Kirchner confirmó que el Estado argentino no asistirá con ayuda legal al ex represor Ricardo Cavallo, detenido en Madrid luego de ser extraditado desde México. Cavallo intentó utilizar su condición de marino retirado para involucrar al Estado en su defensa, pero no consiguió que el Gobierno se mosqueara.

## Tercera Vía

Kirchner y su esposa, la senadora Cristina Fernández de Kirchner, tuvieron ayer su último día libre en la capital inglesa antes de sumergirse en su primera actividad oficial: la Cumbre de Gobiernos Progresistas que se iniciará hoy con una recepción y cena que ofrecerá el premier Tony Blair a los 13 presidentes participantes.

Los Kirchner no se pudieron quejar. Les tocó un día que los londinenses suelen ir a buscar a otros países: sol a pleno y temperatura de 26 grados. Los sitios turísticos estaban repletos de viajantes de las razas e idiomas que se pueda imaginar, pero como era su primera vez a orillas del Támesis se sintieron obligados a ir hasta el Big Ben y el Parlamento, cruzaron el río y volvieron.

Otra parada fue el British Museum, a ver en vivo las momias y esculturas que Cristina conocía de los libros. Como todo visitante del museo más antiguo del mundo –el British fue fundado en 1753–, quedaron impactados por la extraordinaria cosecha cultural que han realizado los británicos en sus siglos de saqueo por todo el mundo, incluyendo la más importante de todas: los frisos del Partenón griego.

De vuelta a la residencia del embajador, los Kirchner se encerraron a elaborar lo que dirán en la cumbre de presidentes. No dejaron entrever mucho, pero el matrimonio no permitirá que su presencia pase inadvertida. Llevarán una postura firme sobre lo que consideran que debe ser la Tercera Vía hoy. Esa postura –supuesta respuesta de las democracias progresistas al fracaso del neoliberalismo– la consideran demasiado elástica cuando se trata de los países desarrollados, lo que deriva en una pérdida de prestigio para el centroizquierda. En ese terreno, considerarían que, por ejemplo, no es muy coherente llamarse progresista e invadir Irak. Blair agradecido.

A propósito del primer ministro inglés, Kirchner confirmó que "vamos a reafirmar fuertemente" la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas en el encuentro bilateral que mantendrán mañana. El Presidente identificó su postura con la mantenida por el canciller Rafael Bielsa ante el Comité de Descolonización de la ONU en junio pasado. También adelantó que ésa será de ahora en más una política de Estado, que se ratificará en cuanto foro o encuentro sea necesario. En la ONU, Bielsa sostuvo que la victoria militar de 1982 no le da derecho a Inglaterra a eliminar toda negociación sobre la soberanía.

Para cerrar el tema ONU, en la comitiva presidencial estaban entusiasmados con la posibilidad cierta de que Kirchner sea uno de los oradores de la apertura de las sesiones de la Asamblea General que se realizará en septiembre en Nueva York. El Presidente ya contaría con el aval de varios países latinoamericanos para ocupar ese lugar.

En la larga lista de encuentros informales ya confirmados para mañana, Kirchner se verá con el canciller alemán, Gerhard Schroeder. Ayer a la tarde, el Presidente tenía muy estudiados los números de Alemania y su relación comercial con la Argentina. Su preocupación eran las noticias de embargos contra edificios y cuentas argentinas en tierras germanas debido al default de la deuda externa. Al Presidente le había llamado la atención tanta rigurosidad de un país que tiene un ingreso per cápita superior a los 22 mil dólares y un gobierno progre.

Uno de los puntos que planteará el Presidente en la gira europea será que los acreedores tienen que comprender la necesidad de aceptar una quita sustancial de la deuda externa. "Hicieron un mal negocio, es como si hubieran invertido en una empresa que quebró", compararon en su entorno. Su convencimiento es que si las soluciones a las consecuencias derivadas de la debacle económica se plantean con seriedad serán bien recibidas, aunque no sea lo que se quiere oír. Lo mismo esgrimirá cuando se reúna con empresarios que tienen sus capitales invertidos en las privatizadas. "Las empresas también tienen que dar cuenta de sus errores y de cuando se aprovecharon de las tarifas en dólares", remarcaban.

Con la sinceridad, dicen cerca de Kirchner, no le va mal. Una prueba de ello sería la carta que le envió el titular del FMI, Horst Köhler (ver aparte). Si es rígido en sus posturas al Presidente le preocupa aclarar que no es mala predisposición. "Venimos a hablar de todo, pero no en una actitud de sumisión ni de aceptar paternalismos", aclaran en su entorno. Kirchner considera esencial que el país recupere una estrecha vinculación a Europa para nivelar lo realizado en la década menemista de las relaciones carnales, punto que era, en verdad, el principal motivo que lo llevó a subirse al Tango 01.

Hubo un dato que fue resaltado: mientras el embajador en Washington, José Bordón, hablaba ayer de un encuentro entre Kirchner y George Bush para septiembre, cerca del santacruceño se encargaban de bajar las expectativas. "Obviamente nos interesa, pero vamos a ver. Tenemos que avanzar en algunos temas antes de reunirnos con Bush", sostenían.

Presidencia

**La reunión fue en la residencia diplomática argentina.**
*Deuda, Malvinas, derechos humanos y tercera vía progresista.*

## La carta de Horst

El titular del FMI, Horst Köhler, le envió una carta personal a Néstor Kirchner para transmitirle la buena impresión que le había causado en los dos encuentros que mantuvieron en su paso por Buenos Aires. "Me dijo que habíamos tenido una buena charla", reveló el Presidente a sus allegados. El mensaje personal de Köhler fue considerado algo "inusual" por el Gobierno, sobre todo porque el paso del alemán por el país tuvo sus momentos ríspidos.

Cerca del Presidente aseguraban que el acuerdo con el FMI estaba muy cerca de ser renovado y que sería en los términos buscados por el Gobierno, ya que el propio Köhler destacaba en la carta la postura oficial de sólo comprometerse a metas que puedan cumplirse.

# Derogar la impunidad o juzgarlos en el exterior

Una encuesta muestra que una enorme mayoría quiere que se deroguen las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Hasta que eso ocurra, dos tercios están de acuerdo en que Kirchner derogue los decretos y se extraditen militares.

**La Corte Suprema de Justicia debería declarar inconstitucionales las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Eso es lo que piensa la mayoría de las personas que respondieron a una encuesta realizada durante la última semana a nivel nacional. Sin embargo, mientras las leyes de impunidad continúen vigentes y los militares que actuaron durante la última dictadura no puedan ser juzgados en nuestro país, los entrevistados están de acuerdo con derogar el decreto que impide la extradición de los represores argentinos.**

La imagen del Presidente y sus decisiones siguen teniendo un grado muy alto de aceptación entre la población argentina. En relación con los temas militares en particular –sobre los que Kirchner demostró gran preocupación desde los primeros días de su gestión–, la mayoría de los encuestados, más del 85 por ciento, respondió estar de acuerdo con las medidas que viene tomando el mandatario. En el mismo sentido, casi todos ellos consideran que la política de Kirchner respecto de las Fuerzas Armadas será exitosa si continúa en la misma línea que sostuvo hasta ahora.

## Acá, allá o en cualquier lugar

Durante la última semana, los rumores acerca de la derogación del decreto firmado por Fernando de la Rúa que rechaza el pedido de extradición de los militares que actuaron en la última dictadura se hicieron cada vez más fuertes. En relación con este tema, de la encuesta de opinión pública que realizó la consultora OPSM, dirigida por Enrique Zuleta Puceiro, se desprende que los argentinos quieren que los represores sean enjuiciados en el país o donde sea.

Más del 74 por ciento de los consultados prefiere que el juicio y el castigo lo reciban aquí. Para que esto sea posible, respondieron que las leyes de impunidad establecidas durante las presidencias de Ricardo Alfonsín y Carlos Menem deben ser declaradas inconstitucionales.

Por su parte, casi el 70 por ciento se demostró a favor de que Kirchner derogue el decreto que impide que la Justicia de otros países juzgue a los militares argentinos para que, de esta manera, los represores puedan ser extraditados y enjuiciados por la Justicia extranjera.

> **Afuera:** *Casi el 70 por ciento se demostró a favor de que Kirchner derogue el decreto que impide que la Justicia de otros países juzgue a los militares.*

## Quién decide

Los entrevistados también dieron su opinión acerca de cuál sería el mejor instrumento para solucionar definitivamente el tema de las solicitudes de extradición de militares que realizan los jueces desde el exterior. En este punto, las respuestas estuvieron divididas. Si bien para el 39,2 por ciento lo más adecuado sería que se promulgue una ley en el Congreso de la Nación, una proporción similar (el 38,4) considera que los jueces deberían decidir caso por caso.

El tema genera contradicciones evidentes en las respuestas de los consultados. Aunque sólo una minoría se demostró a favor de que las solicitudes de extradiciones se resuelvan a través de un decreto del Poder Ejecutivo, poco más de la mitad dijo confiar más en la figura del Presidente, justamente quien firma los decretos, para que dé una solución al respecto.

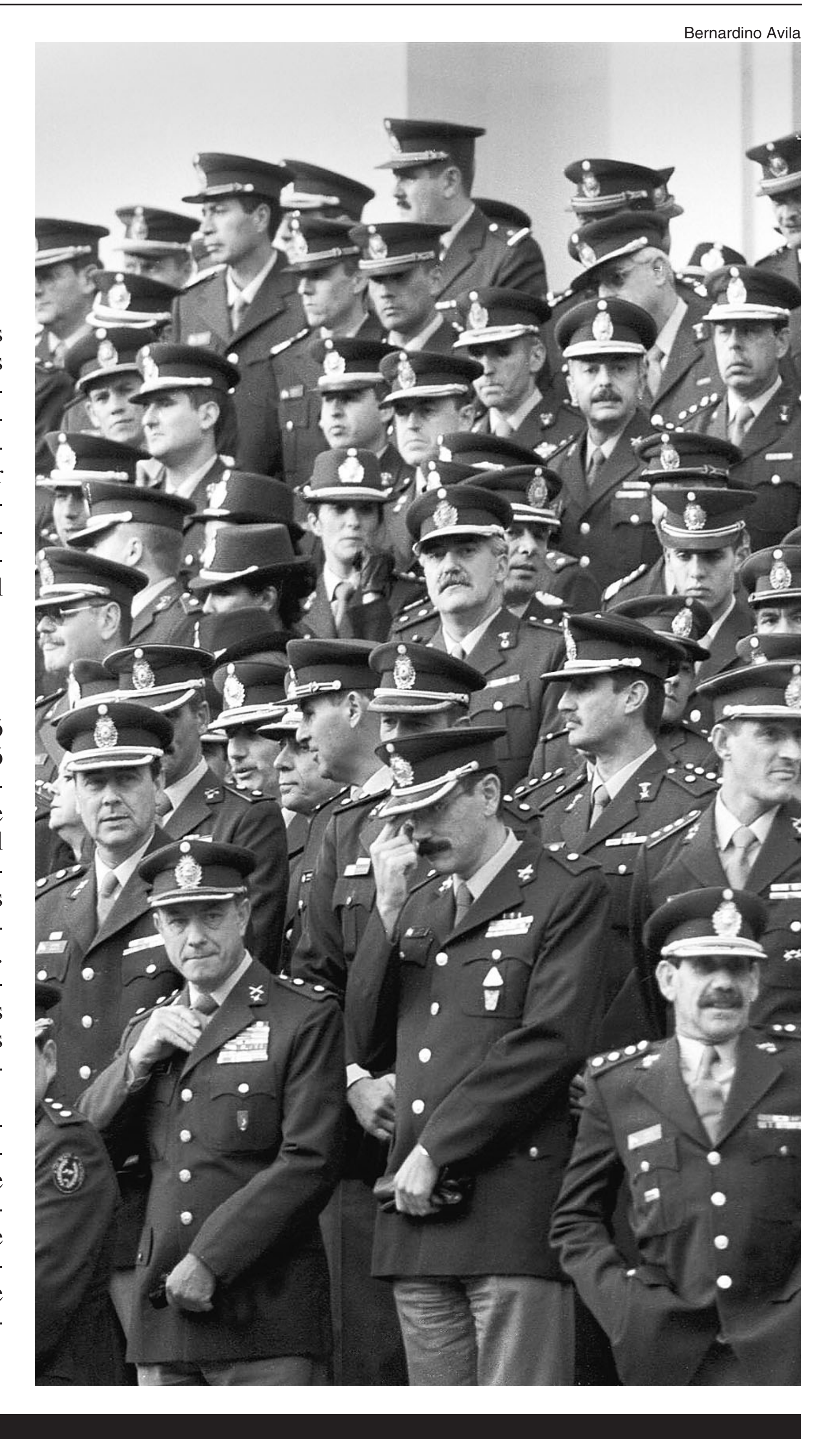
## Más y más

Para el sondeo, que se desarrolló entre el 7 y el 11 de julio, se utilizó una muestra de 1100 entrevistas directas sobre habitantes mayores de 18 años de 65 localidades de todo el país. A la mayoría de ellos les gustaría que el Presidente continúe con las medidas que implican una reestructuración de las Fuerzas Armadas. Más del 80 por ciento de los consultados quiere que Kirchner vaya más allá con la purga que comenzó a los pocos días de asumir su gestión, y releve a más jefes militares.

Teniendo en cuenta la alta desocupación que sufre actualmente el país y en pos de un mayor desarrollo de la industria nacional, otros entrevistados respondieron estar a favor de promover una reactivación de las fábricas y laboratorios militares, y de relocalizar sus instalaciones en distintos puntos de la Argentina.

*Informe: Martina Noailles.*

Bernardino Avila



### Cuestiones militares

Grado de acuerdo con la política del presidente Kirchner hacia los militares. En porcentajes.

| | |
|---|---|
| Mucho | 34,8 |
| Algo | 51,3 |
| Poco | 0,5 |
| Nada | 2,6 |
| Ns/Nc | 10,9 |

¿Cree que esa política tendrá éxito?

| | |
|---|---|
| Sí | 79,7 |
| No | 2,8 |
| Ns/Nc | 17,5 |

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

### Las extradiciones

¿Cuál es el mejor instrumento para solucionar el tema de las solicitudes de extradición de militares?

| | |
|---|---|
| Una ley del Congreso | 39,2 |
| Decisión caso por caso de jueces | 38,4 |
| Un decreto del Ejecutivo | 16 |
| Ns/Nc | 6,3 |

¿En quién tiene más confianza para arreglar el problema?

| | |
|---|---|
| En el Presidente | 50,5 |
| En los jueces | 20,6 |
| En el Congreso | 15,4 |
| Ns/Nc | 13,6 |

¿La Corte Suprema debería declarar inconstitucionales las leyes de Obedicencia Debida y Punto Final?

| | |
|---|---|
| Muy de acuerdo | 13,9 |
| De acuerdo | 58,5 |
| Poco de acuerdo | 12,4 |
| Nada de acuerdo | 7,6 |
| Ns/Nc | 7,7 |

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

### Tema por tema

Grado de acuerdo con estos aspectos de la política militar de Kirchner. En porcentajes.

| | Muy de acuerdo | De acuerdo | Poco de acuerdo | Nada de acuerdo | Ns/Nc |
|---|---|---|---|---|---|
| Derogar los decretos para que los militares acusados por violaciones a los derechos humanos sean extraditados | 13,9 | 55,1 | 11,5 | 19,4 | 0 |
| Seguir la reestructuración militar, relevando más jefes | 25,1 | 59,9 | 1,9 | 11,1 | 1,9 |
| Reactivar las fábricas y laboratorios militares | 17,2 | 63,4 | 3,1 | 16,3 | 0 |
| Relocalizar las instalaciones militares en distintos lugares del país | 14,3 | 51,5 | 6,7 | 25,6 | 1,9 |

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

PIDEN EN PARIS QUE SE HABLE DEL TEMA CON KIRCHNER

# Los desaparecidos franceses

**Página/12 en Francia**

**Por Eduardo Febbro**
Desde París

**Los organismos franceses de defensa de los Derechos Humanos y los familiares de los franceses desaparecidos en la Argentina pidieron al gobierno francés que intercediera ante el presidente Néstor Kirchner, para encontrar una solución al problema de las causas en curso. En dos entrevistas sucesivas con los consejeros del presidente francés, Jacques Chirac, y el primer ministro, Jean Pierre Raffarin, los abogados y los familiares pidieron que se nombrara un mediador del lado francés y del lado argentino "para aclarar la suerte final, el destino, de los franceses desaparecidos", según explicó a *Página/12* la abogada de las familias francesas, Sophie Thonon.**

La abogada precisó haber solicitado que, en el marco de las entrevistas que Jacques Chirac y Jean Pierre Raffarin mantendrán con el mandatario argentino en el curso de su visita a Francia –15 y 16 de julio– "el gobierno francés presione para decir que se tienen que ejecutar los pedidos de la justicia francesa". Concretamente, Sophie Thonon exigió "que se pida la detención y la apertura de un juicio de extradición de Alfredo Astiz, Osvaldo Riveiro, responsable de la aplicación del Plan Cóndor en Buenos Aires, y Jorge Olivera". Los familiares y los abogados esperan que, cuando entre octubre y diciembre de este año lleguen a la Argentina las órdenes de captura emitidas por el juez Gérard Cadeo, Buenos Aires detenga a los inculpados e inicie el consiguiente juicio de extradición. Quienes siguen de cerca el caso de los franceses desaparecidos en la Argentina parecen temer "un engaño" por parte del actual gobierno.

En ese contexto, en el curso de las audiencias con los representantes de la Presidencia y el Gobierno, los abogados advirtieron que "no se dejaran engañar con la derogación del famoso decreto De la Rúa, el decreto Riveiro". Fuentes de los Derechos Humanos alegan en París que Buenos Aires presenta esa derogación "como una vitrina de la lucha contra la impunidad". Sin embargo, la doctora Thonon aclaró a **Página/12** que detrás de esa vitrina "se está negociando la reforma del Tratado de Ayuda Judicial Penal Internacional". Dicho Tratado, explican en París, dice que, actualmente, cuando un pedido de orden de captura llega a la Argentina, "el juez argentino tiene que detener a la persona requerida". Los abogados señalan hoy "que ahora se busca cambiar ese verbo, tiene, por la expresión puede detener. Según ellos, el cambio entre 'tiene' y 'debe'", abriría "un campo de apreciación y de presiones". Con lo cual, Sophie Thonon afirmó haberles señalado a sus interlocutores franceses que no aceptaran que "se cambie ni una letra, ni una coma, ni un punto, de ese Tratado de Ayuda Penal Internacional". Por otra parte, la asociación France Amérique Latine y Amnistía Internacional pidieron una audiencia con el presidente argentino a fin de plantearle una serie de exigencias sobre los desaparecidos y el respeto de los Derechos Humanos.

FERNANDEZ Y LA CANDIDATURA DE ZAFFARONI

# Sin cuestionamientos

**"Nadie puede decir algo respecto de la honestidad. Mucho menos le van a poder decir sobre su estatura intelectual; ergo tiene las condiciones para ser un ministro de la Corte", dijo ayer el ministro del Interior, Aníbal Fernández, sobre la figura de Raúl Zaffaroni. Fue en respuesta a las pocas críticas que generó la decisión del Gobierno de elegirlo como reemplazante de Julio Nazareno en el tribunal.**

Una semana después de que el ex socio de Carlos Menem oficializara su alejamiento de la Corte, Néstor Kirchner sorprendió difundiendo el nombre de Zaffaroni como el elegido de la Casa Rosada. En realidad, la designación es, hasta el momento, virtual, ya que el Gobierno se comprometió a un proceso de consultas y audiencias públicas antes de girar el pliego al Senado.

"No soy ni amigo ni conocido de Zaffaroni", sostuvo ayer Fernández. "Pero seguramente no hay alguien que me pueda decir algo respecto de su honestidad y nadie va a poder decir nada respecto de su ética o sobre sus antecedentes", lo defendió el ministro del Interior, que viajó a Córdoba para participar de la ceremonia de asunción del segundo mandato del gobernador José Manuel de la Sota.

Las declaraciones de Fernández son una respuesta a algunos comentarios aparecidos últimamente. Jurista de una larguísima trayectoria, experto en derecho penal y ex legislador del Frepaso, Zaffaroni despertó algunas críticas de los sectores más conservadores de la sociedad luego de que el Presidente anunciara su posible designación.

El ministro del Interior dijo que "nadie puede dudar" de la honestidad y "la estatura intelectual" del jurista candidato a juez de la Corte.

Ricardo López Murphy, ex candidato presidencial de centroderecha, no objetó los antecedentes del abogado, aunque sí cuestionó sus opiniones en temas de seguridad. "Creo que no son las adecuadas para este momento", aseguró el ex ministro, sin aclarar si lo que criticaba eran los planteos de Zaffaroni a favor del respeto a las garantías individuales o su lucha para que la policía no viole los derechos humanos. En cualquier caso, López Murphy no fue el único: su candidata a jefa de Gobierno de la Ciudad, Patricia Bullrich, se mostró de acuerdo.

Pero, además, Miguel Radrizzani Goñi, un abogado desconocido que según sus declaraciones se ha dedicado a la defensa de los derechos humanos, cuestionó la actuación de Zaffaroni en el Poder Judicial durante la última dictadura.

"Era miembro de la Justicia muchísimo antes del Proceso y muchos de los que participaron en esas acciones defendieron a muchos de nuestros compañeros para que no terminaran perdiendo su vida, como le pasó a varios", le respondió ayer Fernández. "Muchísimos de los que fueron miembros de la Justicia antes y durante el Proceso, después fueron ratificados porque algún respeto se habrán ganado, como es el caso de Zaffaroni", agregó el funcionario.

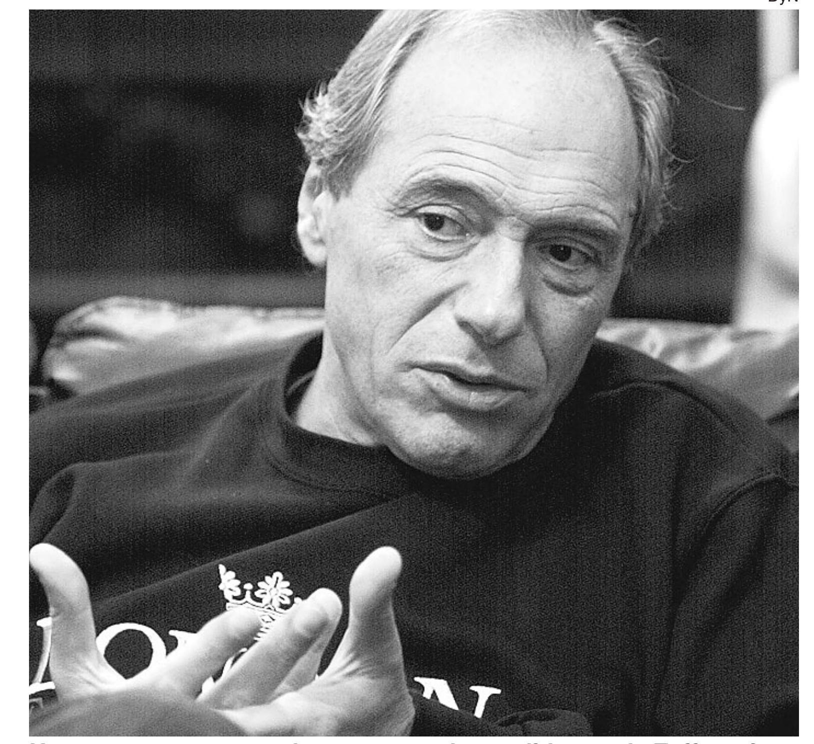
Fernández recordó también que la designación de Zaffaroni será puesta a consideración de las organizaciones no gubernamentales y la sociedad civil en general. "Vamos a esperar que en el ámbito que corresponda se expresen todos los que se tengan que expresar y se evaluará. Una vez que esto suceda, si se considera, y estoy convencido de que así va a ser, que sigue reuniendo las mismas condiciones porque las denuncias no son tales, se elevará la propuesta al Senado para su audiencia pública y posterior acuerdo para que sea ministro de la Corte", agregó Fernández.

Y, finalmente, descartó la propuesta de algunos senadores radicales para reducir de nueve a cinco el número de miembros de la Corte Suprema. "No hay nada previsto para cambiar el número de ministros de la Corte Suprema de Justicia", concluyó.

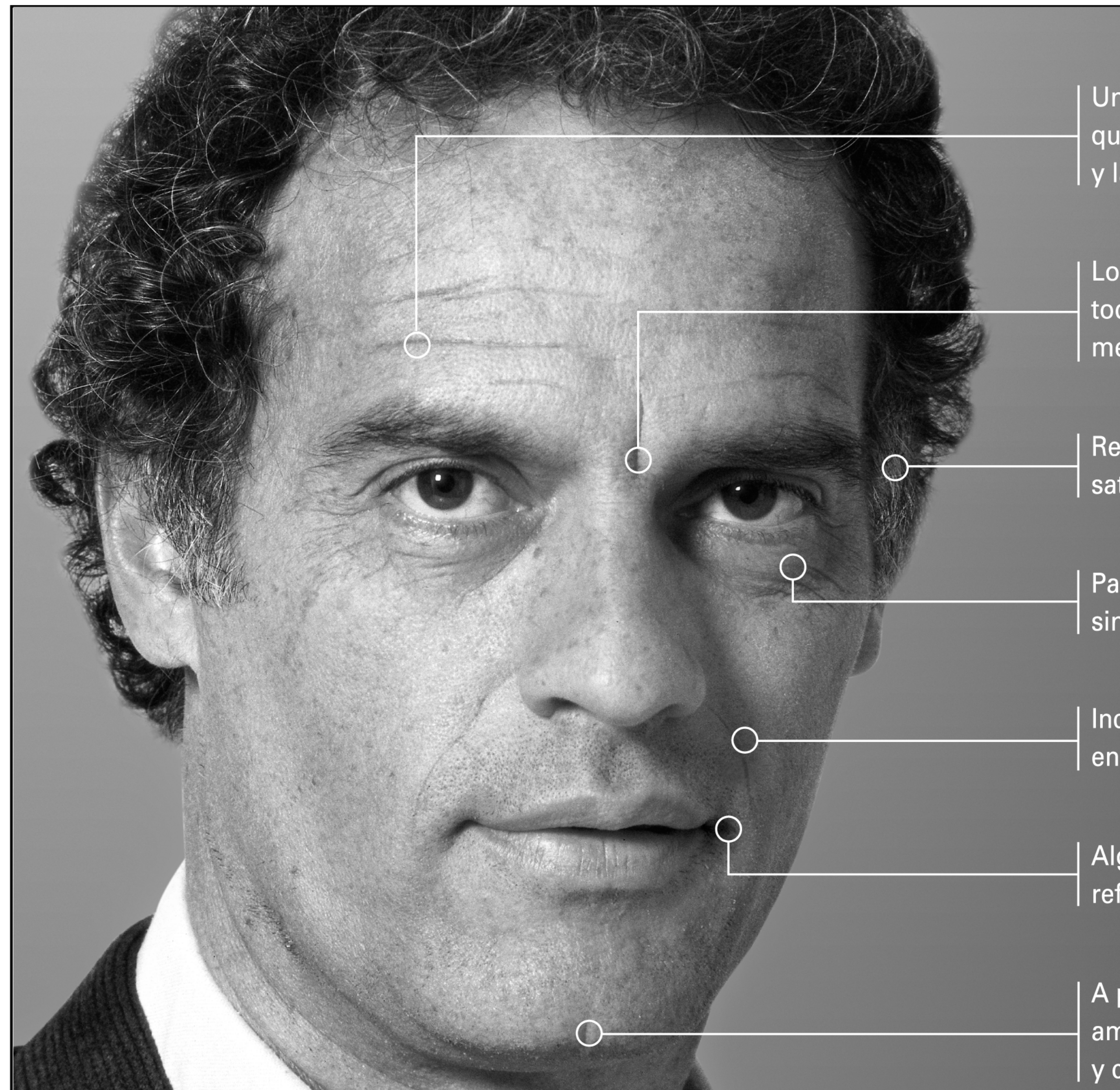
Fernández no quiso hablar sobre el futuro de Eduardo Moliné O'Connor. Es que, en simultáneo con el proceso de designación de Zaffaroni, la Corte podría recibir otro golpe de oxígeno a partir del juicio político al magistrado, señalado siempre como la cabeza de la mayoría automática en el tribunal.

El jueves, la Comisión de Juicio Político comenzará a redactar el primer borrador del dictamen sobre la conducta del juez, basado, hasta ahora, en una decena de cargos. En la reunión, los legisladores comenzarán a definir una primera versión del dictamen. Sin embargo, la actividad de la comisión podría disminuir a partir de las vacaciones de invierno, por lo que las pruebas estarían preparadas recién para fines de julio, de modo que la Cámara baja tratará el tema en el recinto en la sesión del 13 o el 20 de agosto.

DyN



**Unas pocas voces se alzaron contra la candidatura de Zaffaroni.**
*Para Fernández, "tiene las condiciones para ser un ministro".*


La gestión deja marcas pero también experiencia. Y una visión clara de lo que se hizo y de lo que queda por hacer.
MUCHA EXPERIENCIA. MUCHO FUTURO.



## Ibarra en la Seré

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, recorrerá hoy la Casa de la Memoria y de la Vida, un ámbito destinado a la memoria inaugurado por la intendencia de Morón hace tres años, en el lugar donde funcionó el centro clandestino de detención Mansión Seré. Ibarra visitará el lugar a las 15.30 junto al intendente, Martín Sabbatella. Después actuarán el músico Antonio Tarragó Ros y el pianista Juan Carlos Estrella, mientras que el periodista Alfredo Leuco, leerá textos sobre derechos humanos.

## IU lanzó su campaña

Izquierda Unida lanzó ayer su campaña en la provincia de Buenos Aires con un acto en el microestadio de Lanús. “En la provincia no existe una política económica destinada a elevar el nivel de vida de las mayorías excluidas, por eso proponemos una nueva forma de redistribución de la riqueza”, señaló en el encuentro el candidato a gobernador, León “Toto” Zimerman, acompañado por el candidato a diputado Juan Carlos Giordano y otros dirigentes.

## La vuelta de Asís

Menemista confeso y orgulloso, el escritor y ex embajador ante la Unesco Jorge Asís reapareció ayer públicamente para expresar sus opiniones sobre el gobierno de Néstor Kirchner. “Lo que yo veo es un país aún estancado. Hay una especie de adicción a la confrontación absolutamente innecesaria y algunas torpezas desde el punto de vista institucional que me parece que tienen algo de bananerismo institucional. Veo muy pocos aspectos positivos y muchas cosas bastante nefastas”, sostuvo Asís, que denunció una “lupinización de la Argentina”. “Lo que se produjo aquí fue un braguetazo político como en el barrio, donde se hacen del poder casi sin votos”, concluyó el embajador de moñito.

## Zamora los critica

El candidato a jefe de Gobierno porteño por Autodeterminación y Libertad, Luis Zamora, criticó ayer por igual a Mauricio Macri y Aníbal Ibarra. “Macri representa lo peor que tuvimos en la sociedad argentina, a quienes se enriquecieron en un país, que en su gran mayoría, se empobreció. Es repugnante”, señaló Zamora. Y, en referencia al jefe de Gobierno, agregó: “Ibarra usa la plata de los vecinos para la campaña”.

Télam



La ministra logró buenos resultados y diálogo con los piqueteros. Algunos intendentes se enojaron.

# Una pieza clave de la acumulación kirchnerista

**Por Martín Piqué**

**Sus rasgos se parecen mucho a los de su hermano, pero a diferencia del Presidente, ella casi siempre está sonriendo, con los ojos chiquitos tras los lentes, medio tapados por el flequillo. Así la vieron en varias provincias y en los barrios del conurbano que visitó desde que asumió el Ministerio de Desarrollo Social. Alicia Kirchner tiene el don de caerle bien a la gente. Lo primero que hace cuando llega a un comedor, asentamiento o centro comunitario es preguntar por las necesidades más urgentes. Ese trato –directo, sin demasiadas vueltas– y la decisión de conversar cara a cara con los piqueteros le están dando resultados y también le generan problemas con intendentes del PJ que se sienten “puenteados”.**

En los viajes oficiales, cuando medio Gabinete se sube al Tango 01 para visitar una provincia, ella suele pasar casi inadvertida. No es la ministra más predispuesta a hablar con los periodistas, una decisión que adelantó el mismo día de la asunción. Con el paso de los días se fue soltando y hasta prometió a la prensa que organizará un encuentro por mes para repasar las novedades de su cartera y el rumbo de los planes sociales. Quizá contagiada por el estilo de su hermano, combina el silencio con la hiperactividad. Ese entusiasmo –más los fondos que le asigna Economía– demuestran que ella y Julio De Vido conforman una dupla clave para la estrategia de construcción y acumulación kirchnerista.

> Alicia Kirchner es tan hiperactiva como su hermano presidente. Con su presupuesto de ministra de Desarrollo Social, es una herramienta importante.

En el conurbano y en el Gobierno tienen bastante para decir de “La Kirchner”, como la llaman los piqueteros. Las opiniones se oponen según se consulte a militantes sociales o a intendentes del PJ. “Es trabajadora y mostró cierta disposición al ir directamente y por sorpresa a visitar nuestros lugares de reunión”, dijeron a **Página/12** desde la Corriente Clasista y Combativa (CCC), que tiene mucha inserción en el municipio de La Matanza. Justamente, en los primeros días de junio, Alicia Kirchner visitó el barrio María Elena, en Isidro Casanova, donde vive el dirigente piquetero Juan Carlos Alderete, coordinador nacional de la CCC.

También pasó por El Tambo, epicentro de la Federación de Tierra y Vivienda (FTV) que lidera Luis D’Elía. Casualmente o no, poco tiempo después D’Elía lanzó su partido, salió a apoyar a Kirchner y cargó contra el gobierno provincial de Felipe Solá.

Esas visitas no pasaron inadvertidas para el intendente local, Alberto Balestrini, sostén decisivo de Kirchner en la elección del 27 de abril –La Matanza aportó una amplia cantidad de votos para compensar los resultados de otros distritos–. Balestrini se define como un “hombre del gobernador”, pero tiene buen diálogo con ministros como el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Sin embargo, no era entusiasmo lo que se le escuchaba en La Matanza tras la visita “inconsulta” de la ministra. “No avisan nada. Además, de repente aparecieron un montón de planes que nunca pasaron por el Consejo Consultivo”, decían cerca de Balestrini.

Así, entre los intendentes duhaldistas ya se percibe cierto enojo por los contactos de “la Kirchner”. En el Gobierno minimizan los conflictos y prefieren contar anécdotas sobre el estilo de gestión de la hermana del Presidente. La manía por hablar con todos, dicen, a veces la lleva a hablar con dirigentes que espantan a otros funcionarios.

–Algo hay que hacer con esta gente, ¿por qué no los recibís? –le dijo un día a un ministro que trabajó con Kirchner desde antes del Gobierno.

El funcionario se mostró dispuesto y enseguida escuchó:

–Es un señor que viene con ellos, ¿le podrás dar una audiencia? Se llama, algo así, Amancay Ardura –le dijo la ministra.

Mientras contaba la anécdota, el ministro se reía, como si Ardura fuera el diablo y no un dirigente del movimiento piquetero.

LA CURIOSA

# Jarrón

**Por Sergio Moreno**

**Dicen que se llevan bien. A su vez, se tejen historias a su alrededor, por lo general relatos intrigantes. Dicen que en algún momento se desatará el enfrentamiento entre ellos, que la naturaleza de ambos los hará chocar, que uno querrá lo que el otro tiene hoy. Quienes así hablan, ningunean lo que ambos dicen del otro en público. “Estoy muy contento con el Gobierno”, dice uno; “estoy muy agradecido por lo que hizo por mí”, replica el otro. Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner, que de ellos se trata esto, no sólo no quieren enfrentarse sino que, según un ministro que conoce más que bien a los dos sujetos, “han conformado un eje de poder difícil de romper”. Tal es así, argumenta la fuente, que Duhalde será, de ahora en más, un jarrón chino.**

El hombre que esto cuenta a **Página/12** es un ministro de los de confianza del Presidente –“estoy más que cómodo con ‘el Flaco’, me deja hacer y hablar, no tengo que pedirle permiso. Y me escucha. Hay que saber entenderlo, desentrañarlo, leerlo. Puedo trabajar a mis anchas”, dice–. Es, al mismo tiempo y desde hace bastante más, receptor de los llamados y consultas del bonaerense. Ampuloso, dado a las hipérboles y a las citas, el contertulio de este diario explica la teoría del jarrón, que da cuenta –según su saber y entender– del rol que de ahora en más jugará el hombre de Lomas de Zamora. “Duhalde es un ex presidente y, tal como dice Felipe González (ex primer ministro de España), un ex presidente es como un jarrón chino en una casa pequeña: lo pongas donde lo pongas se hace ver y, por lo general, molesta. Entonces hay que colocarlo contra una pared y dejarlo quietito. El (Duhalde) va a ser vicepresidente por un tiempo.”

Por el momento, ex y actual presidente han expuesto sus disidencias en el armado de alianzas hacia los intestinos del peronismo en dos distritos, Capital Federal y Misiones. En la provincia norteña, Duhalde apoya a Ramón Puerta debido a su

## De la Sota asumió en Córdoba

Télam



Después de un malogrado sueño presidencial que se truncó porque “no movía el amperímetro”, se resignó al premio consuelo de la gobernación de Córdoba. En eso no le fue mal. José Manuel de la Sota asumió ayer su segundo período con un discurso ante la Legislatura provincial. En el acto hubo presencias de todo tipo, para demostrar que tiene al apoyo del Presidente y su antecesor Eduardo Duhalde: estaban el vice Daniel Scioli, los ministros Julio De Vido (Planificación) y Aníbal Fernández (Interior), el titular de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño; los gobernadores Felipe Solá (Buenos Aires) y Angel Maza (La Rioja), y un representante del gobierno de Brasil, el gobernador del Estado de Paraná, Roberto Requiao de Mello e Silva. En su discurso, De la Sota anunció que “la creación de nuevos empleos es la prioridad absoluta de esta nueva gestión”. También pareció inspirarse en las medidas recientes en materia de seguridad y prometió que “habrá tolerancia cero con los policías que deshonren el uniforme”. “Se implementará una línea telefónica 0800 para denuncias contra policías y se otorgará a los denunciantes la calidad de testigos de identidad reservada”, dijo De la Sota. “Necesitamos que los empleados del Estado, que tienen trabajo, con estabilidad absoluta, obra social y salario seguro, comprendan que debemos destinar prioritariamente la recaudación a promover las inversiones”, agregó, dejando entrever que no habrá buenas noticias para los estatales cordobeses.

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales
Crisis conyugal
• Divorcio vincular
• Separación personal
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
• Tenencia - Visitas • Alimentos
• Reconocimiento de paternidad
• Adopción del hijo del cónyuge
Cuestiones patrimoniales
• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos
Violencia familiar
• Agresión en la pareja • Maltrato de menores
• Exclusión del hogar
Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 “A” - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

MANERA EN QUE CONVIVEN DUHALDE Y KIRCHNER

# chino va contra la pared

La "teoría del jarrón" viene de una frase de Felipe González y explica algunas maneras de ser del ex vicepresidente y su sucesor. El eje que forman, las aparentes desavenencias sobre a qué candidatos apoyar, la estrategia a largo plazo para acumular poder y ver qué pasa en 2007.



Presidencia

**Duhalde y Kirchner sólo hablan bien del otro y se tiran flores cada vez que sale el tema.**
*Pero a su alrededor se especula sobre cuándo explotarían las contradicciones de intereses.*

afectuosa relación personal, y Kirchner dio su aval a Carlos Rovira, tal como fue relatado ayer, en detalle, en este diario. Para el Presidente, Puerta es una de las expresiones más cabales del menemismo, y un dirigente que en las elecciones trabajó fuerte a favor de su amigo riojano. Este desencuentro Duhalde-Kirchner está "conversado" y acordado entre ellos: cada uno dará su apoyo a un candidato distinto sin que signifique mellar siquiera el eje Casa Rosada-Lomas.

Un funcionario que viene de la gestión anterior y actualmente ocupa un alto cargo, sorprende a **Página/12**: "Vamos a jugar a favor de Rovira, y vamos a ganarles a Puerta, a Menem, a todos. Tenemos encuestas en que ya lo dan arriba (a Rovira), y va a seguir creciendo", dice, vehemente. La sorpresa radica en la utilización del tiempo: el plural, que esta fuente suele aplicar cuando habla de su (innegable) pertenencia al duhaldismo, esta vez da cuenta de su inclusión en la tropilla del kirchnerismo. El espíritu K no sólo entusiasma fuera de la Rosada.

En lo referente a la Capital, Mauricio Macri es el símil porteño de Puerta (ambos son muy amigos). Las diatribas que derraman desde Balcarce 50 contra el empresario y lobbista fueron relatadas ayer en este diario, por lo que no se abundará en ellas. El ministro de la parábola del jarrón chino es uno de los que cree que el apoyo presidencial a Aníbal Ibarra podría haberse hecho esperar un poco más, y que el supuesto apresuramiento creó fantasmas que no existen dentro del peronismo.

"Excepto en Misiones, Duhalde va a apoyar todo lo que haga Lupín –dice el confidente–. Eso no implica que vaya a abrir las listas en la provincia de Buenos Aires para efectuar cambios. Kirchner no le pidió nada y fue el Presidente quien instruyó a Aníbal (Fernández, ministro del Interior) para que salga a decirlo en su diario."

Los fantasmas, por usar las palabras del funcionario, son aquellos que aparecen ante el estilo y la praxis del Presidente: poca consulta, mesa chica-chica, decisión rápida y acto consumado. La construcción política no escapa a esta conducta. "Juan Carlos Mazzón arma en el PJ; Aníbal Fernández arma también dentro, afuera y en el Congreso; no se confunda:Kirchner no es imprevisible y habla con quien debe, cuando debe", dice uno de sus operadores de confianza.

Duhalde es uno de los que tienen línea abierta con el Presidente, línea que utiliza con mesura, según el relato de uno de sus fieles laderos. Anteayer, en un diario misionero, dejó oír su voz a favor de Puerta. En algunos días viajará a esa provincia. "Pero es la excepción, no hay choque con el Presidente", reiteran los suyos.

El ministro citado anteriormente dice: "Duhalde va a acumular poder en la provincia (de Buenos Aires). Va a contener a uno que otro descontento –que siempre los hay– y va a esperar. Ahora tiene una imagen negativa similar a la positiva.

**Teoría:** ***"Dice Felipe González que un ex presidente es como un jarrón chino en una casa pequeña: lo pongas donde lo pongas se hace ver y, por lo general, molesta".***

Hace un año, la imagen negativa era inmensa, muy superior a la positiva. Dentro de un año la imagen positiva va a ser mucho más grande que la negativa. Sucede como con los muertos: cada día que pasa desde su muerte, el finado se transforma en mejor tipo", dijo, como invocando una de las posibilidades del duelo.

**–¿Qué va a hacer con el poder que acumule?** –preguntó **Página/12**.

–Esperar –respondió el hombre–. Creemos que en 2007 Kirchner renueva el mandato, porque le va a ir bien en la gestión. Más allá de que pueda volver al Senado (Duhalde), la estrategia es fortalecerse en la provincia, actuar sobre el partido (Justicialista) y esperar. Contra la pared, como un jarrón chino.

## Bonasso en campaña

Miguel Bonasso, primer candidato a diputado por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), comenzó ayer su campaña dialogando con los vecinos de Caballito. Además de Bonasso, estuvieron en la charla otros candidatos del PRD, como Alicia Oliveira, Beatriz Baltroc, Diego Kravetz, Milcíades Peña, Claudio Ferreño y Mónica Bianchi, entre otros. "En las semanas que restan de campaña habrá mesas en los distintos barrios donde se establecerá el contacto con los vecinos", informó ayer el PRD, cuyos candidatos llevan a Aníbal Ibarra como postulante a la jefatura de Gobierno.

## Brukman en la lista

La lista de candidatos a diputados nacionales del Partido de Trabajadores por el Socialismo (PTS) será encabezada por Celia Martínez, obrera de la textil Brukman, y Carlos Platkowski, delegado de LAPA. "Aceptamos la invitación del PTS a integrarnos porque estamos convencidos de que es hora que los trabajadores comencemos a luchar por nuestros intereses, también en el terreno político."


ES NECESARIO VOLVER A LAS FUENTES

EL 13 DE JULIO ES EL DIA DEL TRABAJADOR DE LA ENERGIA ELECTRICA

Esa fecha fue establecida por un Congreso General de la FATLYF que, en 1948, institucionalizó definitivamente la unidad de los sindicatos de Luz y Fuerza de todo el país.

Para todos los lucifuercistas argentinos es una fecha histórica y querida, para nosotros en Capital es particularmente emotiva porque en esa década, la de los años '40, se había fundado nuestro Sindicato, el 2 de octubre de 1943, y durante ese mismo mes y año el Coronel Perón había creado la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Eran los años en que Luis Salas, Leandro Gutiérrez, Luis Natalini, Angel Cerra y José Quevedo (primer Secretario General de la FATLYF), con otros esforzados compañeros, definían el estilo de gestión en que nosotros, los actuales dirigentes, nos formamos.

Mencionamos estos nombres, tan instalados en nuestra memoria y en nuestros sentimientos, para evocar la acción gremial reivindicativa y la acción solidaria en el campo previsional como los ejes de nuestra preocupación mayor, ayer, hoy y siempre.

Por eso estas reflexiones se titulan **VOLVER A LAS FUENTES.**

En aquellos momentos fundacionales para el sindicalismo justicialista, la actividad sindical a través de los delegados gremiales y militantes, junto a los compañeros de los sectores, constituían la base de sustentación y la fórmula de consenso en los cuerpos orgánicos.

Mucho tiempo y muchos cambios han ocurrido en nuestro escenario económico social, pero ha llegado el momento de retomar aquella vieja fórmula: **"Junto a los compañeros, en los sectores de trabajo, reivindicando la importancia de la actividad gremial, para reinstalar la Justicia Social".**

Perón nos enseñó que "la realidad es la única verdad", por eso en circunstancias muy distintas, y hasta opuestas al justicialismo de los años '40, debimos enfrentar vientos contrarios para nuestros derechos y aspiraciones. Procuramos en esos momentos preservar nuestra organización para poder tomar hoy la decisión de **"Volver a las Fuentes".**

Nuevamente debemos instalar en todas las conciencias la importancia del Convenio Colectivo de Trabajo, de la necesidad de una verdadera vocación gremial de los dirigentes, delegados y militantes en el quehacer cotidiano y de la necesidad de integrar a nuestras familias al ámbito de la vida sindical.

Hay que introducir fuertemente los temas gremiales en nuestras conversaciones de todos los días, hay que insistir hasta machacar, en la importancia de asegurar un empleo estable y mejorar los salarios para que haya mayor equidad en la redistribución del ingreso.

Hay que llevar estos temas y estos debates a todos los grupos sociales, y las empresas tienen que advertir esta actitud nuestra, que no es de confrontación, sino que busca una participación activa en la vida laboral e institucional de la industria eléctrica y del país.

Quiero ser muy concreto: nacimos a la vida sindical y adquirimos presencia y fuerza en el escenario social porque "lo gremial" y "la solidaridad" fueron los ejes de nuestra gestión.

Convocamos a todos los compañeros a **"Volver a las Fuentes"** y privilegiar nuevamente la acción gremial en la vida de los Sindicatos y de nuestra Federación.

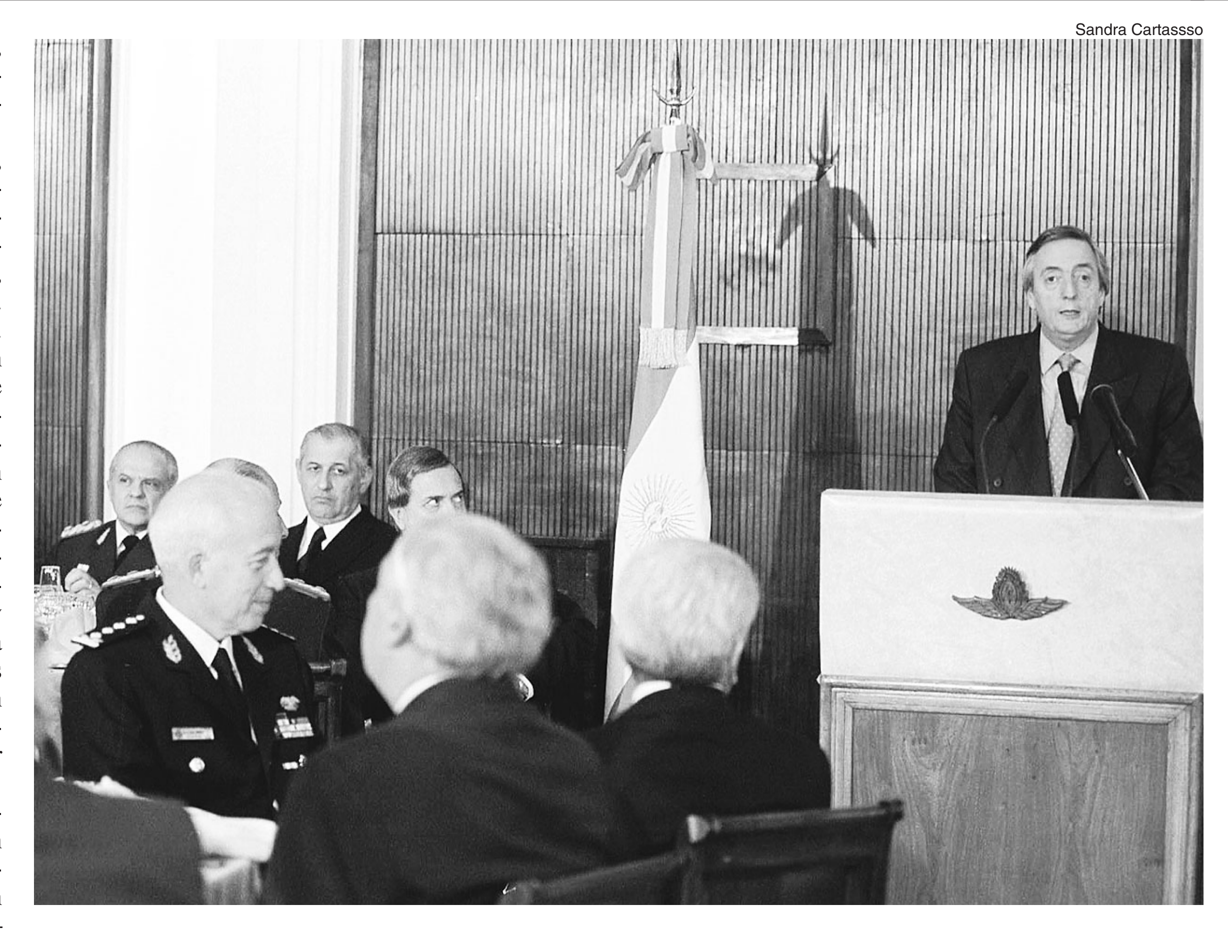
Feliz día y un abrazo fraterno a los compañeros de todo el país.

**Oscar Adrián Lescano**
**Secretario General**



SINDICATO DEL LUZ Y FUERZA
Capital Federal
"Por los derechos del trabajador"
C.G.T. F.A.T.L. Y F.

Sandra Cartassso



LA RECUPERACION DEL SENTIDO EN LA POLITICA TRAS UNA DECADA DE MENTIRA

# Las palabras y las cosas

Los discursos presidenciales, un nuevo estilo. La sorpresa militar y la identificación de los nuevos con lo peor. La, inexplicable, bronca oficial con Garzón. El dilema de las leyes de la impunidad y los tiempos. Un aumento, otra costumbre olvidada, con un mensaje al FMI incluido. El PJ, oy, oy, oy. Y algo sobre Barrionuevo en el salón Felipe Vallese.

**OPINION**

**Por Mario Wainfeld**

*"Si (como afirma el Griego en el Cratilo) el nombre es arquetipo de la cosa en las letras de rosa está la rosa Y todo el Nilo en la palabra Nilo"*

Jorge Luis Borges. *"El Golem".*

Cuando habla Kirchner, pasa algo. Dos discursos, el de la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas y el de la Bolsa de Comercio, dieron el tono de la actividad presidencial de la semana. Fueron dos discursos duros, ante auditorios acostumbrados a ser adulados desde sucesivos gobiernos. Desde el 25 de mayo, la palabra presidencial tiene un peso y un sentido largamente traspapelado en la política local. Néstor Kirchner no es un "pico de oro", a veces ni siquiera un orador con encanto, pero tiene un par de virtudes esenciales para la comunicación democrática: lo que dice se entiende y, además, expresa lo que piensa. Cuando el Presidente afirma estar a favor de algo, *está* nomás a favor. Cuando critica, está en contra. Y cuando dice que piensa acometer tal o cual acción, héte aquí que de eso se trata. Otro logro comunicacional de Kirchner; en breve lapso ha convencido a casi toda la sociedad (descreída en función de su experiencia) de que su verba es sincera. Se puede discutir, se discute acerca de la pertinencia de sus decisiones, de su factibilidad, de su prudencia... pero nadie dice, porque nadie cree, que su palabra es un artificio, una añagaza, un camuflaje.

Valga rememorar lo que hizo Carlos Menem con la palabra política. La transformó en algo sin valor, en un mero galimatías, en un timo permanente. En una suma de sobreentendidos, de relecturas, de manejos lúdicos. Valga subrayar que no lo logró solo, que el riojano violó confesamente su primer contrato electoral y que la sociedad no sólo lo indultó, lo reeligió. Lo acompañó un tramo determinante de la sociedad, votando al mentiroso asumido. Lo plebiscitó en 1991, 1993 y 1995. El sociólogo-filósofo... Jean Baudrillard que usó y abusó de conceptos como "simulacro" se perdió con Menem un fascinante objeto de estudio.

De Fernando de la Rúa, un incapaz dotado de un lenguaje capcioso a la vez pretencioso y hueco, mejor ni ocuparse. Eduardo Duhalde marcó quizás un punto de inflexión pues hizo algunas promesas que honró, incluida la de acortar su mandato y excluirse de la lucha electoral... sin conseguir que casi nadie creyera en su sinceridad, hasta que sus conductas corroboraron sus dichos. Kirchner ha recuperado la palabra política y con ella determina escenarios, alineamientos, conductas. Definidos sus rumbos, sus adversarios, el territorio de los debates –no es poco en menos de dos meses de gestión– queda claro que piensa lo que dice y que anhela hacer lo que promete. Y empieza a transitar un desfiladero, el de demostrar que puede hacer lo que promete.

## Fríos, pocos y malos

"El clima era gélido", describe uno de los funcionarios que compartió, a disgusto, la cena de camaradería y no se refiere al clima de afuera del salón. De por sí había pocos uniformados, no ya porque con buen tino no se invitó a los retirados sino porque mucho personal en actividad le hurtó el cuerpo al convite. Acostumbrados a otro tipo de trato, los militares digirieron mal las palabras que les dirigió Kirchner, "memoria" "verdad" "Justicia", connotadas inequívocamente porque remiten a debates públicos sostenidos durante décadas.

El mensaje, "no a la impunidad", cayó mal. Un ex ministro de anteriores gobiernos que conoce el paño, y a menudo lo expresa, describe el sentir castrense a **Página/12**, a condición de guardar su nombre. "Los militares se sienten relegados. Se quejan de que no se los recibe en la Casa de Gobierno ni se los sube al Tango 01, siendo que el Presidente dialoga con muchos otros sectores. Explican que ellos defendieron la institucionalidad en diciembre de 2001. Ahí la gente pedía que se fueran todos y las Fuerzas Armadas reportaron al poder civil." La interpretación asombra, pues sólo ojos muy miopes pueden dejar de ver que la revuelta incluía en el repudio a los militares y no les reservaba ningún lugar, menos el de representarla. Pero los cuarteles parecen distorsionar la óptica de la realidad.

–Hubo algunos planteos de cuadros de la Armada. Los marinos son orgánicos, no generan liderazgos alternativos como sí pueden surgir en el Ejército, pero planteos hicieron– sigue el intérprete.

**–¿Qué es un planteo, en el 2003?** –busca desasnarse **Página/12**.

–Un pedido de explicaciones, con presencia del superior. Ni más ni menos. A la larga, una forma de desgaste de la comandancia. Algunos grupos piensan otras formas de respuesta, por ejemplo iniciar acciones internacionales contra los que mataron a cuadros de las Fuerzas Armadas. Puede haber una en Estados Unidos, acaso una en España. Ya se va a enterar. No crea que en el mundo no hay jueces de derecha dispuestos a invocar la extraterritoralidad, profetiza el hombre.

**–¿Qué hay de cierto en el apoyo de la Armada a la defensa de Ricardo Cavallo?**

–Nada que pueda probarse, pero la solidaridad de la Marina está. Es más, Cavallo ya puede ir contando con la solidaridad de otras Armadas, incluida la española. Los marinos son un poco como los masones, tienen lazos que trascienden las nacionalidades.

Una voz del actual gobierno añade otra referencia. Roberto Bendini, cuya única acción pública fue ratificar la autoridad del Comandante en Jefe, se queja entre sus amigos de que no tiene diálogo con Kirchner. "Comparto con él la visión de un Ejército nacional. En el Sur nos quedábamos hablando durante horas, hasta la madrugada, Acá no me llama, no me consulta", cuenta que rezonga el jefe de Ejército, más allá de sus gestos, políticamente correctos.

Como fuera, el "malestar" militar existe y tiene poco peso específico, máxime si los uniformados porfían en desoír el consejo presidencial y no separan la paja del trigo. "A todos les molestaría que hubiera extradiciones –relata el entendedor–, –aún a los más nuevos, que no estuvieron involucrados en el terrorismo de Estado. Piensan que el rechazo público los abarca, se sienten discriminados, leprosos." Tras los muros, habrá algunos sordos ruidos, pero poco poder de fuego en una sociedad distinta a la de treinta, cuarenta o cincuenta años ha.

La dificultad cabal para el Gobierno en el correcto rumbo que ha emprendido, no es el manejable frente castrense sino el laberíntico terreno judicial. Básicamente, porque en él ocurre algo que suele incordiar al Presidente y sus allegados, que es la pluralidad de actores que impiden el monopolio del manejo de los tiempos. "Garzón nos operó", fue una queja escuchada recurrentemente en la Rosada y sus adyacencias. En realidad, Garzón "hizo" de Baltasar Garzón, un francotirador no habituado a acordar sus tiempos con ningún gobierno. Así es el valiente y coherente juez español, cabrón, decidido y nada proclive a tomas y dacas.

Pero si no debe sorprender que Garzón sea Garzón, no deja de ser verdad que su apuro le cambió los tiempos al oficialismo. La eventual derogación del decreto que impide, in limine, todo pedido de extradición fundado en comisión de crímenes de lesa humanidad, dejaría a muchos represores más cerca del juzgamiento en ultramar que en la Argentina. Una solución que paradojalmente, hoy por hoy, no desean (por razones bien distintas) ni los defensores de los derechos humanos ni sus violadores más conspicuos. Aquellos porque anhelan que la verdad y la Justicia se sustancien acá, donde se cometieron los crímenes de modo que la Argentina logre algo alcanzado por muy pocos países de la Tierra y deje de ser un aguantadero de genocidas. Estos porque malician que, perdidos por perdidos, acá tienen más oportunidad de zafar que ante magistrados de otras latitudes.

El problema es que el juzgamiento en Argentina, al que también aspira el Gobierno, depende de una variable difícil de controlar, la declaración de inconstitucionalidad de las leyes de la impunidad por parte de la Corte Suprema. Hasta hace un par de semanas no había ni un solo supremo dispuesto a fallar en ese sentido. La pronta incorporación de Eugenio Raúl Zaffaroni permitiría un voto a favor. Y es dable imaginar un cambio de postura de Juan Carlos Maqueda, en consonancia con los deseos oficiales. Pero siguen faltando tres votos y no parece sencillo que haya tamaños virajes.

Tal vez la intención del Gobierno era esperar los inminentes cambios de staff en la Corte. Los estrategas oficiales imaginan que Eduardo Moliné O' Connor no pasará de agosto, que Carlos Fayt se irá en buen orden después de soplar 20 velitas como cortesano (esto es en el próximo diciembre) y que Guillermo López no durará mucho más. Así las cosas, con el pie a fondo en el acelerador, a fin del verano de 2004 podría haber cuatro nuevos supremos, incluyendo a Zaffaroni. Tal vez recién entonces podría esperarse un fallo contra las leyes de la impunidad. El punto es que los pedidos de extradición llegarán antes y catalizarán un escenario que acaso ninguno de los protagonistas centrales anhela, pero que –como suele ocurrir con tantas facetas de la realidad– no es fácil de manejar del todo.

## ¿Cómo se escribía "aumento"?

Los ministros de Economía y de Trabajo anunciaron aumentos en las jubilaciones y pensiones mínimas, en el salario mínimo vital y móvil y un progresivo blanqueo de una asignación remunerativa. Carlos Tomada se encargó de resaltar que lo principal que había en juego era "un cambio en la tendencia", y cabe reconocer que así es, asumiendo

los acotados montos en juego y del patente minimalismo de Roberto Lavagna. Pero lo cierto es que hace añares que el Gobierno no aumenta nada que no sean tarifas o impuestos al consumo.

Los objetivos declarados, y compartibles, de las medidas son el incremento del poder de consumo de millones de argentinos especialmente empobrecidos, el blanqueo de parte de la nómina salarial y el consiguiente incremento de la recaudación fiscal. Lavagna predica que el crecimiento económico de los últimos tiempos tuvo como punta de lanza la sustitución de importaciones y que más recientemente pasa a tener otro bastión en el mercado interno. Si es fácil coincidir en la primera parte es peliagudo registrar la segunda. Como fuera, un incremento en los ingresos mínimos apunta a un norte correcto.

Amén de lo ostensible, las medidas tienen dos finalidades menos explícitas, pero esenciales en la mente del Gobierno. A saber:

◆ En Trabajo piensan que inducirá mínimas subas en salarios del sector privado. Aunque no lo expresan así, suponen que ocurrirá prolijamente lo contrario de lo acaecido en el 2000 cuando un recorte salarial dispuesto por José Luis Machinea contagió a los privados.

◆ Economía lanzó un mensaje que va más allá de las fronteras argentinas. Lavagna explicó que el aumento a los jubilados se resolvió porque hubo un aumento en la recaudación impositiva. Daría la sensación de ser una inconsecuencia, pues se resolvió asumir un gasto permanente en función de un mayor ingreso contingente. En términos de caja lo que "podía" obrarse es, como se hizo en junio, una asignación temporaria (entonces fue el adelanto del aguinaldo a los jubilados). Pero Lavagna no incurrió en un error de concepto, su supuesta incongruencia fue una señal. Transmitió, de cara sobre todo al Fondo Monetario Internacional (FMI), el criterio quetiene el Gobierno con sus excedentes superavitarios. Que es aplicarlos prioritariamente a su frente social interno y no al inminente pago de la deuda externa.

## Con Lole, pero sin foto

Obsesionado con la comunicación de las acciones de su Gobierno como pocos, Kirchner llena de exigencias a sus funcionarios a fin de restringir los anuncios, los contactos informales. La propia imagen presidencial es dosificada con cuidado impar. Así, por ejemplo, el jueves el Presidente tuvo dos reuniones de despareja entidad y simpatía. Una fue simpática, la otra importante. La una con Emanuel Ginóbili, un ídolo deportivo naciente provisto de inusual llaneza y buena onda. La otra con el taciturno y quizá hipocondríaco Carlos Reutemann. Huelga decir que fue la más importante la que no dejó memoria gráfica, es decir la respectiva foto.

El no inmortalizado encuentro con el Lole vino a sellar el acuerdo del Gobierno con el PJ santafesino, un trago que a disgusto, el Gobierno decidió asumir. "Hizo bien –dice un duhaldista del Gabinete– cuando las papas queman, se gobierna con los propios y no con los librepensadores. Los librepensadores sirven en momentos de euforia, pero cuando viene la crisis, privilegian sus posturas individuales. ¿Quién te banca entonces? Los 110 o 120 diputados del PJ", sintetiza el hombre el pensamiento de buena parte del peronismo. Librepensadores son, a su ver, figuras como Miguel Bonasso, por cuya candidatura el Gobierno quemó un par de naves. Y, acaso, el mismo Aníbal Ibarra, que es otra osada apuesta del kirchnerismo.

Lo es aún más la elección en Misiones para la cual Duhalde y Kirchner han pactado, a lo Guido Di Tella, un "paraguas" para disentir. El oficialismo nacional juega con Carlos Rovira, quien va por afuera del PJ y en coalición con los radicales. Algo que a los peronistas del interior los escuece tanto como fastidiaría a un hincha de River que Fernando Cavenaghi pasara a jugar en Boca. La provocadora decisión de Kirchner ("odia a Ramón Puerta como antes odiaba a Menem", dicen los que lo conocen de cerca) le da a esa elección provincial de un distrito usualmente no determinante un alto potencial simbólico.

No puede ni reprocharse ni elogiarse purismo en el modo en que Kirchner opera en relación al PJ. Algunas de sus alianzas aluden a ampliar su base de sustentación, otras a mantener a su lado a los 110 de fierro. Algunas aluden a la nueva política, otras a la muy vieja (Gildo Insfrán y el mismo Carlos Rovira). En esa ambigüedad se inscribe la propia relación con Duhalde que se congracia con la nueva política, pero que conserva relaciones sanctas y de las otras con núcleos duros de la vieja. La designación del duhaldista Carlos Caterbetti en el Mercado Central y la confirmación de Humberto Roggero (un adalid parlamentario de la entrega del patrimonio nacional) como embajador político en Italia, aluden más al pago al aliado bonaerense que a la renovación de la política.

Lole de la mano del impresentable PJ santafesino e Ibarra. Bonasso e Insfrán. Transitando los grises, Kirchner busca consolidar un poder propio dentro del PJ, una tarea ímproba que supone una alquimia entre los librepensadores, los nuevos y "los de fierro". Todo un brete.

## Las palabras cumbres

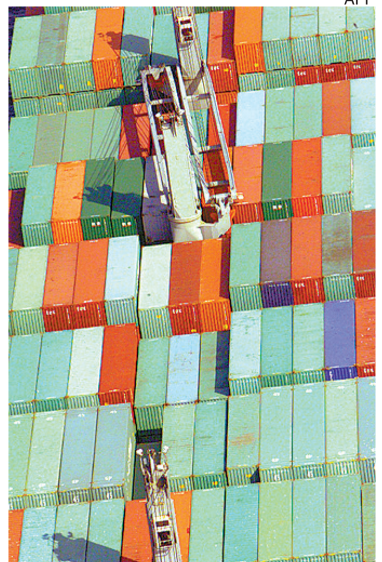
"Esta es la agenda de la Tercera Vía de Bush", satirizó Kirchner leyendo las propuestas liminares para la Cumbre progresista que será su primera escala en el viaje a Europa. En efecto, de la mano de Tony Blair, los temas propuestos parecían redactados desde los escombros de las Torres Gemelas: terrorismo internacional, proliferación de armas nucleares... "Ni una palabra de pobreza, desempleo, desigualdad", cuestionó el Presidente ante su círculo íntimo y se propone añadir esos ítem a la desvalida agenda de los supuestos progres primermundistas.

Recuperar la palabra puede semejar una minucia pero, si bien se mira, un sistema democrático es una red de comunicación y la palabra un instrumento esencial. "Roban, pero hacen," se pensó alguna vez y se toleró, así como se toleró que mintieran, pero hicieran. Un emblema de esos tiempos, Luis Barrionuevo, defendió su privilegios en el PAMI desde el salón Felipe Vallese de la CGT. Vallese fue un obrero asesinado por la represión durante la Resistencia peronista. Que la CGT siga honrando su memoria es (por decirlo con delicadeza) contradictorio con sus últimos 25 años de historia. Que Barrionuevo mezcle su nombre con esas memorias, una obscenidad, un sarcasmo de mal gusto.

Pero la Argentina se acostumbró a eso. A una permanente degradación de las promesas, a una eterna malversación del pasado y de las tradiciones, a un repetido juego de fulleros.

Mucho debe recuperar la Argentina tras años de extravíos y de infantilismo colectivo. Para lograrlo no bastará con ser claro, decir lo que se piensa y designar con precisión enemigos, adversarios y aliados, tal lo que viene haciendo el Gobierno. No bastará, pero es imprescindible.




AFP
**Magra salida de manufacturas.**
*La desinversión es una carga.*

# Con tarifas y salarios licuados, igual cae la exportación industrial

**Todos los analistas contemplan las cifras de exportación logradas por el país tras la devaluación consumada a lo largo del primer semestre de 2002 (luego parcialmente revertida) y llegan a similares conclusiones críticas: las ventas externas sólo mejoraron en valor por una coyuntura favorable en los precios de los bienes básicos que coloca la Argentina en el mercado mundial, y en buena medida porque esos precios están expresados en una moneda depreciada como es el dólar. Con esta misma inquietud editorializa la Fundación Mediterránea en su último informe, resaltando el contraste con Brasil, "que se está diferenciando con un crecimiento intenso de sus ventas al exterior, más allá del beneficio por la suba de precios de las commodities". Como ya se sabe, los brasileños siempre la hacen mejor.**

Brasil compra cada vez menos a las fábricas argentinas, y éstas no pueden vender a otros mercados.

Obsérvese esta comparación: el último piso de las exportaciones (en un acumulado de 12 meses) se tocó en el segundo semestre de 1999 por el deterioro en los términos de intercambio. Para Brasil, ese piso fue de 46.700 millones de dólares (a septiembre de aquel año), y para Argentina, de 22.940 millones (octubre). Desde entonces, el vecino aumentó sus colocaciones afuera un 42,4 por ciento, mientras que la Argentina sólo repuntó un 16,8 por ciento. Pero hay más y peor.

La nota más preocupante en el caso argentino es el estancamiento de las exportaciones industriales (MOI), que en los primeros cinco meses de 2003 cayeron 4 por ciento sobre 2002 y 14 sobre 2001, pese a que la devaluación licuó salarios y tarifas, y no es que aquello ocurra porque la sustitución de importaciones desvíe exportaciones hacia el mercado interno. "Si la fuerte devaluación de 2002 no ayudó a las exportaciones, cabe preguntarse qué ocurrirá si persiste el escenario de apreciación paulatina del peso", se afligen los mediterráneos.

Una explicación es que Brasil está comprando menos en la Argentina, cuyas exportaciones fabriles dependen demasiado de la demanda del vecino, incluso cuando el peso está subvaluado frente al resto del mundo. Según el informe, la Argentina está sufriendo las consecuencias de no contar con acuerdos comerciales con la Unión Europea ni el Nafta. Tampoco ha sido masivo el apoyo del Estado a la diversificación de mercados. Pero, además, pueden estar aflorando problemas de competitividad por falta de actualización tecnológica, standards de calidad, logística, etcétera. Tras varios años de muy escasa inversión no es extraño que esto suceda.

**Primaria:** *Aunque produzca muchas divisas en los ciclos buenos, la exportación primaria no mueve la economía ni genera suficiente empleo.*

La FM también señala como culpables a las retenciones y a la demora en la devolución de impuestos a los exportadores, más las complicaciones financieras a que dieron lugar el default y la ruptura de contratos. "Los problemas se presentan en la financiación de capital de trabajo, en la compra de equipamiento o en la posibilidad de ofrecer condiciones financieras apropiadas a los eventuales compradores de productos industriales", precisa el análisis del Ieral. Entre otros factores también se recuerda que el acceso a nuevos mercados requiere de una fuerte inversión en dólares para lograr una adecuada penetración de la marca y para preparar las cadenas de distribución, y sobre todo para ganarse la confianza de los consumidores.

Mientras no reúna estas condiciones, la Argentina seguirá exportando soja y otras materias primas, sufriendo la volatilidad de esos mercados y generando a través de la exportación muchas divisas en ciclos favorables, pero con poco impacto sobre el conjunto de la economía y el empleo.





SI TU AUTO SE PONE CELOSO
ES PORQUE EMPEZO LA PROMO DE YPF.

Por cada $18 podés ganar uno de los 30 autos 0Km.
y alguno de los 500.000 premios instantáneos.

YPF ServiClub · YPF Full · YPF ELAION · YPF ServiCompras · ULTRADIESEL XXI · FANGIO XXI




Si sos socio ServiClub, tenés una segunda oportunidad para ganar otro auto 0Km. Llamá al 0800-333-2020.

Promoción válida del 06/07/03 al 03/09/03 en todo el territorio de la República Argentina. Ver bases y condiciones en las estaciones de servicio YPF adheridas a la promoción y en www.repsolypf.com. Premios sujetos a disponibilidad: 30 Volkswagen Gol 1.6 L, 5 ptas. modelo comfortline, código 0320 31A, colores según stock; 1.000 noches en hoteles del ACA; 10.000 adhesiones al ACA equivalentes a 2 meses de cuota sin cargo - premios ACA: A) Adhesiones 0-800-888-9888 válidas hasta el 31/10/03, B) Hoteles: 0-800-888-4554, válidos hasta el 31/10/03-; 300.000 descuentos de 10% c/u en la compra de lubricantes YPF Elaion Performance o YPF Elaion Diesel de 4 lts. (válido hasta el 03/10/03), 10.000 Lubricantes Multipropósito LIMIT YPF, por 400 cc.; 100.000 cuellos polar; 30.000 pelotas YPF ServiClub; 20.000 Productos Leche Hidratante Corporal Almendra Spirit por 120 ml. de Karina Rabolini; 20.000 desayunos YPF Full e YPF ServiCompras (café + dos medialunas); 10.000 hamburguesas c/papas fritas YPF Full. Todos hasta agotar stock. Promoción sin obligación de compra: enviar un dibujo del logotipo de YPF a apartado especial 158, cód. postal C1000WAB y se remitirá el develador correspondiente. Sorteo exclusivo para socios ServiClub: 1 Volkswagen Gol 1.6 L, 5 ptas. modelo comfortline, código 0320 31A. Sin obligación de compra: enviar un dibujo del logotipo de YPF ServiClub al mismo apartado.

CONTROVERSIA POR LAS MEDIDAS SALARIALES QUE ANUNCIO EL GOBIERNO

# Favor para pocos, costo para muchos

En un panorama laboral de desocupación e informalidad, la política de ingresos no favorece sino a un segmento del mercado.

**Por Julio Nudler**

**"La política salarial sólo afecta al 19 por ciento (en realidad, 19,8) de la fuerza de trabajo", señala el Instituto de Estudios y Formación de la CTA, adoptando una posición muy crítica de los anuncios salariales lanzados el jueves por el Gobierno. El porcentaje surge de restar de la población activa a los desocupados (alrededor de 20 por ciento), luego deducir a la mitad de ocupados que trabajan en la economía no registrada, y excluir finalmente del subconjunto de trabajadores formales –un 34 por ciento de la mano de obra– a los empleados públicos, no alcanzados por el blanqueo del plus no remunerativo de 200 pesos, dado que no lo perciben. Tampoco les llega el incremento del mínimo porque cobran más que ese piso. Por ende, si apenas uno de cada cinco asalariados forma el contingente de trabajadores beneficiados, la medida oficial será poco eficaz y no muy equitativa, cualquiera sea el objetivo que se proponga.**

Para Claudio Lozano y Tomás Raffo, autores del documento del IdEF, como los anuncios no combaten la "degradación" laboral, "el objetivo de incrementar el salario mínimo no pasa de ser una formalidad". A guisa de demostración numérica indican que el costo fiscal de la medida adoptada asciende a 600 millones de pesos anuales, y que éstos sólo representan un 6 por ciento del superávit primario que Hacienda alcanzaría este año. En realidad, el costo de las decisiones anunciadas recae casi enteramente sobre los empleadores privados, si es que acatan el aumento del salario mínimo y la incorporación al sueldo de los 200 pesos extrasalariales.

La posición de la CTA es que el Gobierno debería garantizar un ingreso mínimo a los desocupados, lo cual permitiría un incremento de los salarios del conjunto de los trabajadores, tengan o no ocupación, incluso porque con ello se reduciría la presión que un ejército de desocupados carentes de ingresos, o con subsidios ínfimos, ejerce sobre las condiciones imperantes en el mercado de trabajo. En concreto, Lozano y Raffo reiteran la propuesta de otorgar a cada jefe de hogar desocupado un seguro de empleo y formación, en línea con el costo de la canasta básica total del IPC que calcula el INdEC y demarca el territorio de la pobreza.

Es obvio que esta política, que inyectaría demanda de consumo en la medida en que los precios se mantuvieran relativamente estables, chocaría con la idea misma del superávit primario, que mide el exceso de ingresos sobre gastos del Estado antes de pagar los intereses de la deuda. Por tanto, la noción de superávit primario lleva naturalmente a su aplicación a los servicios del endeudamiento. Si esos fondos se utilizan para cualquier otro fin, dejan de ser superávit, y esto implica que se pagará menos o nada a los acreedores, lo cual a su vez generaría otras consecuencias sobre la economía.

Para la CTA, de todas formas, con el superávit primario que se está alcanzando "estaríamos en condiciones de devolver en pesos (y no en bonos) el 13 por ciento a los jubilados, pensionados y trabajadores del Estado que estuvieran por debajo de la línea de pobreza, una asignación universal de 30 pesos a los menores de 18 años (evitando la discriminación existente para los hijos de los trabajadores clandestinos y de los desocupados) y una asignación para los mayores de 65 años sin jubilación ni pensión. Cifran el costo de la propuesta en cerca de 4000 millones, o 40 por ciento del superávit primario esperado.

Lo cierto es que en un anuncio anterior, el Gobierno lanzó una campaña contra la evasión de impuestos y de contribuciones a la seguridad social, que pretende reducir drásticamente el negreo laboral, alterando así en un aspecto clave el mapa sobre el que edifica su propuesta la CTA. Lo que está por verse es la eficacia que alcanzará la AFIP, ya que hay amplios sectores de la economía, donde están situadas masivamente las pymes, que por su baja productividad necesitan evadir para sobrevivir a la competencia, o donde la evasión (por ejemplo, cobrar el IVA sobre las ventas para apropiárselo) es la única fuente de ganancias.

> **Eficacia:** *El paquete salarial sólo alcanzará mayor eficacia si tiene éxito la campaña lanzada contra la evasión impositiva y previsional.*

En base a datos de la Encuesta Permanente de Hogares, que releva el INdEC, el IdEF muestra que del total de la fuerza de trabajo con que cuenta la Argentina, sólo el 57,1 por ciento son asalariados, y que los registrados del sector privado son un 19,8 por ciento del total. Mientras se mantenga este panorama, cualquier política que actúe por adentro del mercado de trabajo alcanzará a una modesta fracción de los trabajadores, profundizará las asimetrías entre éstos y los demás, y eventualmente operará como un incentivo adicional a la clandestinidad laboral.

Si se atiende a algunas reacciones empresarias, que mencionan un fuerte impacto de las medidas sobre los costos laborales, un eventual traslado a precios de ese incremento debería ser pagado por todos los trabajadores, ocupados o no, aunque no reciban beneficio alguno. Lo mismo ocurriría con los jubilados que ya perciben el nuevo mínimo de 220 pesos. Los empleadores más afectados serán lo que pagan en blanco, y particularmente si emplean mano de obra no calificada y la remuneran pobremente. Sin embargo, el efecto también alcanzaría a todas las empresas que otorgan adicionales por conceptos diversos, desde presentismo a antigüedad, ligados a básicos de convenio que se verían remolcados por el reajuste del mínimo vital. Pero esos pluses suelen ser meras excusas para ennegrecer parte de la retribución. También se encarecerán los despidos, como cualquier otro pago al que gradualmente se irán incorporando los 200 pesos no remunerativos.

Gran parte de la mejora supuestamente destinada a los operarios está pensada en realidad para el fisco, que soporta su mayor déficit en el balance de la seguridad social y quiere forzar un blanqueo de salarios, mientras a los empleados públicos (gasto) se los excluye del paquete, y a su empleador (el propio Estado) también. Restando el costo de la pequeña mejora jubilatoria, los anuncios pueden contribuir al superávit primario –mucha de la que cobrarán los acreedores– que cuestiona la CTA.

En cuanto al impacto cobre el Coeficiente de Variación Salarial, una decisión tomada por Roberto Lavagna en tiempos de Eduardo Duhalde se le vuelve ahora en contra. El INdEC recibió entonces la arbitraria instrucción de no computar como salario el plus concedido a los trabajadores por el Gobierno, con lo que no varió el CVS, parámetro con el que se indexan alquileres y deudas de particulares con los bancos. Ahora, salarializado el añadido, tendrán que soportarlo también quienes no cobren aumento alguno.

Gustavo Mujica

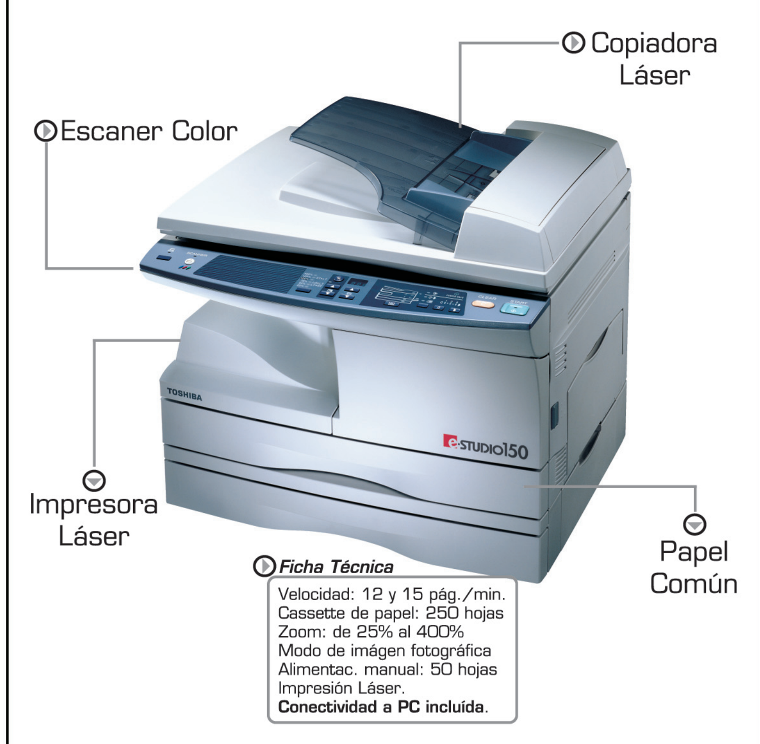



**Según la CTA, apenas uno de cada cinco trabajadores mejorará con las medidas anunciadas.**
*Mientras tanto, a través de precios, alquileres o cuotas, muchos empeorarán su situación.*








Es el nuevo multifunción para pequeñas oficinas.
Es digital, láser y accesible.
Es
TOSHIBA

Consúltenos.
Líneas directas: 4630-3333
E-mail: inforanko@ranko.com.ar
o visite nuestro sitio en Internet
www.ranko.com.ar




Representante para toda la Argentina de
TOSHIBA America Business Solutions, Inc.

PRIVATIZACIONES Y SEGURIDAD

# Cara y ceca

Los preparativos para la renegociación de los contratos con las empresas privatizadas y la alianza entre policía, política y delito en la provincia de Buenos Aires fueron los temas centrales en la sexta semana del gobierno de Kirchner. El convenio con los investigadores de FLACSO Azpiazu y Basualdo indica que los intentos por mejorar la calidad institucional no excluirán el campo fundamental de la economía. Réplicas de la interminable batalla Menem-Duhalde en las intendencias y comisarías del Gran Buenos Aires.

**Por Horacio Verbitsky**

**Todos imaginan y el ministro de Economía Roberto Lavagna lo admitió en conferencia de prensa, que durante su gira europea el presidente Néstor Kirchner escuchará el reclamo de los accionistas de las empresas privatizadas de servicios públicos por aumentos de sus tarifas. Entre ellos hay tanto inversores privados como estados nacionales y algunos de ellos son al mismo tiempo accionistas principales del Fondo Monetario Internacional. Es difícil imaginar otro conflicto más decisivo para reformular el funcionamiento de la economía y su relación con la política y la sociedad. Kirchner se preparó para la discusión que le espera: antes de partir recibió en Olivos a Daniel Azpiazu y Eduardo Basualdo, los mayores expertos del país en la materia. Basualdo dirige el Area de Economía y Tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, y Azpiazu su programa "Privatización y Regulación en la Economía Argentina", iniciado en 1992, en los primeros años del desguace del Estado. Ambos forman parte del grupo de economistas que desde la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires elaboraron el Plan Fénix. Basualdo también integra la Comisión Directiva del Centro de Estudios Legales y Sociales. Antes del encuentro con Kirchner, Azpiazu y Basualdo se habían reunido con el secretario legal y técnico de la presidencia, Carlos Zanini, y con la senadora Cristina Fernández de Kirchner. Ella los sorprendió con referencias a uno de sus primeros libros, que había leído, acerca del "Nuevo poder económico". De ninguno de esos encuentros participó el ministro de Educación, Daniel Filmus, quien hace años se desvinculó de FLACSO.**

## El instrumento

De acuerdo con lo convenido en la reunión de Azpiazu y Basualdo con Kirchner el ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Julio De Vido, firmó el viernes un compromiso de cooperación y asistencia técnica por dos años, renovable en forma automática, con Guillermina Tiramonti, directora de la sede argentina de la FLACSO. El escueto texto dice que FLACSO asistirá a De Vido en la "evolución, regulación y control de los servicios públicos y el destino y composición de la inversión pública". Para ello se realizarán "investigaciones, estudios, consultorías, programas y otras actividades de asistencia técnica", mediante convenios específicos. Así pertrechado, De Vido se sentará a tomar las decisiones que Kirchner quiso que compartiera con Lavagna, quien tiene sus propios asesores. Ya sea que los dos ministros conserven la armonía, ya sea que se produzca alguna discrepancia, De Vido dispondrá así de un precioso instrumento para equilibrar la mayor experiencia nacional e internacional y el indudable peso específico del ministro de Economía.

Por primera vez en casi quince años un gobierno no dependerá para su información de las propias empresas prestadoras de los servicios o de reguladores cooptados por ellas. Por supuesto, liberales y radicales también tienen centros de estudios que conocen la problemática pero, a diferencia de los investigadores de FLACSO, sus posiciones están condicionadas por una visión ideológica en la que las superganancias de las compañías o no guardan relación alguna con el empobrecimiento generalizado, el aumento de la desocupación, el desmantelamiento de las pequeñas y medianas empresas proveedoras, la fuga de capitales y la evasión fiscal o sí lo guardan pero ¿qué pudimos, quisimos o supimos hacer nosotros para impedirlo? Tan coherente como lo fue la relación de aquellos académicos con los gobiernos de Carlos Menem y Fernando De la Rúa es la de éstos con el de Kirchner. Esto sugiere que los intentos por mejorar la calidad institucional (o parafraseando la jerga del Banco Mundial llevar a cabo las reformas de tercera generación) no excluirán el campo fundamental de la economía. Como parte del programa citado, Basualdo, Azpiazu y otros investigadores de su equipo (como Martín Schorr, Enrique Arceo, Hugo Nochteff, Karina Forcinito, Martín Abeles, Julieta Pesce, Camila Arza, Joon Hee Bang, Adolfo Vispo) han publicado tres libros, una docena de artículos y una veintena de documentos de trabajo que recorren todos los temas que estarán yacentes o subyacentes en la mesa de la negociación con las compañías privatizadas. Las constataciones de algunos de esos trabajos impresionaron a De Vido. Por la suma de privilegios concedidos por el poder político la facturación de las empresas privatizadas creció entre 1993 y 2001 casi siete veces más que el Producto Bruto. Sus márgenes de rentabilidad fueron 14 veces mayores que los de las empresas más grandes del país que no participaron en las privatizaciones y entre dos y cuatro veces mayores que las de las prestadoras de los mismos servicios en otros países, incluso los de sus casas matrices. Aun después de la devaluación casi todas esas firmas continuaron arrojando superávit operativo y su único problema deriva de sus deudas en dólares. Pero ello se debe a decisiones de las que la sociedad no es responsable, ya que esas empresas repartieron dividendos a sus accionistas e hicieron sus inversiones con endeudamiento externo. Una parte significativa de esa deuda fue para importar bienes de capital e insumos de firmas vinculadas, lo que les permitió inflar costos y eludir impuesto a las ganancias, mientras se desmantelaba la industria local de proveedores. Otra parte sustancial del endeudamiento no se invirtió en el proceso productivo sino en la especulación financiera. Las privatizadas también contribuyeron al crecimiento del desempleo en un 2,2 por ciento de la Población Económicamente Activa, mientras los incrementos tarifarios hicieron que el pago de servicios pasara a insumir casi el 15 por ciento del presupuesto de los hogares más pobres, que postergaron otros consumos esenciales.

## Nuevo marco

Esta experiencia de FLACSO se volcará en la formulación de una nueva ley marco para el conjunto de los servicios públicos privatizados y de esquemas regulatorios específicos para todos los servicios públicos que permanezcan en manos privadas. También en la revisión del grado de cumplimiento de las misiones y funciones de los entes reguladores y los órganos de control, y la elaboración de una ley que establezca los criterios generales y modalidades de funcionamiento de los entes. Además se redactará una ley específica para cada una de las agencias de regulación y se estudiará la posibilidad de articular aquellas vinculadas con actividades afines, complementarias y/o integradas vertical u horizontalmente (como el mercado energético).

Como anticiparon De Vido y Lavagna al anunciar que el plazo para la renegociación de los contratos se extenderá hasta diciembre de 2004, también se mantendrán las cinco condiciones establecidas en la ley de emergencia que vence a fines de este año para la renegociación con las 61 prestatarias: se considerará el impacto de las tarifas en la competitividad de la economía y en la distribución de los ingresos, la calidad de los servicios y los planes de inversión, el interés de los usuarios y la accesibilidad de los servicios, la seguridad de los sistemas y, recién en último lugar, la rentabilidad de las empresas. Los investigadores de FLACSO detectarán los compromisos contractuales incumplidos en materia de inversiones y/o de metas de expansión de los servicios que el gobierno pueda exigir en forma perentoria, revisarán los incumplimientos de las empresas que puedan dar lugar a la rescisión de los contratos y analizarán todas las renegociaciones habidas desde que se firmaron los contratos originales, en busca de determinar y revertir todas las ilegalidades acumuladas. Esto comprendería incluso sanciones a las empresas y resarcimiento a los usuarios y consumidores.

Para las compañías la cuestión se reduce al incremento de las tarifas o la obtención de otro tipo de beneficios (como los subsidios que co-




## La pared

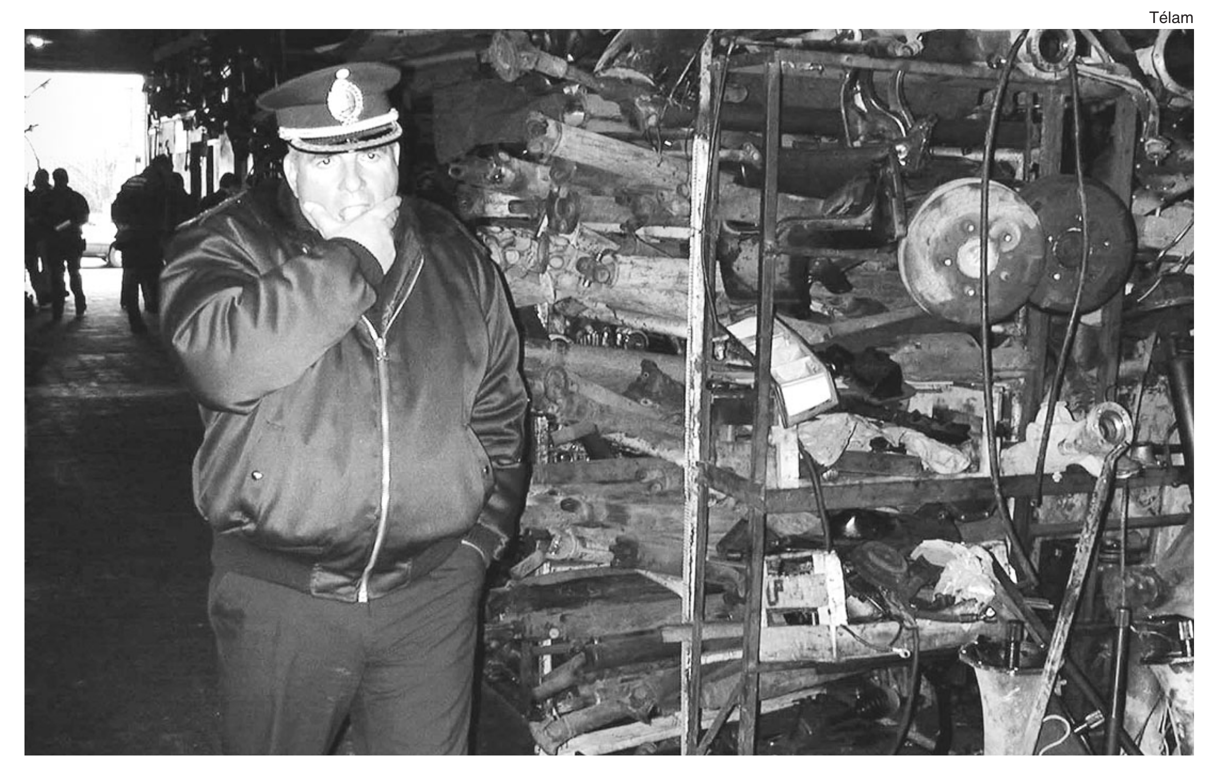
En agosto de 2002 había estado preso por robo agravado en banda y extorsión: usó una orden legítima de allanamiento para saquear un mercadito. Pese a ello el 1º de enero José Alberto Hernández ascendió a comisario a pedido del juez federal de Lomas Carlos Ferreyra Pella. En la dirección de delitos complejos y narcocriminalidad de Lomas de Zamora su jefe era el rotundo comisario Angel Casafús. Intervino en la investigación de dos secuestros sospechados de participación policial: los del adolescente Diego Peralta y el canillita Antonio Echarri. Fue el responsable de la fuga de uno de los secuestradores de Echarri, que luego apareció muerto. Esta semana un hombre denunció que Hernández y otros policías lo habían tenido secuestrado en el lugar más seguro imaginable para los delincuentes. "No estuvo detenido aquí, no figura en los libros", respondió la policía. "Dejé mi firma en una pared de la comisaría", explicó el denunciante. El comisario Hernández está prófugo desde hace 72 horas por secuestro extorsivo.

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

menzó a concederles la administración del Senador Eduardo Duhalde). El Estado, en cambio, explorará nuevos criterios de tarifación, ya que los monstruosos niveles de pobreza e indigencia tornan los servicios desmesurados o impagables para los sectores de menores ingresos y en muchos casos imposible el acceso a ellos. Ello implicaría replantear la prohibición de subsidios cruzados que fue una de las reglas maestras de las privatizaciones del menemismo. Otra de las leyes en cuya elaboración trabajarán los investigadores de FLACSO incorporará la tarifa de interés social y la universalización de acceso a los servicios públicos, con el propósito de asegurar la prestación de aquellos servicios de carácter esencial para la salud y la calidad de vida de la población. Otros objetivos del trabajo que Kirchner y De Vido esperan de ellos es asegurar el pleno cumplimiento de las leyes de "compre argentino" y de "contrate nacional", la recuperación de instrumentos de política económica en general e industrial en particular; el desarrollo por parte de las empresas privatizadas de proveedores locales y la incorporación del desarrollo científico y tecnológico. También procurarán que el endeudamiento de las empresas adjudicatarias se ajuste a determinados coeficientes en relación al aporte de capital propio y a su patrimonio neto. La vastedad del trabajo incluye el control sobre las compras de las empresas a firmas del mismo grupo económico que por vía de la sobre o la subfacturación les permite transferir beneficios al exterior y evadir impuestos en el país, el seguimiento de las fusiones y adquisiciones que involucren a las empresas privatizadas y sus prácticas anticompetitivas y nuevas regulaciones referidas a la propiedad de los paquetes accionarios que, hasta ahora, han cambiado de mano sin restricción alguna.


Télam

## El toro por las astas

Otro de los temas centrales que marcarán el éxito o el fracaso del gobierno que hoy cumple apenas seis semanas es la seguridad. Según Kirchner una clave para resolverlo pasa por la política. Así lo sugirió en la ceremonia de homenaje a los policías caídos al incluir entre las causas de la inseguridad a "las dirigencias políticas que no han estado a la altura de las circunstancias". Más específico fue el ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Gustavo Beliz, al proclamar en La Plata que venía a pedirle al gobernador Felipe Solá "que tome el toro por las astas". Antes, Kirchner le había dicho en privado que si se decidía a actuar el gobierno nacional lo apoyaría y le había pedido que designara un nuevo ministro de Seguridad, dada la ostensible desorientación del actual. Solá le contestó que entregar la cabeza de Juan Pablo Cafiero equivalía a admitir que se equivocó y ofrecer un argumento electoral al subcomisario Luis Abelardo Picapiedras y el coronel Aldo Hulk. Gente próxima al ministerio bonaerense de Seguridad divulgó que el gobernador había pensado ofrecerle la jefatura de su policía al ex jefe del Ejército, general Martín Balza. Aunque Solá no contestó dos llamados para consultarlo sobre el tema, otras fuentes seguras indican que no es cierto que ahora haya pensado en semejante despropósito. Sin embargo, hace poco más de dos meses se reunió con Balza y le preguntó si le interesaría hacerse cargo no de la policía sino del ministerio de Seguridad. Balza le pidió unos días y respondió que no se sentía capacitado. Como bien lo postulan las leyes de defensa nacional y de seguridad interior, aunque en ambos casos se empleen armas de fuego se trata de especialidades por completo distintas y cada vez que se confundieron el país vivió horas trágicas.

La proximidad de las elecciones produce respuestas espasmódicas que lejos de solucionar los problemas, los agravan. Solá anunció que él es el jefe de policía, con lo cual le dejó servida una réplica irónica al subcomisario Picapiedras. Tampoco vaciló en tripular uno de los patrulleros que entregó a sus hombres, en una de las escenas más ridículas que ha producido la política bonaerense. Es posible que Solá nunca llegue a pronunciar frases tan brutales como las que usó hace cuatro años su predecesor Carlos Rückauf en su campaña, pero algunos de los decretos que firmó el viernes son tan efectistas como peligrosos. Según Solá los índices de delincuencia se van a reducir en forma drástica "cueste lo que cueste", palabras que no afectarán los índices de criminalidad pero que acentuarán la ilegalidad vigente. Las facultades de cachear a los ciudadanos ya fueron otorgadas a la policía por Rückauf y en nada mejoraron la seguridad. La autorización a los fiscales para practicar allanamientos sin orden del juez de garantías es una enormidad jurídica que tendrá horribles consecuencias prácticas. Un muy alto número de fiscales siguen delegando la instrucción de las causas en la policía. El ministerio público, bajo la conducción de Eduardo De la Cruz, ha encubierto todo tipo de atropellos y hasta su relación con los desarmaderos podría quedar bajo investigación. El efecto de estas decisiones será un nuevo salto hacia arriba en los índices de violencia institucional, que el gobierno confunde con seguridad, y que en forma inexorable se propaga luego al resto de la sociedad, en una escalada ciega.

## Menem y Duhalde

Solá identificó entre los promotores del malestar social por la inseguridad a comisarios retirados de la Mejor Maldita Policía del Mundo, a quienes atribuyó vínculos con Carlos Menem y su candidato a la gobernación, el subcomisario Picapiedras. Esta es una verdad incompleta, que se verifica en departamentales policiales como San Martín y Quilmes, pero no en Morón ni Lomas de Zamora, donde el eje es opuesto. El ex jefe Alberto Sobrado no hizo su campaña ni su fortuna bajo la protección de Menem. Si el problema de Solá se limitara al ex presidente, podría sentirse más confiado. Pero también debe estar atento a aquellos que responden al ex gobernador Eduardo Duhalde (cuyo regreso ha dado lugar a algunas escaramuzas triviales) y al sistema de intendentes del conurbano que, en combinación con la policía, financian sus actividades políticas con el producto de actividades al margen de la ley. La más rentable es el comercio de sustancias narcóticas de uso prohibido por las autoridades sanitarias. Por su control se libran en el conurbano batallas de una intensidad comparable a las que desde hace una década enfrentan a los dos integrantes de la fórmula justicialista de 1989. La alianza espuria entre intendentes y comisarios hizo fracasar en 1999 la reforma iniciada por Carlos Arslanian y forzó este año la renuncia del viceministro Marcelo Saín. Cuando el Senador Duhalde detentaba el Poder Ejecutivo, las limitaciones de Solá para atacar este foco de podredumbre eran comprensibles. Pero desde el 25 de mayo el presidente es Kirchner, quien le ha ofrecido todo su apoyo para practicar una política distinta, de cara a la sociedad. Si Solá enfila su patrullero hacia un viejo camino sin salida, al responsable del nuevo fracaso sólo podrá buscarlo en el espejo.

# "Por unos mangos"

**Por H. V.**

**El Secretario de Cultura de la Nación, Torcuato Di Tella, se retractó de sus acusaciones contra el Centro Simón Wiesenthal y admitió que Ivo Rojnica era un criminal de guerra. El 21 de mayo, en una carta al diputado estadounidense Maurice Hinchey, Di Tella sostuvo que las acusaciones del Centro Wiesenthal contra Rojnica y Esperanza Nada Sakic eran "infundadas" y ponían "en ridículo la justa causa de la búsqueda de nazis" y criminales de guerra. El 30 de junio en una segunda carta a Hinchey, Di Tella reconoció que "dadas las posiciones que los acusados tuvieron en el sistema ustasha, deben haber cometido los actos más viles imaginables" y los llamó "malvados nazis". En un reportaje concedido a la revista *TXT*, fue más allá: "El tipo debe haber cometido crímenes de guerra", dijo.**

Tanto en la carta a Hinchey como en el reportaje a *TXT*, Di Tella deslinda su responsabilidad en el Coordinador de la Comisión de Esclarecimiento de las Actividades del Nazismo en Argentina, Ignacio Klich, cuyos argumentos dice haber desarrollado "con una frase poco feliz". Di Tella afirma que uno de los propósitos de la CEANA era encontrar y "de ser necesario extraditar criminales nazis" y añade que "en años recientes" varios de ellos lo fueron. Menciona a Eric (sic) Priebke, Dinko Sakic y Joseph Shwammberger (sic) y dice que "lo mismo hubiera sucedido con Walter Kuchmann (sic)", que murió en la cárcel. Que el secretario de Cultura ni siquiera sepa escribir los nombres y apellidos de los nazis que menciona es apenas otro rasgo propio de su estratosférica personalidad. Pero constituye un abuso de su corresponsal, quien no es un experto en el tema, el mencionarlos como extraditados en años recientes y vincular sus casos con la CEANA. Kutschmann murió en 1985, hace 18 años; Schwammberger fue extraditado en 1990, hace 13; Erich Priebke en 1995, hace ocho. El único extraditado desde 1997, cuando se creó la CEANA, fue Dinko Sakic, a quien descubrió el periodista Jorge Camarasa y no el organismo que integra Di Tella.

También le sugiere a Hinchey que solicite el acceso a los archivos más recientes sobre los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA, cosa que la propia AMIA y las organizaciones de familiares de las víctimas ya solicitaron y Kirchner concedió. Los ministros Aníbal Fernández y Rafael Bielsa han asumido un compromiso personal con el acceso a los archivos y con la búsqueda de determinados documentos. Por último, Di Tella recomienda que Hinchey presione al gobierno croata para que abra sus archivos a investigadores independientes. Bastante más sencillo sería que desde su cargo propiciara la adopción de la misma fórmula que sigue el gobierno de los Estados Unidos. Desde 1979 ha revocado la ciudadanía de 71 sospechados de crímenes de guerra y deportado a otros 57. También negó la entrada al país a 160 sospechados de nazis, sin esperar a que un tribunal los condene. Sólo el año pasado inició juicios para expulsar o revocar la ciudadanía de diez contra quienes sólo está probado que falsearon su identidad o mintieron sobre su pasado al entrar al país. Ese fue el caso de Rojnica, quien utilizó en la Argentina el nombre de Ivan Rajcinovic. En la misma edición *TXT* reveló que uno de los donantes de la Universidad Torcuato Di Tella es la empresa "Pulloverfin", que Rojnica creó al llegar a la Argentina prófugo del gobierno británico, cuyo ministerio de Defensa lo reclamaba por crímenes de guerra, según documentos que el periodista Uki Goñi encontró en archivos oficiales de Londres. "Imagínese que no vamos a defender a un criminal sólo porque puso unos mangos", minimizó Di Tella. Ni una sola personalidad de la cultura argentina se ha sentido obligada a pronunciarse acerca de este escándalo.




Instituto Argentino para el Desarrollo Económico



Reuniones preparatorias para el III Coloquio de Economistas Políticos de América Latina
*Mesa debate*
**La naturaleza de la crisis en la Argentina**
*Daniel Campione*, profesor regular de Teoría del Estado (UBA)
*Claudio Katz*, economista, profesor e investigador de UBA y CONICET
*Jorge Beinstein*, economista, prof. titular (UBA), director de la revista Enfoques Alternativos
21 de julio de 2003, *19.00 a 22.00 hs.*
Facultad de Ciencias Económicas, Av. Córdoba 2122, Salón de actos, piso 2 (UBA), Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Organizan: SEP (Sociedad de Economía Política de Brasil) / EDI (Economistas de Izquierda)
Coorganizan: CEA (Centro de Estudios Avanzados, UBA) / IADE (Instituto Argentino para el Desarrollo Económico)
Entrada libre y gratuita - Inscripción previa on-line

*Ciclo de debates*
**Asignaturas pendientes para el nuevo gobierno**
- Cómo negociar la deuda externa
*Matías Kulfas y Salvador María Lozada*
16 de julio de 2003, *19.00 a 22.00 hs.*
- La política agropecuaria
*Horacio Giberti y Carlos León*
23 de julio de 2003, *19.00 a 22.00 hs*
- Qué MERCOSUR necesitamos
*Hernán Soltz y Fernando Porta*
30 de julio de 2003, *19.00 a 22.00 hs.*
Teatro del Pueblo: Roque Sáenz Peña 943, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Entrada libre y gratuita - Inscripción previa on-line

**Informes:** IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: iade@iade.org.ar
http://www.iade.org.ar
Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on-line y el dossier sobre la Interpretación de la crisis argentina.


Sandra Cartasso

MARTA MAFFEI HABLA DE SU CANDIDATURA POR EL ARI

# "Vamos a hacer masa crítica y legislar para el pueblo"

La líder de la Ctera explica las razones que la llevaron a dar su primer paso en política y aceptar la oferta de Carrió para ser primera candidata a diputada bonaerense. Sus críticas a Chiche Duhalde y Solá, su visión de Kirchner y la CTA y cómo ve una campaña que promete ser complicada.

**Por José Natanson**

**La líder de Ctera, Marta Maffei, recibe a *Página/12* en la sede de su gremio, un viejo edificio reciclado de San Telmo. Ella misma sirve el café. Y explica por qué, luego de ocho años al frente del gremio, decidió dar su primer paso en política: el martes anunció su decisión de encabezar la lista de diputados del ARI para las elecciones bonaerenses del 14 de septiembre. Maffei –una mujer de una larga trayectoria, inteligente y además encantadora– repasa también otros temas: habla del gobierno de Néstor Kirchner y de la CTA, critica a Felipe Solá y Chiche Duhalde (sus futuros adversarios). Y vuelve, una y otra vez, a la decisión de lanzarse a la actividad partidaria, en una campaña que se perfila complicada y en un territorio que se ha tragado a más de una figura.**

**–¿Por qué aceptó el ofrecimiento de Elisa Carrió?**

–Hubo varias cosas. Por un lado, yo consideraba que no debía seguir en Ctera. No me parece bien que una institución se aferre a determinadas personas o las personas a la institución. Está bien para hacer una construcción, darle una impronta, pero con el tiempo uno va ayudando a que aparezcan dirigentes nuevos, dirigentes jóvenes, y hay que hacerles un lugar. Entonces creo que es buena la renovación. Ya en la anterior elección de Ctera a mí no me parecía bien seguir en el cargo, pero estábamos en un momento histórico conflictivo, fue a fines del 2001, y los compañeros consideraban imprudente que me alejara. Ahora pienso que es un buen momento para dejar el cargo. La idea es aprovechar la experiencia en otros espacios.

**–Pero usted tuvo otras posibilidades. El ARI le ofreció ser candidata a gobernadora y otros partidos también la tentaron. ¿Por qué en este momento y para este cargo?**

–La figura de Carrió es importante: es una mujer de coraje, lúcida, de palabra, algo que no se ve en la política argentina. Es honesta, tiene decisión, busca rescatar las instituciones. Quiere construir un futuro común, sin especulaciones económicas, y tiene la decisión de hacer una construcción al servicio de causas nobles. Es un punto de partida. Además, hay muchos compañeros, de Ctera y de las entidades base, militando allí. Cuando uno decide una construcción trata de tener una base lo más amplia posible, no estar solo contra todos, para dar una serie de batallas: por la unidad y la integración, contra el temor que generan los sindicalistas a veces en la política. Por otra parte, yo tengo muy presente el rol del ARI en el Frenapo: no puso ningún tipo de condicionamiento y trabajó con generosidad para algo que no era una iniciativa propia, sin buscar protagonismo ni intentar copar el espacio. Yo no pienso, por supuesto, que el ARI sea el punto final de mi trayectoria política, si la tengo, ni que sea el punto final de unidad del pueblo argentino. Es un buen punto de partida que debemos ampliar.

**–¿Por qué ahora?**

–Por mi alejamiento de Ctera, que va ser a fin de año, y por otra cosa. Creo que en este momento se abre una buena oportunidad porque, más allá de compartir o no algunas cuestiones, el actual gobierno está demostrando que hay otro modo de hacer política.

**–Pero usted va a ser candidata de un partido que se plantea como oposición al actual gobierno.**

–Más que oposición al Gobierno es una oposición al modelo que se aplicó en la Argentina en los últimos 30 años. Nos oponemos a ese modelo depredador. Y creemos que el Presidente y un pequeño grupo, tal vez cuatro a cinco de sus ministros, tienen una coincidencia con muchas de las cuestiones que nosotros planteamos. Pero no podemos decir que esto sea el Gobierno. Tampoco podemos decir que sea el partido al que pertenece el Presidente ni los candidatos a gobernadores o las listas legislativas. Por ejemplo, en la provincia el Presidente apoya a candidatos como (Carlos) Ruckauf, (Graciela) Camaño o (Alfredo) Atanasof. Es la rémora del pasado que se vuelve a posicionar aprovechando el espacio de consenso que construyó el Presidente. Estoy seguro de que ellos no van a construir, ni a legislar, para la Argentina que necesitamos. Entonces, nosotros nos oponemos al modelo, pero vamos a ser los primeros en levantar la mano si lo que viene del Poder Ejecutivo es a favor de los trabajadores, la educación pública o la distribución del ingreso.

**–Parece difícil, de todos modos, oponerse a la mayoría de las iniciativas del Gobierno.**

–Sí. No hay motivos para oponerse a muchas cosas y de hecho no lo hacemos. Creo igual que hay algunas políticas que no se comprenden bien.

**–¿Por ejemplo?**

–Una economía social. No es construir una cooperativa de cuatro o cinco personas. Eso está bien, pero es otra cosa. Es un emprendimiento muy serio y organizado, que tiene que ver con una burguesía nacional de fondo solidario. En esto no se ha avanzado lo suficiente, son emprendimientos de carácter social o estratégico. No es que me parezcan mal muchas medidas, pero sí me parecen insuficientes. No digo que esté en desacuerdo con lo que se está haciendo, pero sí que es necesaria una profundización, sobre todo en los temas de redistribución del ingreso. Hay una buena voluntad de ponerle límite al saqueo, pero hay que ver cómo, además de evitar el saqueo, se puede ayudar a una redistribución más justa. Pero algo es cierto: hace cinco meses nadie pensaba que Kirchner podía darle esta dirección al Gobierno. Y eso no es poco.

**–Su principal adversario va a ser el gobernador de la provincia, ¿qué opina de Felipe Solá?**

–Tengo una opinión desfavorable de Solá y de cómo ha ejercido el poder el PJ en la provincia. Hubo mucho puntero, mucho clientelismo, faltó valor para enfrentar a los grupos económicos que han saqueado el Banco Provincia. Faltó iniciativa en la producción, en la industria nacional. Por ejemplo, acá se habla mucho de la conexión entre la mafia política y la judicial y se omite decir que también hay una mafia empresaria. Y de esa conjunción el gobierno de Solá forma parte. Solá integró el gobierno de Ruckauf. Cuando fue secretario de Agricultura permitió el uso de los transgénicos y los contaminantes para la tierra. Ni hablar de la depredación de las riquezas de la pesca. En la provincia, las napas están a flor de tierra. Solá ha permitido la ubicación de la basura sin tratar, en franca connivencia con (Mauricio) Macri. Por eso no me asombra la reunión que han tenido.

**–¿Y qué opina de Chiche Duhalde, que encabeza la lista del PJ?**

–La conozco, aunque no demasiado, por su actividad en el Congreso. No parece una mala persona, pero una cosa es ser una buena persona y otra tener el liderazgo para construir un partido. Y en acción social vimos la vergüenza de que en Tucumán se sigan muriendo de hambre los niños, la aparatosidad de montar un espectáculo para la resolución de los problemas, que en la práctica no se solucionaron. No todas las buenas personas saben construir políticamente o pueden ejercer un liderazgo político. En este sentido yo opino modestamente que la señora es un brazo de Duhalde. No creo que tenga autonomía suficiente como para liderar un proyecto político.

**–Tres militantes de la CTA competirán en las elecciones bonaerenses: Ariel Basteiro, candidato a vice del Socialismo, Luis D'Elía, que lanzó su postulación a la gobernación por un partido propio, y usted. ¿No es una contradicción?**

–Con los compañeros del Socialismo estamos conversando para construir en conjunto. Pero sí, aun si lo logramos habría dos opciones, dos modos de interpretar el mandato de la CTA. D'Elía y los compañeros que lo acompañan han construido una unidad. No es un papel menor el de Luis, su fuerte presencia, y ahí se entenderá también por qué no acepté ser candidata a gobernadora del ARI.

**–Pero va a tener que confrontar con ellos.**

–La intención no es rivalizar con otros compañeros de la CTA. La CTA apostó a la creación de un movimiento social, político y cultural. No tiene, y tal vez nunca tenga, una única forma de construcción, porque las realidades son diferentes. Evidentemente, Luis entendió que el mandato de la CTA de construir un movimiento social, político y cultural se resolvía mejor creando un nuevo partido. Hay otros compañeros que piensan que hay que esperar tres o cuatro años. Y otros pensamos que hay que integrar lo que está y no crear nuevas alternativas. Lo importante es que cuando estemos todos en el Congreso tiremos juntos, porque el mandato de la central es claro: legislar para los trabajadores. No vamos a construir una unidad revolucionaria en dos días, pero sí una masa crítica para construir consenso suficiente para legislar a favor del pueblo.

**–Cuando ingrese al Congreso se va a encontrar con una serie de presiones y condicionantes, que en algunos casos coinciden, pero en otros no, con los gremiales, ¿cómo piensa lidiar con eso?**

–Yo voy al ARI con esperanzas, pero no estoy atornillada a nada. El día que sospeche que no puedo hacer lo mejor para la gente, me voy. En este sentido no tengo medias tintas. No concibo verme en una situación contraria a mis principios, como pasa con mucha gente, que se justifica diciendo que por esta vez vale, por esta única vez. O que le dice a sus compañeros que por suerte están ellos porque si no sería peor. Yo voy a estar si sirvo para ayudar al cambio y la transformación. Y, si veo que no puedo, me voy a mi casa, que es un buen lugar.

Página/12 presenta

# TITA MERELLO




Llamarada pasional
Cambalache
Del barrio de Las Latas
Los amores con la crisis
Naipe marcado
Garufa
Viejo rincón
Hotel Victoria
Copa de ajenjo
Qué vachaché
Sencillo y compadre
La milonga y yo
El que atrasó el reloj
Decime, Dios... dónde estás
Los ejecutivos



**Página/12** Desde el próximo domingo con el diario el cd 2. Compra opcional $8

Gentileza Diario El Norte



José Ferrari fue desplazado de la Departamental de San Nicolás luego de que este diario publicara una denuncia en su contra.

EL CONTROL DE LAS ARMAS PARTICULARES, EN MANOS DE UN CUESTIONADO COMISARIO

# El experto de la pistola lanzaflechitas



**Por Horacio Cecchi**

**Los atribulados empleados del Repar (Registro Provincial de Armas) no tienen paz. Primero tuvieron como jefe al represor Luis Tejerina. En marzo de este año, cuando Tejerina dejó el Repar para su frustrada asunción como director de Antecedentes de la Bonaerense, en su lugar fue designado José Aurelio Ferrari. Ferrari había sido desplazado como jefe de la Departamental de San Nicolás, tras ser denunciado por entrar a la casa de un cartonero y detener al jefe de familia y a su hijo mayor, previo ablande a golpes. Como prueba de peligrosidad secuestró una pistolita lanzaflechitas de plástico con la que jugaba el menor de los hijos del cartonero, de 9 años. No fue su único mérito. Un tribunal de San Nicolás lo cuestionó severamente por proteger a un cabo procesado por homicidio y condenado a 16 años. Y durante su gestión en San Nicolás, las denuncias por apremios a detenidos se septuplicaron. Ahora, el mismísimo Ferrari trepa a la cresta de la ola: Felipe Solá, preocupado por la población armada, dispuso que el Repar actualizara el registro mediante inspecciones en los domicilios de todos los poseedores de armas legítimas. En la movida no serán incluidas las lanzaflechitas.**

Durante el fin de semana pasado, el gobernador Felipe Solá y sus colaboradores directos habían comenzado a hilvanar la idea de un canje de armas. Los motivaba la sustentada preocupación por la cantidad de armas en manos de la población. El canje de armas al estilo mendocino quedó en veremos, pero en cambio el gobernador tomó la decisión de rejerarquizar al Repar. El primer paso de la rejerarquización fue ordenar que todos los poseedores legítimos de armas revalidaran su condición de tales. Se realizarán campañas gratuitas para que las armas en negro sean registradas y campañas para desalentar la compra. Y ordenó al Repar realizar inspecciones domiciliarias para determinar si las armas registradas están realmente en posesión de sus dueños.

El segundo paso de la rejerarquización es más dudosa, al menos tal como está el organigrama: por el momento, José Aurelio Ferrari será el rejerarquizado jefe. Ferrari fue desplazado a la titularidad del Repar a comienzos de marzo pasado, tras un escándalo desatado por una nota de **Página/12**. A mediados de enero, este diario informó sobre el caso Quintana, ocurrido en San Nicolás y denunciado por la familia Quintana ante la Justicia. Pablo Andrés Quintana, de 18 años, regresaba a su casa en bicicleta el 2 de diciembre pasado. A pocos metros de la puerta un auto con vidrios polarizados se cruzó en su camino. Del vehículo bajaron cuatro policías: el comisario Alejandro Barreiro, segundo de Ferrari; el cabo primero Alfredo Saucedo, chofer de Ferrari; y el cabo Román Guevara. Al frente de la Brancaleone y corriendo detrás de Quintana, el mismísimo Ferrari. Según la posterior denuncia, los policías se la tomaron con Pablo y con su padre, Alberto. A Pablo, Ferrari lo sacudió de un puñetazo en la nariz. Alberto logró zafar de las manazas que lo tomaban del cogote, pero Ferrari le clavó el caño de su arma en el estómago.

En su cruzada contra la inseguridad, el gobierno bonaerense decidió controlar las armas de los particulares. La tarea estará a cargo del Repar, el Registro Provincial de Armas. A su frente está José Ferrari, un comisario con una insólita seguidilla de cuestionamientos, que incluye el desopilante caso del secuestro de un arma de juguete como prueba de un delito inexistente.

Después, arrastraron a padre e hijo de los pelos hasta dos patrulleros y los llevaron detenidos esposados a la seccional 3ª de San Nicolás. Para evitar aquel fastidioso asunto de que "los delincuentes entran por una puerta y salen por la otra", cual experto perito, Ferrari reunió probanza y evidencia en apoyo: secuestró la bicicleta de Pablo, que había sido regalada por su madre, Rosa Brest, y un arma que demostraría la peligrosidad del asunto. El arma en cuestión, una pistolita de plástico azul lanzaflechitas con ventosa en la punta, fue arrancada de manos de Rodrigo, de 9 años, hijo menor de los Quintana que jugaba al poliladron en la puerta con un amiguito. Cuando Rosa fue a reclamar a la comisaría, Ferrari la atendió y le dijo: "No pasa nada, señora, es una boludez" y agregó que perseguían a Pablo, porque "se metió en una casa y no nos quedó otra que entrar y detenerlo". Ferrari alegó que la fiscalía ordenó la detención, aunque en ninguna fiscalía sabían nada del asunto.

La nota fue publicada el 15 de enero pasado. En marzo fue desplazado. El primer lunes de marzo, Ferrari asumía en su nuevo puesto: a cargo del Repar.

El caso Quintana no es el único escalón del legajo del rejerarquizado. A fines de agosto de 2002, el cabo primero Rubén Galloso fue condenado a 16 años por el homicidio de Emanuel Ríos, de 17 años. El Tribunal 2 de San Nicolás encontró probado que la Bonaerense simuló un intento de robo y enfrentamiento, que presentó testigos falsos, que limpió el arma usada por Galloso y que plantó otra a la víctima. Y no sólo eso. La detención de Galloso demoró ocho meses. Durante ese tiempo, Ferrari acogió al cabo en problemas como chofer, una sutil forma de protección. Cuando Ferrari declaró en el juicio, no le tembló un músculo de la cara para decir que "soy muy desconfiado y lo quise tener cerca para ver si se sinceraba conmigo". "¿Se sinceró?", le preguntaron los jueces. "Terminé convencido de que (Galloso) es un buen hombre y de que hubo un enfrentamiento." El Tribunal terminó advirtiendo seriamente a Ferrari y a la Bonaerense por "la intención de favorecer la situación del acusado".

Más escalones: Ferrari grabó subrepticiamente una conversación entre un detenido y el defensor oficial Gabriel Ganon y la presentó como prueba en defensa del comisario Rubén Gatti, regresado a la actividad pese a estar condenado por torturas por la Suprema Corte. Ocurre que Gatti había apelado ante la Corte nacional, suficiente para que lo reintegraran.

Durante la gestión Ferrari-Gatti, las denuncias por apremios ilegales a detenidos en San Nicolás se multiplicaron por siete.

También recibió en homenaje al cabo primero Alberto Castillo, procesado en el caso Ramallo y luego desvinculado por falta de pruebas (ver aparte). Más allá de la desvinculación de Castillo, Ferrari asumió una posición que luego repetiría con Galloso: lo recibió con honores en su despacho, cuando todavía estaba procesado.

Ahora, sobre los hombros de Ferrari se apoya la solución a una de las preocupaciones del gobernador Solá: el desarme de la población. No está claro qué métodos empleará ni si incluirá en el registro las lanzaflechitas de plástico.

## El suicidio de un policía

**Por H. C.**

El cabo primero Alberto Castillo fue fotografiado por **Página/12** el 17 de setiembre del '99, instantes después de que se escuchara el último disparo de la masacre de Villa Ramallo. Corría en sentido contrario al que corría el resto: hacia un patrullero en el que se encontraba el cabo primero Aldo Cabral, luego condenado por integrar la banda que asaltó el banco. Castillo llevaba un bolso igual al que la sobreviviente Flora Lacave describió como el bolso en el que los delincuentes habían guardado armas y un handy, antes de lanzarse a la fuga hacia el más allá. El handy fue utilizado por los asaltantes para comunicarse con la parte policial de la banda. El bolso y el handy jamás aparecieron, lo que empujó al juez Carlos Villafuerte Ruzo a liberar a Castillo y desvincularlo del caso. Hace pocos días, el cabo volvió a ser noticia: se suicidó de un disparo. Según Juan Luciano, defensor de Carlos Martínez (único asaltante sobreviviente), el suicidio resulta sospechoso. Tanto como la orden de trasladar a Martínez de San Nicolás al penal de Ezeiza. Luis Valenga, abogado de la familia de Tito Saldaña (el asaltante suicidado con ayuda en la celda de Ramallo), solicitó que Martínez permaneciera en San Nicolás. Martínez dijo que Saldaña jamás se hubiera suicidado, lo que pone el acento sobre la manito policial. "El plan es trasladarlo al Chaco", denunció Valenga.

BELIZ Y CAFIERO HABLARON DE FISCALIAS Y DESARMADEROS

# Más gestos por la seguridad

El ministro se concentró en las fiscalías “en cada barrio” y el secretario habló de “terminar con los desarmaderos” para recortar el robo de autos, “que mueve 400 millones por mes”.

**Los funcionarios nacionales y de la provincia de Buenos Aires, en forma coincidente, siguieron apoyando la política de crear nuevas fiscalías y de avanzar sobre el negocio de los desarmaderos, como forma de encarar la “batalla” contra la inseguridad en el área metropolitana. El ministro de Justicia y Seguridad, Gustavo Beliz, dio ayer su respaldo a la creación de fiscalías “en cada uno de los barrios” de la ciudad de Buenos Aires, como una forma de colaborar en la prevención del delito y de verificar, además, si los funcionarios judiciales “están trabajando o si se van a la una de la tarde a jugar al golf”. Por su parte, el ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, insistió en que la meta del gobierno provincial es “terminar con el negocio de los desarmaderos” y de los “robos de automotores” que, en conjunto, según datos oficiales, “movilizan unos 400 millones de pesos mensuales”.**

Beliz participó de un encuentro con vecinos de Villa del Parque, junto al secretario de Seguridad, Norberto Quantín, y el subsecretario José María Campagnoli. El ministro Beliz consideró “muy importante” el aporte de los vecinos y la experiencia, en materia de fiscalías, desarrollada por Quantín “en los barrios de Saavedra y de Núñez”. Beliz apoyó una iniciativa similar que llevan adelante los vecinos de Villa del Parque, a la que consideró “el puntapié inicial para que se pueda instalar rápidamente una fiscalía aquí y en diversos puntos de la ciudad, como ser en La Boca y Constitución”, entre otras zonas de la Capital Federal.

“La idea –dijo Beliz– es que la Justicia esté cerca de los vecinos y que cada vecino no sea un número o la estadística de un expediente.” El ministro insistió en que los “controles de calidad” del accionar de la Policía Federal se harán “con transparencia y decisión”. Opinó que para “terminar con el delito común hay que cumplir con un requisito previo que es terminar con el delito político y con todo tipo de connivencia entre la corrupción política y los elementos de corrupción delictiva común”.

Durante el encuentro realizado en Nazca al 3300, Beliz pidió la participación de los vecinos y, citando palabras de Quantín, dejó sentado que son ellos los que “van a poder comprobar a qué hora se apaga la luz de la oficina de una fiscalía de barrio, para saber si está trabajando o si (el funcionario judicial) se va a la una de la tarde a jugar al golf”.

El mismo mensaje estuvo en boca del ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, quien insistió en que se busca poner fin al negocio de los desarmaderos, en tarea conjunta con la Nación. Cafiero consideró que “es muy importante que los jueces y fiscales acompañen este esfuerzo”.

Sobre el tema, Quantín puntualizó que en algunas áreas de la Capital, entre ellas Villa del Parque, los últimos operativos “han dado muy buenos resultados”. El funcionario nacional aseguró que “el número de vehículos robados ha descendido brutalmente por los operativos cerrojos”.

Según Quantín, existe “una relación muy concreta entre la disminución de los robos de autos y el control que se hace en la (avenida) General Paz, que es la vía por la cual se va a los desarmaderos”. El ex fiscal afirmó: “Hemos cerrado esa vía y los resultados están a la vista ya”. Ayer se realizaron 23 operativos en distintos puntos de la Capital y del Gran Buenos Aires, para combatir el robo y el desguace de automóviles. Se trata de la modalidad delictiva que provoca la mayor cantidad de muertes, dato que está relacionado íntimamente con la inseguridad.

Los operativos posibilitaron el secuestro de miles de autopartes de unos 400 autos de procedencia presuntamente ilícita. Cafiero agregó, por su parte, que a partir de los allanamientos contra desarmaderos impulsados por el gobernador Felipe Solá desde diciembre del año pasado “se secuestraron alrededor de 25 mil automóviles robados, mercaderías y repuestos por 30 millones de pesos”.

También se produjeron “unos tres mil detenidos”. Entre ellos, algunos policías. En ese contexto Solá firmó cinco decretos con el fin enunciado de combatir la ola de inseguridad. También habló sobre el tema de los desarmaderos el director general de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad de Bonaerense, comisario Angel Casafús, quien afirmó que en la última semana hubo “una lucha más directa” contra el robo de automotores, aunque no explicó por qué antes no podía hacerse lo mismo. Casafús dijo que se detuvo a “muchísimas personas vinculadas al robo de automotor, al desarme de vehículos y la venta de autopartes”. Casafús aseguró que “muchos de los rodados secuestrados en los allanamientos a desarmaderos del Partido de la Costa tenían en su interior manchas de sangre”. Según el comisario, muchos de los desarmaderos “tienen la fachada de un comercio legal” y cuentan con habilitaciones, pero “entre ellos se mezclan los repuestos robados”.

DyN



Beliz estuvo ayer reunido con vecinos en Villa del Parque.

## Muerto en la estación

Un hombre de unos 60 años fue encontrado muerto en la estación de Vicente López. La policía cree que se trata de una persona que vivía en la calle y que murió de frío. El caso fue caratulado “averiguación causales de muerte” y quedó en manos de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 2 de San Isidro, a cargo del fiscal Mario Kohan.

## Horror en un micro

Una mujer de 21 años fue detenida ayer acusada de dar a luz y arrojar por el inodoro del baño de un colectivo de larga distancia a un bebé que luego apareció muerto. El episodio ocurrió el 29 de junio en un micro que realizó el trayecto Resistencia-Retiro. La mujer fue apresada por la Delegación de Investigaciones (DDI) de San Martín. La mujer se llama Rocío Fernández y fue detenida en Sarandí, partido de Avellaneda.

## Colectivos y gendarmes

Tres delincuentes fueron detenidos ayer y otros cuatro lograron fugarse cuando efectivos de la Gendarmería advirtieron que se estaba cometiendo un asalto en un coche de la línea de colectivos 96, en González Catán, partido de La Matanza. El hecho ocurrió en el cruce de la ruta 21 y Tinogasta, donde un móvil de Gendarmería vio al colectivo mal estacionado. Cuando los gendarmes se acercaron, los siete asaltantes bajaron corriendo del vehículo. Tres fueron detenidos y los otros escaparon. Los ladrones estaban desarmados, pero habían golpeado al chofer y a los pasajeros para robarles el dinero que llevaban.

FUERTES CRITICAS EN SANTIAGO DEL ESTERO

# Una renuncia y un peritaje

**Los padres de Leyla Nazar y Patricia Villalba, las jóvenes asesinadas y arrojadas a un monte de la localidad santiagueña de La Dársena, creen que sólo las pericias de la Policía Federal “podrán dar luz a una causa que judicialmente no avanza porque se encubre a los hijos del poder”. Younes Ibrahim Bshier, padre de Leyla, reclamó ayer la renuncia de la fiscal Daniela Ledesma de Villalba, esposa del ex ministro de Gobierno de Santiago del Estero Luis Villalba, por considerar que la funcionaria “no investiga nada y protege a los hijos del poder”.**

“A cada rato, el juez (Dardo Herrera) dice que está cerca de la verdad y son mentiras, porque los asesinos de Leyla y Patricia siguen libres y celebrando con champagne en Saravah”, dijo el padre de Leyla en alusión al local nocturno donde se presume desapareció su hija, en la madrugada del 16 de enero pasado. Para los familiares de Leyla y Patricia, “la única luz que puede poner un poco de claridad a los asesinatos son las pericias de la Policía Federal”. Ellos insistieron en que la Justicia santiagueña “no es creíble y está condicionada al poder político”.

“Las tareas de inteligencia siguen dirigidas por (el ex subsecretario de Informaciones) Musa Azar, nada cambió y ahora su abogado amenaza al gobierno a través de la prensa, diciéndoles: ‘Si cae uno, caemos todos’”, denunció el padre de Leyla. Los familiares de Patricia también criticaron la marcha de la investigación y en especial “la falta de credibilidad en el juez Herrera, porque es empleado y recibe órdenes del gobierno” de Santiago del Estero, afirmó Juan Guillermo Villalba, hermano de Patricia.

Ante la falta de respuestas en la investigación judicial, los familiares esperan ahora los resultados de las pericias realizadas por expertos de la Policía Federal en los restos óseos y en distintos elementos recogidos del monte donde fueron hallados los cadáveres de Leyla y Patricia. Entre los que figuran muestras de masa encefálica, médula ósea, fémur y tibia, así como también la pollera negra, la remera con tachas, la bombacha y el corpiño que fueron encontrados junto a los restos de Leyla. De acuerdo con las primeras pericias, esas ropas pertenecían a la joven.

Por 5 días Exologística S.A. anuncia que ha decidido transferir a Carrefour Argentina S.A. y Supermercados Norte S.A. el fondo de comercio constituido por los bienes y personal afectados a su operación logística para Carrefour Argentina S.A. y Supermercados Norte S.A., en Ruta de la Tradición y Olimpo, partido de Esteban Echeverría, Provincia de Buenos Aires. Domicilio del vendedor: Alberti 1780, Dock Sud, Provincia de Buenos Aires. Domicilio del comprador y recepción de oposiciones legales: Cuyo 3367, Martínez, Provincia de Buenos Aires.

YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo
Una clase sin cargo
Marina Ferrari Hardoy
4963-5098 / 15-4175-0260



VIII Jornada Interdisciplinaria e Interinstitucional
"De la reflexión a la acción: práctica interdisciplinaria, intersectorial y comunitaria"
Sábado 9 de agosto de 8.30 a 13.30 hs.
Informes de 11 a 17 hs.: 4865-2050 | 4862-7767
Julián Alvarez 1933



Pida su presupuesto al 4361-2162 / (15)5116-8787
e-mail: carybeeditare@yahoo.com.ar

Nosotros somos
una fábrica de libros
Imprimimos
FORMATOS GRANDES
hasta 100 x 140 cm a 1 color
hasta 82 x 118 cm a 2 colores
hasta 43 x 65 cm en 4 colores
Administración y Ventas:
Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal
Talleres: Udaondo 2646 - lanús O. Tel.: 4241-9323

**Por Raúl Kollmann**

LOS INTERROGANTES SOBRE EL JUICIO POR EL ATENTADO A LA AMIA

# Misterios de la AMIA

El viernes se cumplen nueve años del atentado contra la AMIA y dentro de cuatro meses termina el juicio oral en el que se trata de determinar si el armador de autos Carlos Telleldín y un grupo de policías bonaerenses fueron cómplices o no del atentado. **Página/12** abordó uno de los enigmas de este aniversario: ¿Cuál será el resultado del juicio oral? Y les transmitió el interrogante a ocho protagonistas del proceso que ya lleva veinte meses. Las conclusiones son, primero, que la mayoría cree que Carlos Telleldín será condenado como cómplice del atentado; segundo, que hay muchas dudas sobre si habrá condena para los policías bonaerenses como cómplices del atentado, pero nadie duda de que serán condenados por extorsiones y otros delitos; tercero, que en el juicio no salió a flote evidencia alguna sobre quién estuvo detrás del atentado; cuarto, que en el fallo final del tribunal habrá una durísima crítica a la investigación del juez Juan José Galeano, así como a la SIDE y a las policías Federal y Bonaerense; quinto, que los tres jueces –Gerardo Larrambebere, Miguel Pons y Guillermo Gordo– fueron justos y ecuánimes hasta el momento y, sexto, que están divididas las opiniones sobre si se avanzó o no en el esclarecimiento del atentado. Opinaron Alberto Nisman, uno de los fiscales; Eduardo García, defensor oficial de tres de los policías bonaerenses imputados; Víctor Stinfale, defensor de Telleldín; José Manuel Ubeira, defensor del ex comisario Juan José Ribelli; Pablo Jacoby, abogado de los familiares agrupados en Memoria Activa; Julio Federik, letrado de los familiares que integran la agrupación Familiares; Marta Nercellas, abogada de la DAIA, y Juan José Avila, letrado de la AMIA.

**El viernes se cumplen nueve años del feroz atentado que dejó 85 muertos y cientos de heridos en el edificio de la AMIA. Página/12 preguntó a los protagonistas del juicio al armador de autos truchos Telleldín y a los policías bonaerenses acusados de cómplices cómo piensan que terminará la causa. El consenso es que Telleldín irá a prisión, que los policías pueden zafar, que el juicio fue limpio, que quedó en claro el pésimo trabajo de los policías, los agentes de inteligencia y del juez Galeano y que poco se averiguó de quiénes pusieron la bomba.**

### 1 ¿Va a ser condenado el armador de autos Carlos Telleldín como cómplice del atentado?

**Pablo Jacoby,** abogado de los familiares agrupados en Memoria Activa: "Es muy probable que sea condenado. Porque fue el último que tuvo la camioneta, porque no explica claramente a quién se la dio, porque hay una escucha posterior al atentado en la que él dice 'Me cagaron, era nuestra camioneta'. Su actitud ha sido reticente, mendaz, tiene vínculos familiares y profesionales con los servicios de inteligencia. No apareció con nitidez su vínculo con el atentado, pero me parece que él encubre a alguien, por temor o por protección".

**Eduardo García,** defensor oficial de tres policías bonaerenses: "Realmente a esta altura del juicio es difícil hacer un pronóstico de la condena a Telleldín. Yo tengo la sensación de que en el caso de Telleldín, en cuanto a su participación en el atentado, en el juicio no aparecieron elementos suficientes. Sin duda hay otras conductas delictivas. Pero respecto de la participación en el atentado, hasta ahora no veo que pueda haber sanción".

**Víctor Stinfale,** defensor de Carlos Telleldín: "No puede ser condenado por el atentado de ninguna manera, porque no se ha probado ninguna relación con el ataque a la AMIA. No hay una sola evidencia de que tuviera conocimiento de que se iba a cometer un atentado contra la AMIA. Lo único que se discute es si la camioneta que pasó por sus manos fue la que explotó. Y aun si fuera así, no se lo puede relacionar a él con algún tipo de colaboración con el atentado, porque él no tenía la menor idea. Telleldín siempre fue la solución política que inventaron el juzgado de Galeano, las querellas y la fiscalía".

**Marta Nercellas,** abogada de la DAIA: "No tengo ninguna duda de que va a ser condenado. Tiene acciones que lo incriminan: armó dos camionetas para desviar la investigación posterior, fue preparando su coartada contándole a su entorno que la camioneta se vendió, algo que nunca hacía, mintió sobre cuál fue la camioneta que explotó, le ofreció un auto a un testigopara que mintiera, ocultó a sus socios policías, cambió su estado de ánimo el día del atentado, huyó hacia la Triple Frontera. Son evidencias muy concretas".

**Julio Federik,** abogado de la agrupación Familiares: "Yo creo que sí. Por las pruebas que ya existen, la responsabilidad de Telleldín está acreditada. No quiero adelantarle cuáles son las pruebas que más me convencen porque es darle una ventaja a la defensa de Telleldín para el tramo final del juicio".

**José Manuel Ubeira,** defensor de Juan José Ribelli: "Creo que no va a ser condenado. Hasta el momento nadie ha podido probar de manera concreta que haya entregado la camioneta con conocimiento claro, pleno, de que iba a ser para el atentado. No hay ninguna evidencia en ese sentido".

**Juan José Avila,** abogado de la AMIA: "Sí, categóricamente será condenado. Armó más de una camioneta y no dice la verdad. Es más, hasta intentó coimear a uno de sus cómplices para tapar las cosas. Toda la actitud de él de mentir, encubrir, no se explica si no hay algo más fuerte detrás de esto".

**Alberto Nisman,** fiscal: "No tengo dudas de que será condenado como partícipe del atentado. Son una sumatoria de indicios que nos llevan a esa conclusión: por ejemplo, la preparación que hizo de la camioneta colocándole elásticos especiales para cargar con el peso de los explosivos o la evidente preocupación del día del atentado porque ya sabía que el ataque se realizó con su camioneta".

### 2 ¿Van a ser condenados Ribelli y los demás policías?

**Julio Federik,** abogado Familiares: "Todo depende de lo que se produzca de acá al final del juicio. En este momento, a mí me resulta apresurado definirme. Quiero que se produzca toda la prueba restante y que nos cuente la gente de la SIDE todo lo que sabe sobre esto. Hay indicios, pero también sé que pueden ser discutidos".

**Eduardo García,** defensor de policías: "En el juicio no apareció ni un solo elemento probatorio que pueda llevar a una condena. Telleldín, luego de sostener durante casi dos años que había vendido la camioneta, mágicamente, como consecuencia de cuestiones poco claras, cambia e imputa a policías. Fuera de lo que él dice, no surge nada que sostenga ese cambio de Telleldín. En este caso, parece que por el dinero que le dieron, cambió la versión y por eso terminó acusando falsamente a los policías".

**Pablo Jacoby,** abogado Memoria Activa: "Sin dudas, los policías van a ser condenados por las extorsiones a Telleldín. Pero es improbable que los condenen por el atentado. Todavía falta una parte del juicio, pero por ahora tengo esa visión. No están apareciendo los elementos incriminatorios y lo que apareció está cuestionado por la irregularidad con que se armaron las pruebas".

**Víctor Stinfale,** abogado de Telleldín: "No sé si van a ser condenados por el atentado. Seguro que sí por delitos comunes. Es muy difícil pensar que cualquier tribunal oral decrete nula toda la causa y acá los jueces se encontraron con un fardo que les dejó la terrible investigación de Galeano".

**Marta Nercellas,** abogada DAIA: "Estoy segura de que sí. Hay desvíos de la investigación que demuestran que Ribelli era el protagonista. Por ejemplo, se armó una pista falsa hacia los carapintadas cuando ya la investigación iba hacia Ribelli, después también trataron de echarle las culpas a un policía bonaerense de apellido Alí; se detectó cercanía de Ribelli con movidas de la investigación, como si supervisara lo que estaba pasando: es así que aparece en el Hotel Conte donde se alojaban los socorristas israelíes y se hace presente en el allanamiento a Campo de Mayo. A eso agregue las declaraciones falsas de la mayoría de los policías, todas realizadas con el mismo modelo, los 2.500.000 dólares que blanqueó, las dos agencias de autos que tenía y en las que había dos camionetas del mismo tipo que las que se usaron en el atentado, las escuchas telefónicas que muestran preocupación en el aniversario del atentado. Son evidencias también concretas".

**José Manuel Ubeira,** defensor de Ribelli: "Está claro que por el atentado no pueden ser condenados, porque si sobre Telleldín no hay indicios de que sabía que se iba a usar la camioneta para el atentado, mucho menos todavía sucede con los policías. Falta la declaración de la gente de la SIDE y allí vamos a probar la responsabilidad en cuanto al desvío de la investigación hacia una pista falsa, la de los policías, y por lo tanto la absoluta ajenidad de los policías respecto del atentado".

**Juan José Avila,** abogado de la AMIA: "Yo creo que Ribelli y Leal sí van a ser condenados. Tengo dudas sobre Ibarra. No tenemos un revólver humeante en este caso, pero sabemos que una de las camionetas que armó Telleldín fue a parar a manos de los policías y de allí terminó apareciendo el motor entre los escombros de la AMIA. En esos mismos días Ribelli blanqueó dos millones y medio de dólares, viajó a la Triple Frontera y se registran otras "casualidades". La sumatoria es infernal. Demuestran que hay otra cosa detrás".

**Alberto Nisman,** fiscal: "No está tan claro. Tengo dudas de lo que piensan los jueces. Está todo el tema del video en el que se aprecian negociaciones entre el juez Galeano y Telleldín y se habla de un pago. Por eso, me parece que los jueces no están tan convencidos de la culpabilidad de los policías como la de Telleldín. Yo creo que igual hay pruebas suficientes y si se le pagó a Telleldín no fue para que mienta sino para que diga la verdad: que le entregó la camioneta a los policías y que éstos están relacionados con el atentado".

### 3 ¿Surgieron pruebas en el juicio sobre quién estuvo detrás del atentado?

**Eduardo García,** defensor policías bonaerenses: "En este momento, el panorama no está claro para nada. Se han sostenido diversas líneas, incluyendo la pista iraní. Sin embargo, esta versión, conforme a las desprolijidades de la investigación, no aparece como indubitable. Casi todos los que participamos en el juicio tenemos la sensación de que no es[...] ra la línea iraní".

**Pablo Jacoby,** a[...] ria Activa: "Yo cre[...] nada sobre quién es[...] atentado. No se per[...]

**Víctor Stinfale,** a[...] dín: "Del juicio, lo [...] gió es que hubo gr[...] ridades en la invest[...] leano. Del atentado, [...] da nítido".

**Marta Nercell[...]** DAIA: "En el juicio [...] bas que han surgid[...] internacional saliero[...] gación del juez Gal[...]

**Julio Federik,** ab[...] res: "En el juicio o[...] cido ningún elemen[...] estuvo detrás. Los [...] existen surgen del i[...] DE y de lo que ha[...] juez Galeano. Hubie[...] en el juicio oral alg[...] diga yo sé cómo se [...]

**José Manuel Ub[...]** Ribelli: "Sí. Hay pru[...] tuvieron detrás un g[...] seguramente infiltra[...] la SIDE, que conocí[...] de que se produjera [...] más, creo que la SI[...] proveedor de diner[...] tal vez la propia ca[...] jetivo, tal vez, era d[...] del atentado, pero s[...] y perpetraron la ma[...] to se demuestra con [...] hechas por la propia[...]

**Juan José Av[...]** AMIA: "Es hipotétic[...] detrás del atentado. [...] aparecieron. Tal ve[...] la gente de la SIDE[...] a declarar se conso[...] da pista iraní". Albe[...] cal: "No, en el juicio[...] allá de Telleldín, R[...] más policías. El tes[...] clarar por teleconfe[...] agosto y eso puede[...] mento. Y tal vez s[...] testimonios de la ge[...]

### 4 ¿Habrá en el final una crít[...] juez Galeano?

**Juan José Av[...]** AMIA: "Sí, no tengo[...] Al juez Galeano, a [...] cas hay para hacer [...] dad. En el juicio, e[...] tantos meses que ll[...]



## Los actos

◆ **Mañana, a las 9.30, en Plaza Lavalle.** Acto de los familiares agrupados en Memoria Activa. Hablan Horacio Verbitsky, en nombre del Centro de Estudios Legales y Sociales; Estela de Carlotto, Abuelas de Plaza de Mayo; Pablo Jacoby, por Memoria Activa, y uno de los familiares de las víctimas. Cierra el Coro Kennedy.

◆ **Viernes 18, a las 9.30, frente al predio de la AMIA, Pasteur 633.** Acto central de la comunidad judía, organizado por DAIA, AMIA y la agrupación Familiares y Amigos de las Víctimas. Estará presente, por primera vez en nueve años, el presidente de la Nación, Néstor Kirchner. Hablarán Sergio Burstein (Familiares), Abraham Kaul (AMIA), José Hercman (DAIA).

◆ **Viernes 18, a las 18, en Plaza de Mayo**. Acto de Apemia, Agrupación por el Esclarecimiento de la Masacre Impune de la AMIA. Hablará Laura Ginsberg.

sación de que no es para nada clara la línea iraní".

**Pablo Jacoby,** abogado Memoria Activa: "Yo creo que no surgió nada sobre quién estuvo detrás del atentado. No se percibió nada".

**Víctor Stinfale,** abogado Telleldín: "Del juicio, lo único que surgió es que hubo groseras irregularidades en la investigación de Galeano. Del atentado, no aparece nada nítido".

**Marta Nercellas,** abogada DAIA: "En el juicio, no. Las pruebas que han surgido sobre la pista internacional salieron de la investigación del juez Galeano".

**Julio Federik,** abogado Familiares: "En el juicio oral no ha aparecido ningún elemento sobre quién estuvo detrás. Los elementos que existen surgen del informe de la SIDE y de lo que ha investigado el juez Galeano. Hubiera sido raro que en el juicio oral alguien se pare y diga yo sé cómo se hizo todo".

**José Manuel Ubeira,** defensor Ribelli: "Sí. Hay pruebas de que estuvieron detrás un grupo de iraníes, seguramente infiltrados por gente de la SIDE, que conocía la posibilidad de que se produjera el atentado. Es más, creo que la SIDE actuó como proveedor de dinero, explosivos y tal vez la propia camioneta. El objetivo, tal vez, era detenerlos antes del atentado, pero se les escaparon y perpetraron la masacre. Todo esto se demuestra con las pinchaduras hechas por la propia SIDE".

**Juan José Avila,** abogado AMIA: "Es hipotético quién estuvo detrás del atentado. Evidencias no aparecieron. Tal vez de lo que diga la gente de la SIDE cuando venga a declarar se consolidará la llamada pista iraní".Alberto Nisman, fiscal: "No, en el juicio no fuimos más allá de Telleldín, Ribelli y los demás policías. El testigo C va a declarar por teleconferencia a fines de agosto y eso puede dar algún elemento. Y tal vez surja algo de los testimonios de la gente de la SIDE".

### 4 ¿Habrá en el fallo final una crítica al juez Galeano?

**Juan José Avila,** abogado AMIA: "Sí, no tengo ninguna duda. Al juez Galeano, a la policía, críticas hay para hacer en gran cantidad. En el juicio, en estos veintitantos meses que lleva, permanentemente surgieron errores de forma en la investigación. Errores que se hicieron para ocultar negocios de las fuerzas de seguridad, por negligencias, por diversas razones. Y eso sí lo va a reflejar el tribunal. Más allá de Galeano, hay que decir que la ayuda que le dieron al juez fue patética. En Estados Unidos hubo cinco mil agentes investigando el atentado de Oklahoma y acá hubo, en determinado momento, ocho personas investigando".

**Eduardo García,** defensor de policías bonaerenses: "Yo personalmente no tengo ningún tipo de autoridad para juzgar la conducta del juez Galeano. Lo que sí tengo es el derecho, en función de la defensa que ejerzo, de señalar los errores y fallas del magistrado. Ignoro cuál va a ser el criterio del Tribunal".

**Pablo Jacoby,** abogado Memoria Activa: "Creo que va a ser demoledora la crítica a Galeano. La pregunta que le hizo a Telleldín el doctor Guillermo Gordo, juez del Tribunal, sobre si hubiera declarado igual contra los policías si no le pagaban, fue respondida por Telleldín que no. De tal manera que la principal imputación de los policías surge de un arreglo policial entre el Estado argentino y el principal imputado. Y eso fue supervisado por el juez federal Galeano. Y como ésta hay decenas de irregularidades. Hablo incluso de las actas iniciales del hallazgo del motor, que fue falso, la impresión e impericia para la recolección de pruebas y rastros y la interferencia, tolerada durante años por el juez, de los servicios de inteligencia en la causa".

**Víctor Stinfale,** defensor de Telleldín: "Seguramente que tiene que haber una crítica al juez. No hay ninguna duda de eso. Además, seguro que se van a sacar copias de lo que apareció en el juicio oral y se investigarán posibles delitos de Galeano y de todos los que participaron en la investigación".

**Marta Nercellas,** abogada de la DAIA: "Sí, tal vez. Lo percibo por lo que está sucediendo en las audiencias, se les presta mucha más atención a supuestas irregularidades que a las imputaciones contra los acusados. Nuestra parte cree que deben investigarse las irregularidades, si existen, por error o por dolo, pero que el objeto de este juicio es sólo el de determinar la responsabilidad de los acusados".

**Julio Federik,** abogado de Familiares: "Estoy convencido de que habrá críticas al juez en el fallo. Lo percibo por el comportamiento que ha tenido el tribunal en el juicio y la manera como interrogó a los secretarios y auxiliares del juzgado de Galeano. De la estructura de las preguntas surge evidente la crítica a la labor del juez. Habrá que analizar después cada cosa en concreto".

**José Manuel Ubeira,** defensor de Ribelli: "Creo que sí y me parece que hay elementos más que sobrados para adjudicarle la responsabilidad directa como partícipe de encubrimiento en las maniobras de la SIDE. Galeano fue una pieza más del engranaje".

**Alberto Nisman, fiscal:** "Este tribunal, en todos los fallos anteriores, dedicó un capítulo a la instrucción. Se ve, además, por las preguntas que hacen, que en este caso también lo harán y que habrá consideraciones sobre los policías y el juzgado".

### 5 ¿Cree que el proceso del juicio oral fue justo?

**José Manuel Ubeira,** defensor de Ribelli: "Sí, creo que es un juicio justo. Nos han permitido, en líneas generales, defendernos. Mi única crítica hasta el día de hoy es que todavía no sabemos quiénes son los testigos de identidad reservada. Lo más remarcable es que nos permitieron resolver con verdadero coraje el levantamiento del secreto de Estado en el caso de la declaración de la gente de la SIDE. Ahí el tribunal peleó con todo y eso es histórico, un enorme mérito".

**Pablo Jacoby,** abogado Memoria Activa: "El juicio es hasta ahora justo. En algunos puntos se fuerzan interpretaciones para evitar que todo se declare nulo, pero estoy conforme de la forma profesional y seria con que trabajaron y permitieron preguntarles a las partes con total amplitud".

**Víctor Stinfale,** defensor de Telleldín: "El juicio oral está dentro del marco de legalidad lógico de un juicio complicado. No tengo ningún cuestionamiento a los jueces hasta ahora".

**Marta Nercellas,** abogada DAIA: "Lo que percibo es que han incidido demasiado las críticas que se le hicieron a la investigación del juez Galeano. Además, es un juicio demasiado extenso. La forma en que se cometió el atentado, por ejemplo, pudo determinarse con quince testigos y se convocaron 800. Y eso hace perder lo fuerte que tiene el juicio oral, la inmediatez, la contundencia. Por ejemplo, hoy se ha perdido la sensación de lo que dijeron algunos de los testigos claves, como por ejemplo la señora Bareiro, que estuvo al lado de la explosión".

**Julio Federik,** abogado Familiares: "Creo que hemos tenido el mejor tribunal. Es posible que podamos hacer críticas y, por ejemplo, yo reclamé mayor dureza del tribunal en el interrogatorio a los policías. Pero ese árbol no me tapa el bosque. El juicio es muy difícil y el tribunal ha actuado muy bien y ha sorteado situaciones muy complicadas. Tienen una concreta voluntad de descubrir por sí mismos la verdad".

**Juan José Avila,** abogado de la AMIA: "Hubo un cambio de criterio cuando comenzó a declarar la gente del juzgado. Se permitieron preguntas a un secretario sobre lo que hacía otro, algo que no es habitual para nada. En ese punto les vi alguna parcialidad, pero en general han actuado bien, llevando adelante un juicio muy difícil. No tengo grandes objeciones".

**Alberto Nisman,** fiscal: "Más allá de discrepancias que tuvimos en algunos casos, por ejemplo en que nos permitieron preguntarle poco al comisario Angel Salguero, en términos generales es un juicio justo y el tribunal actuó en forma ecuánime. Fueron justos".

**Eduardo García,** defensor de policías bonaerenses: "Yo creo que el tribunal, frente a la magnitud de la causa, ha mostrado alto grado de profesionalismo, seriedad, honestidad y enorme capacidad de trabajo. Pese a ello, hubo momentos en que no coincidimos en algunas de la decisiones".

### 6 ¿Quedará la sensación de que se avanzó en el esclarecimiento del atentado?

**Marta Nercellas,** abogada DAIA: "Creo que va a quedar esa sensación de que se avanzó. La investigación original fue secreta y por ello se conoció poco. Y también está el tema de que al hacerse tan largo el juicio se ha perdido un poco su difusión. De todas maneras, no nos olvidemos de que se está juzgando una pequeña parte de lo que fue el atentado: la provisión de la camioneta. El resto del armado del coche bomba, el suicida, el resto de la conexión local e internacional no está siendo juzgado ahora".

**Eduardo García,** defensor policías bonaerenses: "Hasta hoy, no se ve que se haya avanzado. No queda en claro ninguna hipótesis sustentable de quién y por qué perpetró el atentado. No sé el resultado final, porque faltan declaraciones, tiene que hablar la gente de la SIDE y al final se verá. Creo que queda cuestionado el modo de producción de la justicia y hubo muchos factores extrajudiciales. Muchos han hecho política con esta causa".

**Pablo Jacoby,** abogado Memoria Activa: "Yo creo que quedará la sensación de que se avanzó poco, pero no por culpa del tribunal, que hizo un esfuerzo infinito convocando otra vez a todos los testigos. Se va a avanzar algo en la detección de las irregularidades y tal vez en el encubrimiento. Lo que se está viendo es el problema de la investigación del Estado argentino que fue desastrosa".

**Víctor Stinfale,** defensor Telleldín: "No, de ninguna manera. No hay ningún avance respecto del esclarecimiento del atentado ni lo habrá, porque no tienen absolutamente nada para relacionar a los acusados con el atentado. El razonamiento es el siguiente: se lo acusa a Telleldín de que miente. Si miente es el autor del atentado. Es la estupidez más grande que escuché en mucho tiempo. Alrededor de esa teoría gira el juicio y eso demuestra la orfandad probatoria de la investigación".

**Julio Federik,** abogado Familiares: "Tengo la certeza de que sí. Ya hemos avanzado. Antes del juicio no se sabía nada. Se conocía lo que decían los testigos por lo que señalaban las actas. Ahora hemos visto con nuestros ojos y escuchamos con nuestros oídos. Eso ya es un avance. No se nos escapa que los atentados son materia de investigación de los servicios de inteligencia, no de los juzgados, y es muy difícil que con los métodos ordinarios se puedan conseguir resultados en un caso tan extraordinario. Nosotros teníamos enormes dudas y ahora hay cosas que tenemos claras, como por ejemplo que el atentado se perpetró con el coche bomba".

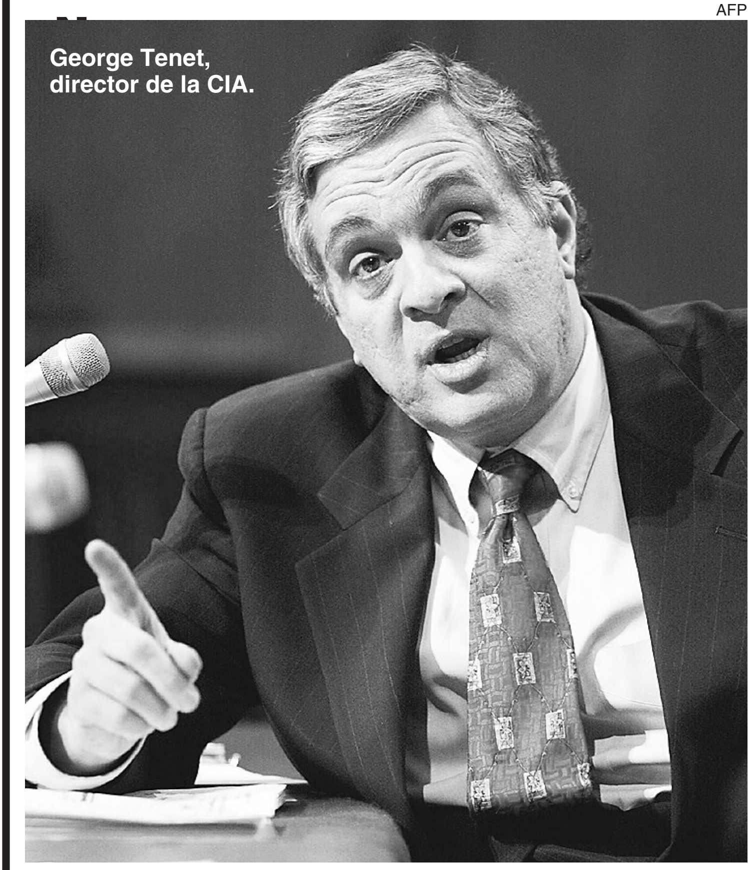
**José Manuel Ubeira,** defensor Telleldín: "Sí, creo que plenamente. Va a quedar claro, aunque no se sepa el autor material, cuál fue la red de encubrimientos y complicidades. Una vez que develemos eso, con la declaración de la gente de la SIDE, sabremos quién está detrás. Y con ello, tal vez avancemos en saber quién fue el autor material".

**Juan José Avila,** abogado AMIA: "Estoy convencido de que sí. Es un test de transparencia y de decisión política terminar con la impunidad. De todas maneras, hay que esperar la sentencia. Allí tendremos un panorama más claro".

**Alberto Nisman:** "Yo creo que sí. No sé si hablar de esclarecimiento, porque faltan tratar muchos puntos. Creo que claramente se saben ahora cosas que antes no se sabían y se sabe cómo se consiguieron determinadas pruebas. Hubo, por ejemplo, un plan deliberado de algunos policías bonaerenses para conseguir declaraciones contra Ribelli, ofreciéndose beneficios a cambio de esas declaraciones. Eso no quita que haya otras pruebas contra Ribelli. Es muy posible que los temas claves como de dónde salieron los explosivos, dónde se armó la camioneta o quién la manejó hasta la AMIA queden por ahora sin esclarecer, pero creo que igual se avanzó".

OPINION

Por Claudio Uriarte


AFP

George Tenet, director de la CIA.

## ¿Es posible un Irakgate?

Es posible un Irakgate? Vale decir: ¿podrían combinarse las crecientes evidencias de manipulación informativa en la forma en que George W. Bush vendió a su público la invasión a Irak con su decreciente popularidad, de modo de inspirar un movimiento parlamentario para defenestrarlo? Por el momento, la respuesta debe permanecer en suspenso, aunque hay dos cosas claras: Bush usó información falsa y la economía seguirá deteriorándose. Bush necesita un gran golpe de efecto para desviar las presiones, y aún así es dudoso que lo logre. Pero el argumento de la oposición no es infinito, y tiene un límite: las armas de destrucción masiva de Saddam Hussein realmente existieron, se las encuentre ahora o no. Justamente, la clave para salir del melodrama intelectual que ahora pasa por debate en Washington consiste en asumir tres proposiciones que aparentemente son contradictorias entre sí: 1) el presidente mintió sobre las armas de destrucción masiva de Irak, pero 2) las armas existían, pero 3) las armas no eran el verdadero motivo de Estados Unidos para invadir Irak.

Paul Wolfowitz, segundo de Donald Rumsfeld en el Pentágono, lo explicó hace poco con desnuda franqueza: "Elegimos el motivo de las armas porque era el punto en que más fácil era que todos (los integrantes del gobierno norteamericano) nos pusiéramos de acuerdo". Más allá de su aparente cinismo, esta declaración de Wolfowitz tiene la virtud de explicarlo casi todo: las armas fueron el mero pretexto y *casus belli* de una operación destinada al rediseño geopolítico de Medio Oriente, pero al mismo tiempo eso no implicaba que ningún miembro de la administración dejara de creer en las armas. Lo que está en cuestión, por lo tanto, es un fragmento de la presentación de Bush de los hechos (el supuesto intento de Saddam Hussein de comprar uranio en Níger) y no el conjunto. Y no podía ser de otra manera. En realidad, la administración Bush tenía muy buenas razones informativas para creer en la posesión por Saddam Hussein de las armas químicas y biológicas de destrucción masiva, y la más irrefutable era que fue Estados Unidos uno de los que se las suministró en la década del 80 para enfrentar a Irán en primer lugar. Su empleo efectivo en esa guerra y luego en la represión a los chiítas del sur que se rebelaron contra Saddam tras la primera guerra del Golfo, están bien documentados, y no sólo por Estados Unidos sino también por Naciones Unidas. Naciones Unidas fue también la organización responsable de monitorear el cumplimiento por Saddam de los compromisos de desarme que asumió tras la primera guerra del Golfo, hasta que Saddam echó a los inspectores, en 1998. En 1995, por ejemplo, inspectores de la ONU encontraron giroscopios rusos de misiles balísticos en el fondo del río Tigris, y el mismo año fuerzas de seguridad jordanas interceptaron otros que estaban siendo contrabandeados a Irak. En julio de 1998, los inspectores internacionales descubrieron un documento iraquí que mostraba que Bagdad había mentido sobre la cantidad de bombas químicas que había arrojado en la guerra con Irán, dejando unas 6000 con paradero desconocido. Irak también admitió haber importado 200 a 250 toneladas de precursores del gas nervioso VX, dijo que las había destruido pero no probó que lo hubiera hecho. Y así sucesivamente.

Entonces, ¿dónde están las armas? Tal vez están desarmadas: sus componentes son muy inestables y frágiles, y no tiene sentido mantenerlos armamentizados en bombas y misiles todo el tiempo, a la espera de ser descubiertos por inspectores internacionales. O tal vez Saddam las entregó a otro actor, del mismo modo que en la primera guerra del Golfo puso a buen recaudo un tercio de las aeronaves de su Fuerza Aérea en Irán. (Cuando la guerra terminó con el triunfo de los norteamericanos, Irán se quedó con los aviones.)

Pero el debate en Washington seguirá, y la mentira comprobada sobre Níger es grave, por más que George Tenet, director de la CIA, haya asumido dócilmente el papel de chivo expiatorio. Porque hay una legión de agentes de la CIA furiosos por el modo en que la administración Bush los obligóantes de la guerra a que politizaran sus informes, y esos agentes están ansiosos por hablar.

CAE EL APOYO A BUSH EN

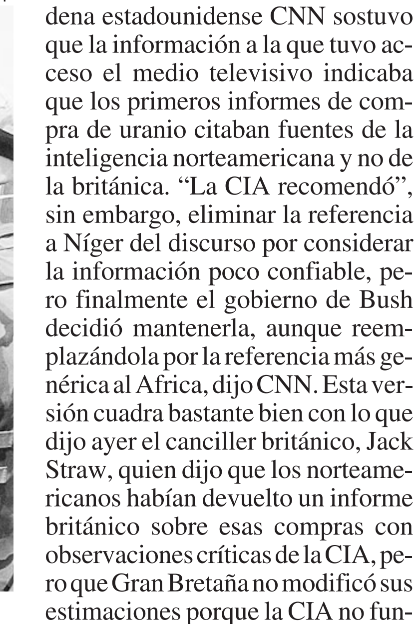
# Una luz roja en

Un 52 por ciento de los estadounidenses considera "inaceptable" el nivel de bajas norteamericanas en Irak y más del 50 por ciento cree que el presidente exageró intencionalmente las pruebas sobre las armas de destrucción masiva. El apoyo a Bush es el más bajo en siete meses.

**Favor con favor se paga. Después de que George Tenet, director de la CIA, asumiera la culpa de incluir en el discurso sobre el Estado de la Unión la falsa información de que Irak trató de comprar uranio en Africa para fabricar bombas atómicas, el presidente estadounidense, George W. Bush, ratificó ayer su "confianza" en el funcionario. Pero es improbable que el escándalo se detenga allí: por un lado, legisladores de ambos partidos están presionando para que se amplíen las investigaciones sobre las falacias con que el gobierno argumentó la invasión de Irak; por otro lado, una encuesta divulgada ayer muestra que el apoyo popular al presidente ha caído a su nivel más bajo en siete meses y que un 52 por ciento considera "inaceptables" las bajas que sufren a diario las fuerzas estadounidenses en Irak.**

"Tengo confianza en George Tenet. Tengo confianza en los hombres y mujeres que trabajan en la CIA y deseo trabajar con ellos", dijo Bush en Nigeria, última escala de su gira africana de esta semana. George Tenet, sobreviviente de la administración demócrata de Bill Clinton, quedó en el centro de la polémica generada por la falsa tesis sobre el programa nuclear iraquí, sostenida en un discurso de Bush a los ciudadanos estadounidenses, el 28 de enero, que fue una declaración de guerra en todo salvo el nombre. El impacto político de la primera visita de Bush al Africa se vio opacado por el escándalo sobre la falsa acusación de que los iraquíes habían tratado de adquirir uranio de Níger, atribuido por el presidente estadounidense a fuentes británicas. La ca-

**Grave:** ***Hagel, de Inteligencia y Relaciones Exteriores, dijo que el asunto "es grave y debe atenderse seriamente: lo que está en juego es la credibilidad de EE.UU.".***


dena estadounidense CNN sostuvo que la información a la que tuvo acceso el medio televisivo indicaba que los primeros informes de compra de uranio citaban fuentes de la inteligencia norteamericana y no de la británica. "La CIA recomendó", sin embargo, eliminar la referencia a Níger del discurso por considerar la información poco confiable, pero finalmente el gobierno de Bush decidió mantenerla, aunque reemplazándola por la referencia más genérica al Africa, dijo CNN. Esta versión cuadra bastante bien con lo que dijo ayer el canciller británico, Jack Straw, quien dijo que los norteamericanos habían devuelto un informe británico sobre esas compras con observaciones críticas de la CIA, pero que Gran Bretaña no modificó sus estimaciones porque la CIA no fundamentaba sus dudas.


AFP

**Los arrestos siguen en las calles de Bagdad.**
*También siguen las hostilidades de la resistencia.*

UN PLAN SECRETO DIRIGIDO POR EL CIENTIFICO DEL ANTRAX

# El camión biológico de EE.UU.

**Por Isabel Piquer ***
Desde Nueva York

**Hace tres años, EE.UU. planeó fabricar un laboratorio móvil de armas bacteriológicas, parecido a los que presuntamente poseía Saddam Hussein, con el propósito de entrenar a sus tropas en un eventual ataque contra Irak. Según *The New York Times*, la unidad nunca llegó a ser operativa. La historia no acaba aquí. El principal encargado de este programa ultrasecreto del Pentágono era el científico que el FBI señaló como el principal sospechoso en los ataques con cartas de ántrax, un enigma todavía por resolver.**

La idea era construir una copia de los presuntos laboratorios móviles iraquíes para preparar a los soldados en caso de guerra bacteriológica en Irak. La unidad se trasladó el pasado otoño a Fort Bragg (Carolina del Norte), donde se entrenaban los comandos de la Delta Force, la unidad de elite del ejército. Las fuentes citadas por el diario afirman que el laboratorio nunca "se enchufó", sus componentes no se conectaron y en ningún momento hubo peligro de que se produjeran gases peligrosos. El equipo incluía un fermentador y una centrifugadora para mejorar el potencial letal del ántrax.

En 1975, Estados Unidos firmó y promovió el Tratado sobre Armas Biológicas que prohíbe el desarrollo, fabricación y almacenaje de este tipo de arsenal. En estos años, sin embargo, ha continuado la investigación en este campo, alegando propósitos puramente defensivos. Tras los atentados del 11-S, el gobierno estadounidense amplió considerablemente estos programas. En el año 2000, informes de la ONU y revelaciones de un científico iraquí exiliado convencieron a Washington de que Irak estaba fabricando o intentaba fabricar unidades móviles bacteriológicas. El Pentágono decidió entonces financiar su proyecto de entrenamiento. La unidad móvil fue desarrollada por uno de los contratistas privados de la CIA y del Pentágono, Science Applications International Corporation. Detrás de este nombre inocuo se escondía uno de los proyectos más secretos de la cúpula militar. La compañía decidió contratar al doctor Steven Hatfill, uno de los mayores expertos en bioterrorismo que ya había trabajado en laboratorios del gobierno.

Hatfill empezó a desarrollar el laboratorio móvil. Irónicamente, los pedidos de bacterias y material que realizó entonces despertaron luego las sospechas del FBI. Hatfill correspondía al perfil de los investigadores que buscaban el autor de los ataques con cartas de ántrax: un científico estadounidense con acceso a un tipo de ántrax muy sofisticado, seguramente de procedencia militar. Hatfill, mientras tanto, había sido despedido por Science Applications en marzo de 2002. El verano pasado, casi un año después de los atentados, y siempre sin pistas, el FBI declaró públicamente a Hatfill "persona relevante" en la investigación, sin aportar ninguna prueba, ni confirmar ninguna acusación. El asunto sigue estancado desde entonces.

** De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12**.

MEDIO DE LA CRISIS POR LAS VERSIONES FALSAS SOBRE IRAK

# la campaña de las mentiras

AFP



George W. Bush con su esposa; el presidente nigeriano Olusegun Obasanjo, con la suya.

La oposición demócrata y algunos republicanos, como los senadores John McCain y Chuck Hagel, siguen exigiendo que se investigue el accionar del gobierno para justificar la guerra, mientras que sondeos de opinión revelaron una abrupta caída en la aprobación de la gestión de Bush, que ya comenzó con su campaña para la reelección en los comicios presidenciales de 2004. Hagel, miembro de los comités de Inteligencia y Relaciones Exteriores, dijo que el asunto "es grave y debe atenderse seriamente: lo que está en juego es la credibilidad de Estados Unidos ante el mundo". Cuando el presidente de EE.UU. habla, y más en un mensaje ante el Congreso y la Nación, lo que el presidente dice lleva todo el peso de nuestros principios y nuestra política".

El apoyo popular a la gestión de Bush cayó a su nivel más bajo en siete meses, según un estudio del *The Washington Post-ABC*. Al deterioro alarmante de la economía y de la salud pública se suma la caótica situación en Irak, donde casi a diario son muertos o heridos soldados norteamericanos en ataques de la resistencia. El jueves pasado, el gobierno estadounidense reconoció que existe un nivel de inseguridad no previsto en Irak, que necesita más soldados para la ocupación que lo esperado y un presupuesto de 3900 millones de dólares mensuales, el doble de lo estimado. La encuesta realizada por el diario señala que la mayoría de los estadounidenses considera "inaceptable" el número de bajas en Irak y que el mandatario mintió para justificar la guerra. Más del 50 por ciento declara que la administración Bush "exageró intencionalmente las pruebas sobre la existencia de armas de destrucción masiva en Irak". Sin embargo, el apoyo a la presencia militar en Irak continúa siendo alto, cercano al 74 por ciento, y un 72 por ciento afirma que ésta debe prolongarse "hasta que se restaure el orden".

La aprobación del trabajo de Bush como presidente descendió a un 59 por ciento, colocándolo en el nivel de enero, y nueve puntos menos que el 68 por ciento que lograba el 22 de junio, según la encuesta. Es decir, ya perdió todo lo que había ganado en popularidad con el triunfo en Irak en abril.

## El emperador del Africa

George W. Bush terminó ayer su gira por Africa diciendo lo mismo que había dicho antes de llegar: que Charles Taylor, el vapuleado presidente de Liberia, debe irse. Sin embargo, al final de su entrevista con el presidente nigeriano, Olusegun Obasanjo, líder del país más poblado de Africa, Bush no prometió el envío de tropas norteamericanas para apoyar a la fuerza de mantenimiento de la paz de Africa occidental en Liberia.

"Estados Unidos apoya con firmeza el alto el fuego que fue firmado el mes pasado en Liberia", dijo Bush. "El presidente Taylor necesita abandonar Liberia para que su país no padezca más dolor y derramamiento de sangre", dijo. Taylor prometió dos veces dejar el poder, pero lo condiciona a la llegada de una fuerza de paz internacional.

DESALOJOS DESPUES DE LA CAIDA DE SADDAM HUSSEIN

# Cómo echar a los palestinos

**Por J.P.Velázquez-Gaztelu ***
Desde Bagdad

**Un día fueron los protegidos de Saddam Hussein y ahora están pagándolo caro. Expuestos a un sol infernal sobre la hierba seca de un campo de fútbol en las afueras de Bagdad, cerca de 2000 palestinos expulsados de sus casas malviven hacinados en tiendas de campaña desde la caída del dictador iraquí. "Cuando Bagdad cayó en manos de los americanos, el dueño de la casa en que vivíamos nos echó –recuerda Iman Abdelkader, de 30 años, que vive en una tienda con su marido, cuatro hijos y otros parientes–. Llevamos aquí tres meses, con este calor y en estas condiciones tan penosas, y no sabemos qué va a ser de nosotros."**

El caso de la familia de Iman se repite en todas las tiendas del campamento. Desde finales de los años '40, tras la creación del Estado de Israel y como expresión de apoyo a la causa árabe, Irak proporcionó viviendas en condiciones ventajosas a todos los refugiados que llegaban a Bagdad desde Palestina. Al caer el dictador, el 9 de abril pasado, muchos propietarios iraquíes que habían sido obligados por el régimen a alquilar sus casas a los palestinos a bajo precio aprovecharon para expulsar a sus inquilinos, en ocasiones a la fuerza. "Nos amenazaron con pistolas y Kaláshnikov para que nos fuéramos –recuerda Iman–. Hay gente muy mala que dice que los palestinos somos los responsables de los problemas del país."

El club deportivo Haifa, fundado por palestinos procedentes de esa ciudad de la costa mediterránea (hoy parte de Israel) a finales de los años '40, decidió acoger a los expulsados e instalar el campamento en su campo de fútbol. Poco a poco han ido estableciéndose allí más y más familias –siguen llegando a un ritmo de cinco o seis diarias–, hasta sumar unas 300. El campamento ha crecido tanto que las tiendas, con el símbolo de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur), han tenido que extenderse a un solar contiguo.

Aunque los palestinos niegan haber tenido una relación privilegiada con él, Saddam parece disfrutar de cierta popularidad en el campamento. Su retrato cuelga todavía en las paredes del club Haifa y algunos niños llevan camisetas con su fotografía. Durante la guerra contra EE.UU., una brigada palestina combatió junto al Ejército iraquí y los fedayín de Saddam cerca de Kut, y sufrió varias bajas.

* *De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12**.

## MIRADOR

**BELGICA**

### Adiós al universo



Ariel Sharon (foto), George W. Bush, Tony Blair, Colin Powell, Fidel Castro, Augusto Pinochet, Yasser Arafat e incluso el mismísimo Saddam Hussein (esté donde esté) pueden sentirse más tranquilos desde ayer. El gobierno belga decidió anoche, en la primera reunión luego de su formación, derogar la ley denominada de "competencia universal" y reemplazarla por un texto de alcance más limitado. La ley de competencia universal, que data de 1993, permitía a los tribunales belgas juzgar a los autores de crímenes de guerra, de genocidio o crímenes contra la humanidad, sin importar el lugar donde fueron cometidos esos hechos o la nacionalidad de los presuntos autores o víctimas. Durante los últimos años se presentaron denuncias contra una treintena de dirigentes de todo el mundo, entre ellos los arriba citados. El objetivo del nuevo texto, anunciado desde hace varias semanas, es limitar los abusos que la ley había provocado, poniendo en peligro los intereses belgas. Donald Rumsfeld, secretario de Defensa norteamericano, amenazó recientemente con vetar la construcción de una nueva sede de la OTAN en Bruselas si se mantenía la ley.


13 de julio de 2003

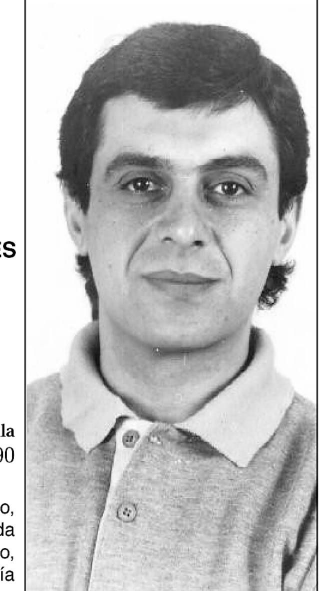
GERMAN ABDALA

DIEZ AÑOS SIGUIENDO TU LUCHA CON LA ALEGRIA DE TUS CONVICCIONES

*"...Hemos instalado un grito.*
*Las ideas no han muerto.*
*Nuestra memoria no ha sido pisoteada.*
*Nuestro pasado nos da orgullo.*
*Nuestro presente es de transformación..."*

Germán Abdala
Discurso Villa María - 16/06/90

Los tuyos, los míos y los nuestros: Marcela, Darío, Julieta, Federico, Erica, Mario Julio, Griselda y Bruno. Tus nietos: Luna, Augusto, Camilo, Valentín y Lucía



MANUELA ELMINA SANTUCHO

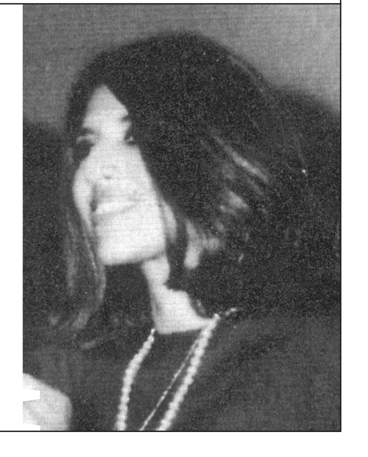
*(Nenita, Mariana)*

**Abogada. Defensora de presos políticos. Militante del PRT-ERP**
**Secuestrada el 13 de julio de 1976 en Villa Crespo, Capital**

*Sólo desaparece lo que no deja huella.*
*Sólo se extingue lo que no es capaz de repensarse.*
*Sólo somos fieles a una idea cuando nos animamos a desafiarla.*

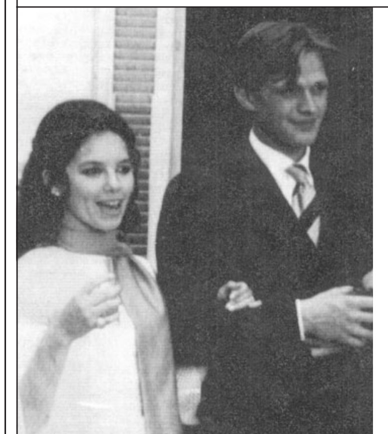
*Vieja: este año, la fecha se me vino encima. Pensé en el riesgo de un recuerdo inerte, para cumplir. Pero sos un faro lleno de vida que me orienta cada día.*

Diego



RAFAEL OLIVERA *(Palito)*
NORA RODRIGUEZ JURADO

**Desaparecidos el 13-07-76**



*"Del amor entre los dos y el amor por los otros surgió esa relación de gran plenitud. Todo minuto disponible era minuto de entrega, de servicio a la gente."*

*Todos los días del año se nos hacen presentes en la lucha compartida por los más necesitados.*

Montse, Carmen, Facundo, Camilo y Agustín los extrañamos y recordamos con todo nuestro cariño.

Para Washington, Cuba, Venezuela y Brasil podrían integrar una especie de "eje del mal" latinoamericano. El eje existe, pero no es del mal sino una red creciente de intercambios educativos, económicos y técnicos que potencian las capacidades de sus integrantes.



AFP

**Lula con Fidel Castro durante una reunión en La Habana: más cooperación.**
*Fidel, Chávez y Lula comparten amistad e ideología y sus vínculos son cada vez más estrechos.*

# Un "eje del mal" hecho de libros, médicos y planes de alfabetización

**Por Mauricio Vicent ***
Desde La Habana

**Las relaciones económicas y políticas entre Cuba, Venezuela y Brasil se estrechan cada día más. Sólo 10 días después de la discreta visita a La Habana del presidente venezolano, Hugo Chávez, para reunirse con su aliado y amigo Fidel Castro, el embajador del país sudamericano en la isla, Julio Montes, anunció que Cuba ayudará a Venezuela a recuperar su industria azucarera cediéndole fábricas, tecnología y asesoría técnica, en una operación que contará con el apoyo financiero de Brasil.**

Montes informó en un encuentro con periodistas que, como parte del Convenio Integral de Cooperación entre Caracas y La Habana, firmado por los mandatarios de ambos países en el año 2000, dos ingenios azucareros venezolanos se han puesto en marcha con ayuda de técnicos cubanos y dos o tres fábricas de azúcar desmanteladas en la isla serán instaladas en Venezuela y contarán también con asesoría cubana. Las autoridades cubanas emprendieron el año pasado una drástica reestructuración del sector azucarero, que supuso el cierre de 70 de las 154 fábricas de azúcar que funcionaban en la isla, medida que afectó a 100.000 de los 400.000 trabajadores de esta industria.

El diplomático venezolano reveló que la instalación en su país de los ingenios azucareros cubanos en desuso será una operación triangular con Brasil, que aportará financiamiento. Los mandatarios de las tres naciones, Fidel Castro, Hugo Chávez y el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, comparten desde hace tiempo amistad e ideología. Y sus vínculos son cada vez más estrechos. La semana pasada, el vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, Carlos Lage, y el ministro de Relaciones Exteriores, Felipe Pérez Roque –junto con Castro y los máximos responsables de las áreas económicas y políticas del gobierno cubano–, viajaron a Brasil para reunirse con Lula y con varios ministros de su gabinete. A su regreso a la isla, Lage declaró que en esos encuentros se repasaron "cada uno de los temas de colaboración bilateral que –dijo– recibirán un importante impulso en los próximos años". El Convenio Integral de Cooperación entre Caracas y La Habana establece el suministro diario de 53.000 barriles de crudo venezolano a la isla con facilidades financieras, lo que supone aproximadamente la mitad de la factura petrolera cubana. A ello se suman los acuerdos de intercambio en materia de educación, cultura, salud y deportes. Hace dos años, Venezuela, cuyo volumen de intercambio comercial con La Habana ronda los 1000 millones de dólares, desplazó a España como primer suministrador de Cuba.

Aproximadamente 4000 enfermos venezolanos han sido atendidos en hospitales de Cuba en los últimos tres años, mientras que 268 médicos cubanos prestan servicios en zonas apartadas del país sudamericano, donde trabajan también cerca de 800 instructores en el entrenamiento de deportistas y participan en programas escolares y de salud. Además, en la isla cursan estudios, gratuitamente, más de 700 estudiantes venezolanos.

En la actualidad, un centenar de maestros cubanos participan en el plan nacional de alfabetización puesto en marcha por Hugo Chávez en su país. Este plan ha sido muy criticado por la oposición venezolana, que acusa al mandatario de "cubanizar" al país sudamericano. Para este programa de alfabetización, Cuba ha donado todo el material de estudio, incluidos dos millones de libros, videos y 50.000 televisores chinos ensamblados en la isla, dijo Montes.

El pasado fin de semana, Chávez realizó una visita sorpresiva a la isla para reunirse con Castro, a quien considera su mentor político. Según Montes, el mandatario venezolano, que en 2001 le celebró a Castro su cumpleaños en Venezuela, podría regresar a la isla el 26 de julio para el 50 aniversario del asalto al Cuartel Moncada, que supuso el inicio de la lucha armada de Castro contra el régimen de Fulgencio Batista, y festejar en la isla el 28 de julio, fecha en que cumple años.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

SE REUNE LA CUPULA NACIONAL DEL PT

# Reformar la reforma

**La dirección nacional del Partido de los Trabajadores (PT) del presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva inició ayer una reunión de dos días con el difícil reto de conseguir la total aceptación a la controvertida reforma de las pensiones que propone el gobierno y que ya se salda con una huelga indefinida del sector público. El encuentro se producía mientras Lula se aprestaba a participar en Londres de la cumbre progresista convocada por el primer ministro británico Tony Blair. También ayer, Tilden Santiago, embajador brasileño en Cuba, desmintió que hubiera hablado a favor de la represión a opositores en ese país y dijo que sus frases habían sido sacadas fuera de contexto.**

Al inicio de la reunión en San Pablo, el presidente del PT, José Genoino, dejó claro el objetivo: "Cerrar filas" en torno a la reforma de las pensiones que esta semana entró en una espiral de contradicciones tras una oferta del gobierno de retroceder ante las fuertes presiones, que no son pocas incluso en su partido. El objetivo de "cerrar filas" significa que los parlamentarios del PT se comprometan a votar sin restricciones lo que el gobierno proponga. Pero eso parecía una utopía. "Ni la corriente mayoritaria del partido tiene consenso para cerrar filas sobre la reforma" considerada prioritaria por el gobierno de izquierda de Lula para detener la sangría de las cuentas públicas, afirmó el diputado Ivan Valente.

Esta semana un torbellino sacudió al proyecto gubernamental de reforma y el difícil equilibrio de apoyos al gobierno. Mientras los funcionarios públicos iniciaban el martes una huelga indefinida con seguimiento irregular y el sistema judicial ampliaba las presiones contra la imposición de un límite a sus gigantescas pensiones, portavoces del PT y del gobierno sugirieron disposición a revisar puntos clave, como ampliar ese techo y respetar sueldos integrales como pensiones. La oferta levantó feroces críticas entre gobernadores –principal apoyo de Lula a la reforma– y el gobierno se retiró esa sugerencia.

COMO SE VIVE

# Volver

**Por Pilar Lozano ***
Desde Cúcuta

**Retornar en medio del conflicto es la alternativa que impulsa el gobierno para hacer frente al desplazamiento interno en Colombia, uno de los peores dramas humanitarios del mundo. Más de 10.000 campesinos han regresado a sus tierras. Temen tener que repetir la experiencia de vivir humillados, en ciudades ajenas.**

"¡Volví a ser campesino; dejé de ser mendigo!" Con esta frase, y con los brazos abiertos para demostrar que su alegría era plena, Julián recibió a la delegación internacional que lo visitó en su aldea, a cinco horas de camino del municipio de Convención, en la convulsionada región del Catatumbo, al norte del país, en la frontera con Venezuela. Es una región de montañas y selva, bañada por el río del mismo nombre, rica en petróleo y atravesada por un oleoducto.

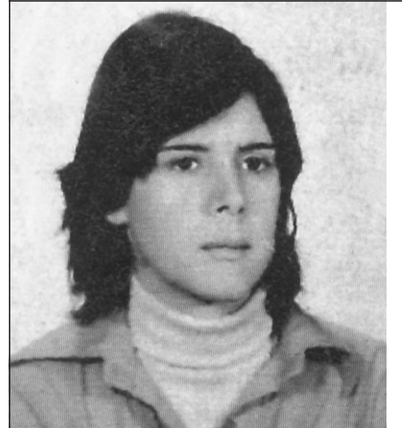
Julián acaricia su machete colgado a la cintura, muestra sus manos y comenta: "En la ciudad me crecieron las uñas y se me borraron los callos". Días antes, él, y 525 campesinos más, habían retornado a sus tierras luego de un año largo como desplazados deambulando por Convención, Venezuela y Cúcuta, la capital del departamento. "Donde llegábamos hacíamos estorbo", dice al recordar los meses que pasó en la casa de migraciones de Cúcuta –al lado de los deportados que fracasan en el intento de pasar como ilegales al país vecino–, compartiendo con otras familias un cuarto atiborrado de colchones, cajas, bultos, ropa y elementos de aseo colgando de paredes y ventanas. Pero siente que algo cambió en él: "Aprendí que soy colombiano y tengo derechos; ya no soy como antes". Por primera vez salió de su aldea, conoció capitales, habló con funcionarios. En su bolsillo carga ahora la Constitución. Su lectura lo inquieta: "Mis hijos y yo no tenemos la dignidad ni los derechos que allí aparecen".

Julián fue uno de los miles de campesinos que huyeron de la última arremetida de los paramilitares, el año pasado, en varios municipios del Catatumbo. Unos se escondieron en la montaña varios meses; otros buscaron refugio en Venezuela, otros rondaron, durante casi un año, hasta regresar a mediados de mayo a sus fincas. Allí los aguardaban quienes, desesperados en el destierro, regresaron sin esperar apoyo. Fue un retorno difícil: les preocupa el saber que hay caminos minados, que si entran de nuevo los paras, los primeros en salir corriendo serán los guerrilleros, dejándolos otra vez a su suerte.

Muchos encontraron sus casas saqueadas, como cascarones vacíos, sin puertas, sin nada... Igual estaban las escuelas y centros de salud. Lo peor, para los familiares de los 13 muertos que dejó la ofensiva paramilitar, han sido los recuerdos. "Yo me siento como amargado", confesó un hombre y habló de su desgracia: a un hermano lo mataron por llevar comida a los que resistieron en el monte; el mayor de sus hijos, de 25 años y padre de dos hijos, perdió una pierna por una mina antipersonal. "Se aburrió en la ciudad, regresó en enero y tuvo esa desgracia", dice entre lágrimas. "Encontrar todo destruido desorienta; pero uno va arreglando la ca-


ALICIA RAQUEL D'AMBRA

**Detenida-Desaparecida el 13 de julio de 1976 junto a Manuela Elmina Santucho y Cristina Navajas de Santucho, vistas por última vez en El Pozo de Banfield el 25 de abril de 1977**



Soplan nuevos vientos en el país, los cambios en la cúpula de las FF.AA. y en la Suprema Corte nos hacen renacer la esperanza. Debe declararse la nulidad de las leyes e indultos de impunidad y así poder juzgar y condenar a los genocidas.
Los 30.000 compañeros desaparecidos exigen justicia.

*Te quieren tus padres, hermanos, familiares y amigos de siempre*

UNO DE LOS PEORES DRAMAS HUMANITARIOS DEL MUNDO

# a la patria paramilitarista

Fueron desplazados de sus tierras por la invasión de los paramilitares, pero ahora, en un polémico programa del gobierno de Alvaro Uribe, 10.000 agricultores regresan a sus lugares de origen. Aquí, cómo viven, sienten y temen las víctimas del desplazamiento en Colombia.


AFP

**Miembros de las paramilitares Autodefensas Unidas de Colombia escuchan a uno de sus jefes.**
*A estos hombres, de actitud amenazante, hay que rendirles cuentas de todo lo que entra y sale en Cúcuta.*

sa y así tiene otra alegría", dice un anciano. "Todo bobo que tiene un arma mata; no desempeña ningún arte; el día que no matan les duele la cabeza." Y se siente feliz de haber regresado: "El campo disipa los miedos". Saben que el territorio sigue en medio del conflicto. La guerrilla anda imponiendo sus reglas por montañas y valles. Los paras, que controlan las cabeceras municipales, días después del retorno, colocaron de nuevo su retén a sólo 10 kilómetros de Convención. A estos hombres, armados, vestidos con prendas militares, pañuelos negros en la cabeza y una actitud amenazante, hay que rendirles cuentas de todo lo que entra y sale. Ellos obligan a los tenderos de las aldeas a abastecerse en Convención, en un comercio controlado por ellos.

La promesa del gobierno es arreglar las carreteras, apoyar la producción, ejecutar programas de salud, educación, seguridad... Ni los organismos internacionales ni las ONG avalaron este retorno por falta de garantías. Se limitaron a acompañar a los campesinos. El cura Francesco Bortignon, un italiano que trabaja en los barrios marginales de Cúcuta, donde viven muchos de los más de 8000 desplazados que ha dejado cuatro años de violencia en el Catatumbo, lo ve distinto. "Aun con limitaciones hay que avalar el retorno. Hay que presionar al gobierno a cumplir sus obligaciones para hacer sostenible este proceso, y a las fuerzas en conflicto dejarles claro que la justicia y paz no se hace sobre cadáveres." Asegura que sólo un 30 por ciento de la población de estos barrios pobres trabaja: en ventas callejeras o como jornaleros en Venezuela. "Con la crisis en todos los frentes aprenden a vivir sin comer." La ciudad no los protege del terror: "Toda Cúcuta vive una dosis de miedo", dice el sacerdote. En unos días los paras asesinaron a cuatro personas en esta capital departamental: dos estudiantes, un maestro y un líder de izquierdas aspirante a la gobernación. Viveros y cultivos de coca se asoman por los caminos que unen las aldeas, en medio del tradicional frijol, cacao, café y yuca. Caminos tan maltrechos que resulta imposible viajar a más de 10 kilómetros por hora.

"La coca nos puede volver a desplazar", fue otro pensamiento que atormentó a muchos campesinos durante el viaje de retorno a sus tierras que duró dos jornadas. "La avaricia le está ganando a la razón –dice con un deje de desconsuelo el padre Belisario, un sacerdote empeñado en impedir que la coca, con todo su legado de muerte y desorden, se apodere de San Pablo, un pequeño caserío anidado entre las montañas del Catatumbo–. Los que luchan porque el cultivo no se expanda reconocen que sembradas las primeras matas es muy difícil de parar. El campesino que se niega a sembrar termina haciéndolo para emparejar el nivel de vida, pues el primer efecto de la coca es que dispara el costo de vida." El padre Belisario no desiste en su empeño: tiene organizados a más de 400 campesinos para que la zona sea cobijada con proyectos de sustitución de cultivos. Lo desaniman las respuestas oficiales. Le piden, por ejemplo, que envíe proyectos por internet y en el caserío no tiene teléfono. La guerrilla voló una antena y no ha sido posible repararla pues el lugar está minado. "La coca le ha hecho mucho daño al Catatumbo", dice este hombre, que combina su labor pastoral con la pedagógica. La coca también preocupa a los campesinos que no se unieron al retorno. "Eso no es lo nuestro", dicen. Permanecen en Cúcuta y Ocaña, rebuscando aquí y allá, para pagar un alquiler y aprendiendo a vencer al miedo.

"Mi hija se lisió del mal del susto", cuenta una mujer. Los paras se llevaron un día a su marido, atado de pies y manos. Jamás volvió a saber de él. Hoy vive en una pieza en un barrio marginal de Ocaña. En una cama estrecha duerme con sus cinco hijos; en cajas de cartón, marcadas, ordena la ropa de cada uno. A pesar del calor sólo tiene agua en la noche. Su sueño es organizar un proyecto que les dé a las viudas para mantener a sus hijos. Por ahora colabora en la olla comunitaria que, con apoyo de ONG locales y ayuda internacional, atiende todos los días a 387 familias. Al lado del fogón donde hierve sopa en dos gigantes ollas, en este comedor construido en lo alto de una loma donde se ve esta población dominada por los paramilitares, varios desplazados contaron sus cuitas: "Nos falta valor civil para decirle a los armados la verdad en la cara, decirles que no queremos la presencia de ninguno de ellos en nuestras tierras". Y tienen algo muy claro: "El gobierno nos ha tenido abandonados; si la región hubiera tenido oportunidades no habría tanto dolor hoy en el Catatumbo".

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

## Alvaro Uribe y sus vecinos

El presidente colombiano, Alvaro Uribe, reclamó que su país necesita de mucha más ayuda para la lucha contra el narcotráfico e hizo un llamado concreto a Europa, en una entrevista publicada ayer por la revista brasileña *Veja*. "Veo que Brasil tiene la intención de cooperar más activamente", aunque señaló que "ambos países necesitan emprender mayores esfuerzos para evitar que el terrorismo haga estragos en ambos lados de la frontera" común. Uribe elogió la "comprensión" del presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, a pesar de que su Partido de los Trabajadores (PT) siempre ha sido reticente a considerar como grupo terrorista a la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). En cuanto a la región, a la pregunta de si cree que el presidente venezolano, Hugo Chávez, colabora con la guerrilla, apenas afirmó escuetamente: "Esa pregunta debe ser hecha al presidente Chávez". Uribe criticó que partidos y colectivos fuera de Colombia consideren a las FARC como un movimiento de izquierda y que acojan a sus representantes en foros públicos.

GUERRA DE TODOS CONTRA TODOS

# La maldita cocaína

**Por P. L. ***

**Al Catatumbo llegó primero la guerrilla que el Estado. Es zona histórica del Ejército de Liberación Nacional, pero después se instalaron el Ejército Popular de Liberación y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y, a mediados de 1999, los paramilitares. Quienes impusieron su ley con masacres, asesinatos selectivos –más de 500 muertos–, desplazamientos masivos. Con la llegada de los paras empezó la disputa por el control del negocio de la coca, monopolizado hasta entonces por las FARC.**

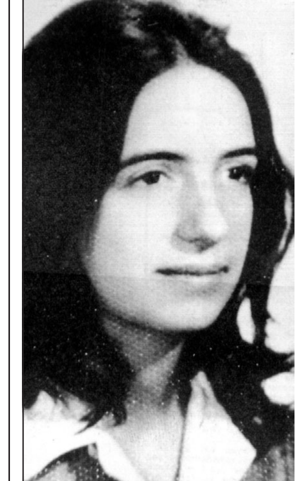
La guerra empezó en Tibú, un municipio junto a la frontera venezolana, un corredor estratégico por el que sale coca y entran armas, y se ha ido extendiendo hacía Occidente. Hasta hace unos años, el ELN sostuvo una campaña para evitar que otro municipio se contaminara del cultivo. Los campesinos vendían el ganado para meterse al negocio, pero los elenos decomisaban la semilla y la quemaban. Al mismo tiempo, miembros del Ejército y la policía pactaban con los labriegos el precio por dejar pasar los camiones con la semilla. "Al final, cuando las FARC empezaron a ganarse a los seguidores del ELN, éstos, sin cambiar su discurso anticoca, ingresaron al negocio", dice un conocedor. En 1996 se hablaba de menos de 10.000 hectáreas de la hoja; el año pasado, antes de iniciarse la fumigación, la cifra estaba en más de 30.000. Ambos bandos manejan controles –listas de campesinos y hectáreas cultivadas– para evitar que vendan al enemigo la mercancía.

Para algunos la coca empezó a crecer en Convención y Teorama por culpa de la acción paramilitar: "Ellos nos robaron ganado, cosechas, animales. No tuvimos más camino que acudir a este cultivo ilegal". Otros no aceptan esta disculpa. Tienen claro que los cultivos financian a todos los grupos armados; sienten que unos y otros los utilizan, los engañan. Y temen que se repita la historia de siempre: las arcas de guerrilla, paramilitares y narcotraficantes crecerán al igual que la corrupción.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

## CRISTINA SILVIA NAVAJAS

**Detenida-Desaparecida el 13 de julio de 1976**



*"No te amo como si fueras rosa de sal, topacio*
*o flecha de claveles que propagan el fuego:*
*te amo como se aman ciertas cosas oscuras,*
*secretamente, entre la sombra y el alma.*
*Te amo como la planta que no florece y lleva*
*dentro de sí, escondida, la luz de aquellas flores,*
*y gracias a tu amor vive oscuro en mi cuerpo*
*el apretado aroma que ascendió de la tierra.*
*Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde,*
*te amo directamente sin problemas ni orgullo:*
*así te amo porque no sé amar de otra manera,*
*sino así de este modo en que no soy ni eres,*
*tan cerca que tu mano sobre mi pecho es mía,*
*tan cerca que se cierran tus ojos con mi sueño."*

Pablo Neruda

No olvidamos. No perdonamos.
No nos reconciliamos.
Restitución de nuestros hermanos apropiados

Tu hijo, el Tano


**DEPTO. TIPO CASA - FLORESTA**

El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Civil nº 24, Secretaría única a mi cargo, sito en Talcahuano 550 6º Piso, Cap. Fed., comunica por 2 días en los autos **"BANCO RIO DE LA PLATA S.A. c/BUSCA Raúl Horacio y otro s/ejecución hipotecaria"** (Expte. 10.008/99) que el martillero Alberto J. Radatti, subastará al contado y al mejor postor el día 18 de julio de 2003 a las 10.40 hs. en Tte. Gral. J. D. Perón 1233, Cap. Fed., el inmueble sito en Mercedes Nº 1083/85, Unidad 1 PB y Azotea, Cap. Fed., Matrícula 15-47533/1; Nom. Cat.: Circ. 15, Secc. 79, Manz. 39B, Parc. 6 Superficie 98,59 mt2. Porcentual 48,47% Conforme informe presentado por el martillero obrante en autos a fs. 184, el inmueble se encuentra en la calle Mercedes nº 1.083 U.F. nº 1, entre Tres Arroyos y Dr. Luis Beláustegui, Cap. Fed. y se trata de una vivienda en P.H. al frente que consta de un ambiente al ingresar 2 dormitorios, baño, cocina y en planta alta terraza con un quincho, todo en regular estado de conservación ocupado por el Sr. Jorge A. Busca, quien manifestó ser hermano del demandado, su esposa y 4 hijos, y ocupar la vivienda en carácter de préstamo sin exhibir documentación alguna.- Base $ 21.333.- Seña 30%, comisión 3%, arancel 0,25% (Ac. 24/00), a cargo del comprador, en efectivo en el acto de remate.- Deudas: a Aguas Argentinas S.A. la suma de $ 304,68 al 5/1/00 (fs. 113), al Gob. de la Cdad. de Bs. As. la suma de $ 407,16 al 13/1/00 con más la suma de $ 189,56 en concepto de oblig. pendientes cuyo vto. operó el 12/12/97 (fs. 118); a OSN la suma de $ 34,36 al 13/1/00 (fs. 122); el inmueble se subasta como libre de deudas en concepto de expensas conf. art. 598 inc. 3 del CPCC (fs. 178).- No se admitirá la adquisición en condominio ni la cesión del boleto. - El comprador deberá constituir domicilio dentro del ámbito de la Cap. Fed., bajo apercibimiento de lo previsto por el art. 41 del Cód. Proc. (art. 579).- El inmueble se exhibe los días 16 y 17 de julio de 2003 de 10 a 12 hs.- Bs. As., 8 de julio de 2003.- MARIA LAURA RAGONI. SECRETARIA INT.

www.rematexremate.com

**OPINION**

**Por Luciano Monteagudo**

## La crítica y el público

En la última semana, comenzó a exhumarse en algunos círculos una discusión que parecía enterrada hace ya tiempo, por obsoleta: aquella que oponía la opinión de la crítica cinematográfica contra los gustos del público masivo. La excusa esta vez fue el denominado "divorcio" entre los cientos de miles de espectadores que concurren a ver *El día que me amen* (producida y protagonizada por Adrián Suar) y *Vivir intentando* (un producto de Telefé con las Bandana) y el juicio de la crítica, que no les fue favorable en la mayoría de los medios de prensa.

En nombre de la llamada "sensibilidad media" del público (sea lo que esto fuese), se acusa a la crítica de elitista y aristocratizante, no precisamente por señalar las debilidades de esas producciones –que parecen estar fuera de toda duda aun para sus propios defensores– sino por una "ausencia de sintonía" con los espectadores a los que están destinadas. En su columna en el diario *La Nación* del domingo pasado, Pablo Sirvén llega a proponerle a la crítica "entender más y mejor a la gente común y, en consecuencia, funcionar más en tándem con ella".

Se supone, sin embargo, que la función del crítico es entender más y mejor un film, y transmitirles sus conclusiones de la manera más clara y transparente posible a sus lectores. Elogiar una película no por sus virtudes sino solamente porque está destinada a un público masivo no sólo significaría traicionar el propio juicio y la confianza de aquellos a quienes está dirigido. Sería pasar del presunto elitismo a la más crasa demagogia y populismo.

Es más, esa complacencia contribuiría a profundizar los vicios del cine argentino denominado "industrial": difícilmente sumaría más espectadores a los que ya tiene cautivos incluso antes de su estreno (por contar con figuras provenientes del campo de la televisión) y fortalecería la subestimación del público (ese público que algunos dicen defender) que ha imperado durante tanto tiempo, y pretende seguir imperando, en un sector poderoso del cine nacional.

Si hay una circunstancia con la cual no corresponde hacerse los distraídos (y que Sirvén no menciona en su nota), es que películas como *El día que me amen* y *Vivir intentando* disponen de gigantescos aparatos publicitarios, aquellos que les proveen los multimedios que respaldan sus respectivas producciones, y que suelen destinar tantos o más recursos a asegurar su éxito comercial que al desarrollo artístico de un proyecto.

No es precisamente la situación del llamado "nuevo cine argentino", que en la mayoría de los casos llega a su estreno comercial en estado de absoluta indefensión, como sucedió hace muy poco con *Nadar solo*, primer largo de Ezequiel Acuña (26 años), realizado con sus propios medios, que se vio perjudicado gravemente cuando debió postergar de un día para el otro su lanzamiento ante el virtual bloqueo de salas que impuso el desembarco salvaje en la cartelera de la segunda parte de *Matrix*.

Y a todo esto, quienes fueron finalmente a ver *Nadar solo* o *Tan de repente*, otra ópera prima independiente, de Diego Lerman, premiado en la Argentina y el mundo, ¿no son "gente común"? ¿Serán anormales? ¿La norma es la moda que dicta Bandana? No hay un único público sino muchos, distintos, diversos, con múltiples gustos, puntos de vista e intereses y curiosidades intelectuales. A favor de esa diversidad y en contra de la uniformidad y homogeneización corporativa del pensamiento se expresa la crítica cinematográfica en la Argentina.

JULIAN WEICH EMPIEZA A CONDUCIR HOY

# "Haremos que la gente

**Por Emanuel Respighi**

Luego de haber trabajado 18 años en Canal 13, el actor y conductor inicia hoy un programa de entretenimientos en la competencia. "Estoy en un programa que tiene que ver conmigo, no en 'Disputas'", dice.

A partir de esta noche, una nueva etapa comenzará en la vida personal y profesional de Julián Weich. Tras 18 años trabajando exclusivamente en la pantalla de Canal 13, desde su participación actoral en "Pelito" hasta la conducción de "Sorpresa 2002", pasando por "El agujerito sin fin" y "Expedición Robinson", entre otros programas, el actor y conductor arribará a Telefé, justamente el hasta hace unos meses canal de la competencia. Un cambio brusco, pero que la nueva estrella de Telefé está dispuesta a afrontar con toda su energía. "Desde que empecé en 'Pelito' que vengo creciendo año a año, con nuevos proyectos y programas. Llegar a Telefé es un crecimiento. Es un salto muy importante porque estoy cambiando de canal y con un programa nuevo. Estoy con ganas de afrontar el cambio y seguir adelante. De lo contrario, me hubiese quedado en mi casa o en Canal 13", señala en la entrevista con **Página/12**.

El desembarco de Weich en Telefé se hará efectivo a través de "Trato hecho", un programa de entretenimientos que irá todos los domingos, a las 21. Producido por Endemol –"Gran hermano", "Pulsaciones"–, el juego tendrá una dinámica que lo hará innovador en un género que parece condenado a repetirse. En primer lugar, porque 500 personas participarán juntas por 250 mil pesos, el premio mayor. Y además porque, a diferencia de muchos de sus competidores, en "Trato hecho" no necesariamente gana el que más sabe, sino el que es acompañado por la suerte y tiene capacidad de negociación. La estructura del juego es la siguiente: 250 personas –cada una con un acompañante– competirán entre sí en varias rondas eliminatorias de preguntas, de las cuales queda una sola persona. El ganador deberá elegir la valija, entre un total de 26, en la que crea que se encuentran los 250 mil pesos. A medida que el resto de las valijas se van abriendo, la banca –que tampoco sabe en qué valija está el premio mayor– irá ofertando una suma de dinero que el participante deberá decidir si acepta, retirándose con la suma acordada, o si prefiere conservar su maletín con la esperanza de que haya un monto mayor en su interior. "Haremos que la gente gane dinero. Si digo que será cultural o educativo, estoy mintiendo", reconoce Weich.

**–A lo largo de casi dos décadas logró conquistar al público a través de diferentes programas en Canal 13. ¿Cómo vive este cambio?**

–Yo intento que mi relación con el público no se pierda. Si es a través de Canal 13, Telefé, la radio, el teatro o el cine, no me interesa. Obviamente, mi mayor laburo y crecimiento fue a través de la TV. Pero mi relación con la gente es a través de los medios de comunicación. Yo trato de ser el mismo y apunto a lo mismo haciendo esta nota, caminando por la calle, haciendo una película o trabajando para Unicef. Apunto a mantener una relación con la gente a través de hacer buenos programas. Pero ese logro no pasa por un canal.

**–¿Por qué se fue de Canal 13?**

–En este tiempo me surgieron muchas preguntas. Cada vez que termina un año no sé cómo va a seguir mi carrera. Se cerró la negociación con el 13 porque no había garantías de mi continuidad ni estaba conforme con lo que me ofrecían. Pero no fue una cuestión de plata solamente, también depende del horario del ciclo, las condiciones en las que uno se queda. Hay un montón de factores que hacen que uno se quede o se vaya de un canal. No estaba conforme con algunas de las cosas que me ofrecían y sí me conformó la pro-

## Una interna con Piñón

El cambio de aire no sólo significa la llegada a una nueva empresa, sino también el comienzo de una nueva fase artística en la carrera de Weich. En tal sentido, el conductor dejó entrever en la entrevista con **Página/12** su deseo de volver a la actuación. "Tengo ganas de hacer una comedia y lo hemos charlado con Claudio Villarruel (director de contenidos de Telefé). Pero por ahora no hay libros ni nada, más adelante se verá si se hace. Es sólo una idea a futuro", explicó Weich, al que ya pudo verse actuando –junto a otras estrellas del canal– en los avances que Telefé grabó a modo de bienvenida. Pero no todo es color de rosa para Weich, ya que el cambio de canal le impedirá ponerse al frente de "Un sol para los chicos", el ciclo solidario de Unicef que condujo durante once años: el programa, que se hará el sábado 8 de agosto, irá por Canal 13. "Yo sigo siendo –remarca Weich– el embajador de Unicef. Piñón fijo no va a ser el conductor del programa. Lo van a conducir muchos conductores, incluido Piñón Fijo. A mí me parece bien que lo conduzca quien sea y cómo sea, lo único que espero es que se junte el millón y medio de pesos que logramos el año pasado. Lo que necesita Unicef no es un conductor del programa de TV: necesita plata. Me gustaría conducirlo, pero no me puedo poner al hombro a los canales. No puedo estar en todo."



"TRATO HECHO", POR TELEFE

# gane dinero"

puesta de Telefé, porque hoy como está la TV no es fácil encontrar programas que sean para toda la familia. Pero no hubo una pelea.

**–Al plantear que pasar a Telefé es un crecimiento, ¿está diciendo que Telefé está por encima del 13?**

–Las pantallas de Canal 13 y de Telefé son como River y Boca. Pero nadie sabe quién es River y quién es Boca. Son los dos canales Nº 1, que de pronto uno gana la Intercontinental y otro el torneo local. Son canales que se reparten las copas. Pero más allá de los canales, a mí lo que me importa es hacer un buen programa de televisión, así lo tenga que hacer en Canal 1 de Necochea. Estoy contento de estar en Telefé, porque es una pantalla caliente, pero yo me tengo que ocupar de mi programa. De lo contrario, saco a las 26 bailarinas desnudas y me garantizo un piso de 15 puntos. Y después hago un par de chistes más y sumo algún punto más.

**–En los últimos años cultivó un perfil de conductor familiar. La pantalla de Telefé siempre estuvo asociada a la familia y el entretenimiento. ¿Cree que Telefé es el lugar ideal para su trabajo?**

–Cuando yo miro a una cámara de TV veo una familia. No me importa de qué barrio, zona o condición social. Siento que le hablo a la familia. Si apunto a un público de 11 años, más de una vez me voy a quedar hablando solo. Vengo a Telefé a hacer un programa que tiene que ver conmigo. No es que llego para hacer "Disputas", que es un programa que me gusta, pero que no va con mi perfil. Vengo a Telefé a hacer lo que sé.

**–¿No teme a que su traspaso genere una competencia similar a la que surgió con el cambio de Telefé al 13 de Guillermo Francella?**

–No creo. A mí no me gusta hablar ni de los demás artistas ni canales. Lo que haga cada canal es problema de cada canal. Me preocupo por hacer de la mejor forma "Trato hecho". Para mí el rating es lo mínimo necesario para que el programa siga. Mientras que al canal le alcance para que mi trabajo siga, es el mejor rating del mundo. El mejor rating del mundo es el que a mí me permite continuar trabajando.

**–¿Es más difícil plantear nuevos formatos en los canales en estos tiempos de crisis?**

–Sí. Exceptuando los periodísticos, la televisión, para mí, está dividida en dos ramas: los programas de entretenimientos y la ficción. Creo que hay buen nivel de ficción en todos los canales, se ha emparejado el nivel para arriba. En cambio, en el entretenimiento se ha nivelado para abajo. Hubo muchos programas, como "Expedición Robinson" o "¿Quién quiere ser millonario?", que no pudieron hacerse más por una cuestión de costos: hay que pagar formatos e invertir mucha plata en escenografías y premios. Si hoy hubiese que hacer "Robinson" se haría en el Tigre, con 20 voluntarias y el premio sería una cena en el mercado de frutos. Es la realidad argentina que vivimos. El tema calidad está muy ligado al tema inversión. Hoy en día no es fácil invertir, porque no es fácil recuperar. Y la TV, más allá de ser un medio de comunicación, es un negocio.

Gonzalo Martínez

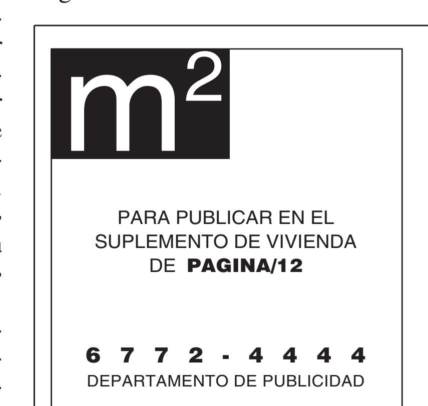


**Para Weich, los programas actuales de entretenimiento son un resultado de la crisis argentina.**
*"No es fácil invertir, porque no es fácil recuperar. Y la televisión es un negocio", sintetiza.*








Página/12
Invita al teatro




Las funciones se realizarán los días **domingo 20** y **lunes 21** en el **Teatro Concert, Av. Corrientes 1218.**
Las invitaciones (2 por persona) se podrán retirar el **martes 15** a partir de las 11 hs. en la redacción de **Página/12**, Av. Belgrano 673.

LOCALIDADES LIMITADAS




Proyecto Cine Independiente

¡VIVA LA INDEPENDENCIA!

22 películas argentinas,
92 premios internacionales

desde el 9 de julio




CINE ATLAS RECOLETA Guido 1952

La ciénaga - Pizza, birra, faso - Bolivia - Sábado - Sólo por hoy
El juego de la silla - Nadar solo - Mala época - Ciudad de María - Prohibido
Mercano el marciano - Herencia - Tinta roja - Montoneros, una historia
25 watts - El descanso - Modelo 73 - Picado Fino - Bonanza
Saluzzi - Ana y los otros - La libertad -
Cortometrajes

www.pciargentina.com









# Una feria para que los chicos disfruten libros

Entre mañana y el 3 de agosto, se desarrollará la decimocuarta versión de la Feria del Libro Infantil. Habrá talleres, obras, espectáculos, entretenimientos y muchos ejemplares a buen precio.

**Por Verónica Abdala**

"He oído a ciertas personas decir ante criaturas de tierna edad que leer es cosa muy educativa", escribió el pensador español Fernando Savater en un pequeño gran libro titulado *Loor al leer*. "Pues, sin deseos de caer en extremismos –agregó, irónico–, creo que deberían ser quemadas a fuego lento." Savater está convencido de que más allá de las potencialidades educativas de la lectura, la motivación pedagógica es la menos seductora a la hora de dedicarse a leer y sostiene que, "si la educación es necesaria, la lectura es imprescindible". "Me refiero a esa parte de la literatura llamada ficción", explica. "Es que, sin educación, los recursos de la subjetividad quedarían desaprovechados, pero sin ficción literaria, no podría haber subjetividad." El escritor español, que en esta materia no es ningún improvisado, sostiene que "en literatura, lo único inapelable y duraderamente instructivo es el deleite mismo". En otras palabras: sólo se llega a aprender a partir del momento en que se puede disfrutar.

Los organizadores de un evento como la Feria del Libro Infantil y Juvenil –que abre mañana por decimocuarta vez abre sus puertas al público– saben que la única forma de conquistar a los pequeños lectores es a partir de un ámbito y unos materiales que, al menos, inicialmente, inviten a la diversión. La variedad de opciones que ofrecen a los chicos a lo largo de este recorrido responde de algún modo a esa premisa. Y así lo entienden los chicos, que cada año pueblan con entusiasmo renovado los pasillos y stands, que se avalanzan sobre las góndolas intuyendo quizá que las tapas de los libros pueden esconder tesoros. La continuidad y la vigencia de esta feria es en sí misma una buena noticia, si se tiene en cuenta que, en un proceso no siempre visible, la experiencia de la visita significa una posibilidad privilegiada de acercamiento a una cantidad de material al que, de otro modo, muchos de ellos quizás no tendrían acceso.

**Dato:** ***Hablando de la lectura y los chicos, Fernando Savater dice que "en literatura, lo único inapelable y duraderamente instructivo es el deleite mismo".***

En la Feria Infantil –funcionará en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, Figueroa Alcorta y Pueyrredón, desde mañana y hasta el 3 de agosto–, los chicos están autorizados a hojear o leer el libro que les venga en gana: la mayoría de los stands tiene un espacio reservado a modo de biblioteca. Pueden tocar, jugar, tirarse en el piso, mirar y participar de numerosas actividades complementarias a la exposición y venta de libros –como talleres de arte, dibujo y pintura, obras de teatro y de títeres, narración de cuentos, o espectáculos musicales– que colaboran con la percepción de que los libros no muerden, como decían las abuelas, y que están invitados a pasarla bien. Además, las editoriales ponen a su alcance la posibilidad de dialogar con los autores de sus libros favoritos e iniciarse en la ceremonia de la firma de ejemplares. Con suerte, y con la colaboración de los editores, claro, podrán llevarse incluso uno o más libros a casa: en la mayor parte de los stands, durante los últimos años se conseguían libros muy, muy baratos.



Ana D'Angelo

**En esta feria, no está prohibido tocar u hojear los libros.**
*La idea de fondo es relacionar a los chicos con el deleite de leer.*

La feria permanecerá abierta de 9 a 17 entre el 14 al 18 de julio: esas jornadas están reservadas a las visitas escolares. (Los colegios deberán solicitar el permiso de ingreso gratuito a la sede de la Fundación El Libro, antes del 27 de junio, por correo a Hipólito Yrigoyen 1628, 5º piso (C1089AAF), Buenos Aires, por teléfono al 4374-3288, interno 115, por fax al 4375-0268, o por email, escuelas–@–el-libro.com.ar) Mientras que a partir del 19 de julio, el horario de atención será de 14 a 20.

Los docentes y bibliotecarios tendrán a su vez la posibilidad de participar de las jornadas "De viajes y viajeros, a bordo de los libros". El programa de actividades, que incluye conferencias, mesas redondas, reportajes públicos a escritores y talleres (con inscripción previa de 12 $ hasta el 1º de julio y de 17 $ del 2 de julio en adelante), se concretará del 21 al 23 de julio entre las 9 y las 14. "Los viajes en los libros de la literatura infantil y juvenil", "Los libros en la mochila de la memoria" (los autores cuentan sus recorridos como lectores), "Una maleta de clásicos" (los inolvidables de la literatura infantil y juvenil), "Archipiélago de historias" (las migraciones y exilios en la literatura infantil y juvenil y las novelas detectivescas y policiales) y "Pasaporte a las imágenes" (el arte de contar historias con imágenes) son algunos de los temas que se abordarán en talleres participativos, conferencias y charlas.




Complicado y aturdido / Los Pericos.
El Problema / Ricardo Arjona.
Complicated / Avril Lavigne.
Tiene que cambiar / Mambrú.


poné música.

EL PIANISTA CLASICO CHRISTOPHER O'RILEY VERSIONA A RADIOHEAD

# Ahora deberá decirse Pianohead

Por Esteban Pintos

**"True Love Waits", el cd con quince canciones originales de la banda liderada por Thom Yorke ejecutadas solo piano por O'Riley, se editará próximamente en Argentina. Una manera de confirmar el aura de prestigio que hoy envuelve la música de Radiohead.**

"Si Beethoven iba a una fiesta y lo invitaban a tocar el piano, seguro que no tocaba su Quinta Sinfonía. Hubiera improvisado las canciones populares del momento. Lizst tomó algunas canciones folklóricas húngaras y las volvió grandes fantasías para piano. Bartok grabó muchas canciones folklóricas también, que luego se convirtieron en los cimientos de sus propias composiciones clásicas. Está bien, la gente puede tener razón en ser escéptica del *crossover*. Cuando Pat Boone hizo 'Escalera al cielo' de Led Zeppelin fue calculado, no sincero. Pero no creo que *True Love Waits* sea considerado un disco *crossover*. Creo que es más bien como las Rapsodias Húngaras de Lizst: éstas son las Rapsodias Radiohead de Riley."

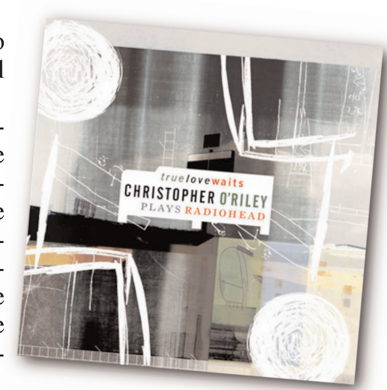
El que habla es Christopher O'Riley –quien, podrá comprobarse, no se ronroja frente a las comparaciones–, bien calificado pianista clásico estadounidense cuyo repertorio abarca obras de Ravel y Beethoven, tangos (participó del disco *Los Tangueros*, de Pablo Ziegler), la banda de sonido de la película *Henry and June* y más recientemente, canciones de Radiohead. Sí, un músico "serio" puesto a versionar/moldear/adaptar canciones pop. Aunque en este caso se trate, claro, de un grupo considerado "serio" en el planeta pop. Con el antecedente de las versiones que el notable pianista de jazz Brad Meldau realizó del repertorio del mismo grupo, este disco vendría a confirmar el lugar de prestigio y masividad que alcanzó Radiohead en una carrera de apenas una década y un par de años.

*True Love Waits*, con quince canciones de los seis primeros discos del grupo de rock más prestigioso del momento ejecutadas solo piano por O'Riley, será editado en Argentina el martes 22 de julio. Están las muy reconocibles "Karma police", "Let down", "Airbag", "Subterranean homesick blues" y "Exit music (for a film)", todas del supervendedor y calificado por cierto consenso de la crítica especializada como el mejor disco de rock de los años noventa *Ok Computer*. También "Everything in its right place" y "Motion picture soundtrack" (de *Kid A*), "Thinking about you" y "I can't" (de *Pablo Honey*), "Black star", "Bulletproof (I wish I was)" y "Fake plastic trees" (de *The Bends*), "Knives out" (de *Amnesiac*) y la que da nombre al disco, justamente la única nueva canción incluida en el disco en vivo *It might be wrong*. Dato anecdótico: su aparición en Estados Unidos el 10 de junio pasado coincidió no casualmente con el lanzamiento mundial de *Hail to the Thief*, el séptimo y esperado disco de Radiohead.

*True Love Waits*, un cd al que **Página/12** accedió en exclusiva, no sólo resalta por la particularidad del cruce y por la novedad de escuchar en otro formato instrumental algunas de las mejores canciones del rock anglosajón de la década del noventa. El disco logra emerger indemne del riesgo concreto del error de apreciación y/o la pretensión egomaníaca que suelen producir este tipo de proyectos-puente entre géneros (Rolling Stones, Metallica, Deep Purple "sinfónicos", lo mismo que en Argentina los casos de Rata Blanca o Gustavo Cerati). Las canciones de Radiohead, a la par profundas y bastante complejas melódicamente para el standard rock de fines del siglo XX, provocan asimismo una rápida asimilación masiva y obtienen una difusión a esa escala. Así llamaron la atención de un pianista clásico. O'Riley tiene un programa de radio en la emisora estatal de Boston, destinado a introducir en la música clásica al público joven.

Allí comenzó la historia: el hombre eligió tocar esas canciones de Radiohead que tanto le habían gustado ("Radiohead tiene un increíble cuerpo de obra de un consistente alto nivel", declaró) y el público reaccionó favorablemente: cientos de e-mails preguntaron quién era ese señor Head y dónde se podía conseguir su música.

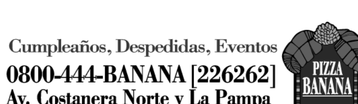
**O'Riley tocó tangos, obras de Mozart y Ravel. Pero además se declara fanático de Radiohead.**
*"Elijo a 'Kid A' como mi disco favorito, de principio a fin. Es la obra más completa que hicieron", declaró.*







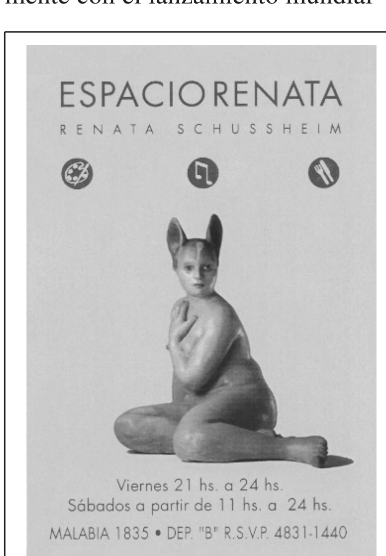

RESTO | SHOW | DANCE
BANANA
COSTANERA

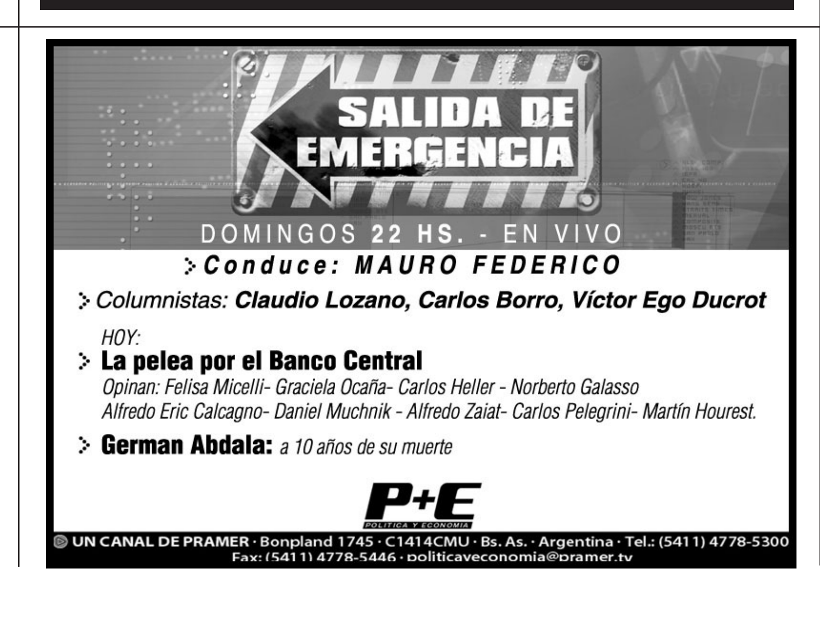






PARA PROTEGER EL BIENESTAR
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Consultoría Filosófica
Te 4774-5657 4777-2969 www.pensarlavida.com.ar






# "No me canso, porque hago todo con amor y fervor"

**La actriz Lydia Lamaison, que tiene 89 años y 75 de profesión, hace gala de un sorprendente dinamismo. Esta noche actúa en el C. C. Borges y luego hará temporada de invierno en Mar del Plata.**

Sandra Cartasso



**Lydia Lamaison hace hoy su última función en el C. C. Borges de la pieza "Parecen ángeles".**
*En las vacaciones de invierno hará la obra en el Teatro Auditorium de Mar del Plata.*

**Por Hilda Cabrera**

"Me considero una persona con un don maravilloso, el de tener buena salud física y mental", dice la actriz Lydia Lamaison, quien desarrolla una actividad tan intensa que invita a descreer de los años que confiesa. En el recuento, suma 75 de profesión y apunta que en agosto cumple 89 de vida. "La persona que no abandona el estudio se mantiene mentalmente ágil. Es como con el cuerpo. Si se lo cuida, todo va bien. Yo no podría quedarme sentada en casa todo el día", advierte en la entrevista con **Página/12**. En pocos días más tendrá que preparar las valijas para dirigirse a Mar del Plata. La razón es el traslado de la obra *Parecen ángeles* ("una historia de gente común"), de Jorge Medina, que representa hasta hoy en el Centro Cultural Borges (de Viamonte y San Martín), junto a Dora Baret, Ximena Fassi y Roberto Antier (como actor invitado). Esta pieza, dirigida por Carlos Evaristo, irá próximamente al Teatro Auditorium de la costa (Boulevar Marítimo 2380). Allí hará funciones durante las vacaciones de invierno y, tras su retorno a Buenos Aires y su reposición en el Centro Borges, partirá a Madrid.

En esta historia de encuentros y desencuentros dentro de un ámbito familiar, su personaje es el de una abuela bravía: "Una señora de temperamento fuerte, que quiere hacer valer sus decisiones y no estorbar a los suyos", describe. Como los planteos no descartan el humor y la ternura, las asperezas se liman sin tragedia. "He hecho también papeles de mujeres de carácter débil, que necesitan ser protegidas, pero el público recuerda sobre todo a las más bravas", observa esta actriz de sorprendente vitalidad. Es justamente ésta la que le ha permitido conciliar el trabajo en la televisión con el teatro. Hubo temporadas en que se desempeñó en uno y otro ámbito: "Y no es fácil hacer una función de teatro después de una grabación para la tevé, que insume de diez a doce horas de trabajo. Pero como todo lo hago con mucho fervor y amor, no me canso".

No es ésta la primera vez que Lamaison realiza temporadas en Mar del Plata, pero siempre fue en verano. Cree que este año el público estará más dispuesto a ver espectáculos. "Llegan muchos turistas a la ciudad, y esta obra es apta para todo público –puntualiza–. Nuestra ilusión es que todo vaya bien." Más allá de las expectativas que le produce el traslado, adelanta que prepara otro espectáculo para Buenos Aires, "una especie de collage".

Mientras tanto, organiza en la Casa del Teatro (Av. Santa Fe 1235/43) la *Feria de los artistas*, que es anual y a beneficio de la institución, que Lamaison conduce junto a sus colaboradores. La Feria estará abierta durante las vacaciones de invierno, de domingo a domingo y desde las 16 hasta las 20. A la manera de una "feria americana", salen a la venta las donaciones aportadas por artistas y gente de distinta profesión y nivel social. "Recibimos todo tipo de donación: ropas, muebles y otros objetos, también bijouterie, que es un atractivo más para el público. El que quiera enviarnos algo está a tiempo (el teléfono es 4811-2932). Para nosotros esta feria es de gran ayuda. Nos sirve para solventar los numerosos gastos que insume esta enorme casa. Tenemos una pequeña subvención, pero no alcanza. Acá se encuentran alojados poco más de 40 pensionados, con necesidades de alimentación, ropa,

**Perfil:** ***"He hecho también papeles de mujeres de carácter débil, que necesitan ser protegidas, pero el público recuerda sobre todo a las más bravas".***

medicinas y asistidos por enfermeras. Este es un hogar y no un geriátrico. Debemos atenderlos como si estuvieran en su propia casa", explica esta actriz que sabe cómo hacerse un espacio para participar como "invitada" en algún programa de televisión ("estuve con Luis Brandoni y Guillermo Francella", cuenta) y protagonizar un papel central en el cine, como el que acaba de encarnar en una película dirigida por Carlos Puenzo, donde su personaje es desarrollado en dos etapas, en la juventud (allí el papel es de Belén Blanco) y la madurez.

A Tempone lo persiguen los sabuesos.
A Tzisca las mariposas.
DURMIENDO CON MI JEFE
HOY 21:00

UN EXHAUSTIVO LIBRO CATALOGO PARA COLECCIONISTAS, MADE IN ARGENTINA

# The Beatles eran... Los Grillos

"A, B, C, D, Paul, John, George y Ringo" es un libro hecho por cuatro amigos que repasa con minuciosidad las primeras ediciones de todos los discos de los Fab Four publicados en la Argentina.

Ana D'Angelo



**Daniel Lewi es uno de los principales coleccionistas del país.**
*Junto a otros tres fanáticos, hizo un trabajo de arqueología.*

**Por Roque Casciero**

Sólo hay algo que puede convencer a un oncólogo, un gerente de ventas de una empresa láctea, un diseñador gráfico y fotógrafo y un empleado de una empresa telefónica de emprender un proyecto en conjunto: el amor por Los Beatles. Daniel Lewi, Ricardo Chilabert, Mario Sanmartino y Marcelo Ravelo son los autores de *A, B, C, D, Paul, John, George y Ringo*, un libro que repasa con minuciosidad (en español y en inglés) las primeras ediciones de todos los discos de los Fab Four publicados en la Argentina. Es un trabajo con sabor a nostalgia, porque a más de uno se le piantará un lagrimón cuando vuelva a ver tapas de viejos vinilos olvidados, pero también tiene una precisión notable en cuanto a los datos. Se trata de una suerte de catálogo destinado fundamentalmente a los coleccionistas, pero de su lectura también se puede aprender sobre los tejes y manejes de las compañías discográficas durante los años 60 y 70 y sobre cómo la banda de rock más famosa de la historia aquí se conoció primero como... ¡Los Grillos!

El inicio del proyecto fue cuando un grupo de coleccionistas decidió reunir la mayor cantidad de datos posibles sobre la historia de las ediciones de Los Beatles. "Fuimos a EMI, el sello que siempre los publicó, y nos enteramos de que cuando la compañía se mudó de Capital a provincia se perdió toda la data", recuerda Lewi, que además de coleccionista es jefe de oncología del Hospital Fernández. "También nos dijeron que estaban por tirar las cintas master de los vinilos, porque ya las habían pasado a digital. Eso muestra que no había ningún respeto por el documento. Pero el director artístico de EMI de esa época, José Soler, nos propuso: '¿Por qué no hacen al revés? ¿Por qué no se ponen a buscar la información ustedes?'."

Las ansias por conocer hasta el mínimo detalle de la historia motivó a los coleccionistas y los datos empezaron a acumularse. La idea de armar un libro con imágenes y texto apareció enseguida, pero lo que terminó de decidirlos fue la salida del disco *1*, que en 2000 agrupó todas las canciones de Los Beatles que llegaron al tope de los charts. Los coleccionistas descubrieron que, entre las tapas de simples de la época que se reproducían en el librito, trece correspondían a ediciones argentinas.

La tapa y la contratapa de *A, B, C, D...* está inspirada en la del disco *A Hard Day's Night*, que en su primera edición argentina se llamó *Yeah, yeah, yeah, Paul, John, George y Ringo*. En el libro se devela el porqué de estos cambios de títulos y se pone atención a las aberraciones de ciertas ediciones. Por ejemplo, desde Inglaterra mandaban cintas master, pero acá se hacían otras con los vinilos importados para ganar tiempo. Otras *peculiaridades* dieron resultados inesperados: los coleccionistas de todo el mundo se babean por tener ciertos discos argentinos editados en sistema monoaural, que en el resto del mundo sólo salieron en estéreo.

> **Dato:** ***Los coleccionistas del mundo se babean por tener ciertos discos argentinos editados en monoaural, que afuera sólo salieron en estéreo.***

De los autores del libro, sólo Lewi vive en Buenos Aires. El médico es también el que tiene la colección más grande de los cuatro, aunque aclara que hay otros argentinos que han acumulado más items que él. Lo que sí tiene Lewi, entre otras cosas, son las primeras ediciones de toda la discografía beatle editada en casi todos los países del mundo.

"Es un grado de patología importante...", dice el médico. "Lo charlé con una psicóloga amiga, que me dijo: 'Mirá, peor es ser torturador...'. Cuando conocí a coleccionistas de todo el mundo, me di cuenta de que lo mío era muy chiquito. En Inglaterra vi cómo un japonés sacó 25 mil libras de una valija para pagar por un incunable. Entre los coleccionistas que conozco, casi ninguno es músico, salvo Marcelo Ravelo, que tocó en Danger Four. Quizá coleccionar sea nuestro cable a tierra. A veces la cosa se torna muy patológica, pero nunca puse en juego la situación económica de mi familia." La historia del inicio de Lewi en el coleccionismo beatle está contada en el libro: su abuelo, un fanático del jazz, le regaló el segundo simple de la banda publicado en la Argentina ("Twist y gritos" / "La vi parada ahí") y le aseguró que esa música iba a cambiar al mundo. Mientras vivió, el abuelo le regalaba simples, dobles y long plays apenas eran publicados, mientras le repetía la frase "esto va a ser música clásica". Después, el futuro médico continuó con la tradición y así armó la colección que ya desborda un cuarto de su casa.

"Los aseguradores dicen que hasta saber el precio de una obra tienen que pasar cien años de su publicación, por eso es difícil establecer el valor de una colección", explica Lewi. "Si yo quisiera vender la mía, tal vez me pagarían 20 mil dólares, pero estoy seguro de que si intentara comprarla me costaría más de 100 mil. Lo que pasa es que yo fui comprando los discos a medida de que salían. Tengo discos incunables que cuestan 5000 dólares, pero cuando me los trajeron costaban 10."







## El caso del juez Perrotta

**–¿Por qué cree que irrumpen personajes como el juez Perrotta, que se meten con el tema de la violencia, paran el fútbol y después desaparecen?**

–El delirio de Perrotta aparece en el diario *Perfil*. Alguien me preguntó qué relación hay entre Perrotta y Fair Play y no supe contestar. Pero alguna relación hay. Porque uno de los abogados del sellito ése de Fair Play era abogado de *Perfil* y, curiosamente, abogado también del dirigente de Deportivo Español Ríos Seoane, en la acusación de homicidio contra otro dirigente del club, el gallego Ignacio Torres –que fue quemado vivo, bañado con aguarrás–, quien se oponía a la venta del club a la dupla Macri-Menotti, que querían llevar el club a Mar del Plata. Toda una metodología muy brutal, mostrando lo primitivo y claro del conflicto. Un viejo gallego nostálgico, pequeño comerciante, que quiere a su club y lo quiere ahí hasta la eternidad, contra otro que pretendía revolucionar y hacer vanguardia en el capitalismo del fútbol. *Perfil* es el que larga a Perrotta, quien aparece en las fotos con el diario bajo el brazo, pero lo preocupante no es Perrotta, sino lo que sucede en este país cuando cualquier jetón aparece y pisa el corcho de lo mediático.

AMILCAR ROMERO, PERIODISTA ESPECIALIZADO EN

# "Las barras aparecen con la

**Por Facundo Martínez**

Amílcar Romero es un investigador periodístico que ha llegado lejos en el tema de la muerte en el fútbol. Sus análisis combinan la reflexión histórica y sociológica, trazando líneas que van más allá del ámbito del deporte en sí. El fútbol –dice– es esencialmente violento y las barras producto de su “industrialización” a partir de los ‘60.

**“Que haya grupos organizados, fanatizados, que son capaces de morir y matar –To kill or to be killed, era el lema de un jefe de la barra brava del Arsenal inglés para juntar plata; toda una decisión de vida– es algo que se da singularmente en el fútbol y que tiene que ver con su historia”, sostiene Amílcar Romero, periodista, especialista y autor de varios libros y ensayos sobre el tema. Hincha de Quilmes y temprano testigo de hechos de violencia y muerte en las canchas argentinas, Romero no duda al afirmar que las barras bravas son consecuencia de la “industrialización” del fútbol y que la dirigencia futbolera es el principal sostén político y económico de estos grupos violentos.**

**–¿En qué elementos se basa la relación que usted establece entre el desastre futbolístico de Suecia del ‘58 y la aparición del fenómeno de las barras bravas en el fútbol argentino?**

–La vinculación es directa y muy significativa. ¿Por qué la arbitrariedad de 1958? Porque en los fenómenos sociales no se puede determinar con exactitud, como en las personas, el nacimiento o la muerte: entonces uno debe tomar como referencia el momento en el que la sociedad se notifica sobre lo que está pasando. En Argentina, el fenómeno empieza en el ‘58, en Inglaterra durante el Mundial del ‘66, en España en el Mundial del ‘82, en Italia empieza un poco antes, en el ‘78. Generalmente, este fenómeno se da entre las décadas del ‘60 y ‘70, aunque en Argentina, que es un país periférico, aparece mucho antes que en los países centrales, y eso es algo muy singular.

**–¿En qué sentido singular?**

–Después del desastre de Suecia a los argentinos se nos cae la careta y viene la necesidad de aggiornarse, de copiar un modelo colonial, que en este caso fue el español, el de Santiago Bernabeu y el Real Madrid. Y con ello, la industrialización del fútbol, con la que aparece también la organización sistemática, pagada, institucional –desde arriba, otra característica que va a singularizar el caso argentino– de los grupos violentos. En octubre del ‘58 se da la muerte del hincha de Vélez Alberto Mario Linker, que marca simbólicamente el inicio de una era.

**–¿Con este caso sale a luz el problema?**

–Tres o cuatro días después del hecho, en el diario *La Razón* aparece el concepto de “barras fuertes” como algo ya conocido en el fútbol, que todos los dirigentes sabían que existían y dónde paraban, y que son el paso previo a la aparición de las barras bravas. *La Razón*, con el peso que tenía en esa época –vendía 500.000 ejemplares y tenía una posición ideológica respetable–, larga eso entonces, aunque recién se van a institucionalizar a partir del ‘59 y ‘60, digamos que aparecen con el “fútbol espectáculo”, sociedad anónima.

**–¿Cuál es la función que cumplen estos grupos para que las entidades los sostengan, política y económicamente?**

–La misma función que cumplen para los capitalistas de la industria del espectáculo en todas partes: hay que tratar de controlar lo máximo posible todo lo que sucede dentro del campo; controlar el azar, acotarlo lo más posible. Entonces, las barras bravas comienzan a ser fundamentales, toman adquieren cada vez más importancia. Es el aliento, el servicio psicológico sobre el rival, el jugador número 12, si se quiere.

**–¿El apriete al rival?**

–Se hace fundamental controlar este otro elemento, la famosa media inglesa: si ganamos como local y empatamos de visitantes somos campeones. En el fútbol argentino ya estaba institucionalizado que si uno jugaba de visitante era inexorablemente apretado. Aunque no se tratara de barras bravas tal como las conocemos hoy. Los locales te apretaban y la policía, si no miraba para otra parte, también te apretaba. Eso hubo que compensarlo con una teoría, que en la década siguiente fue moneda corriente: a todo grupo operativo con una mística y capacidad de producir violencia la única manera de contrarrestarlo es con otro grupo másminoritario, con tanto o más mística para producir violencia. La idea de la guerra sucia, ¿no?

**–Cada institución con su propia barra brava...**

–Un jefe policial me contó que ellos mismos se asustaban cuando interrogaban a los pibes y éstos les hablaban de hechos de violencia futbolera anteriores a su nacimiento. Es que si uno es hincha de un club asume la historia, sabe de antemano cuál es la otra barra con la que se tienen cuentas pendientes. No es asombroso, pero para que se llegara a eso, pasaron varias cosas en el fútbol argentino, sobre todo la hipermercantilización de este deporte.

**–¿De qué manera funcionan estos grupos dentro de los clubes?**

–Hay una función de las barras bravas que tiene que ver con el espectáculo. Ahora, en la medida en que entra el capitalismo a pleno en el fútbol, comienza la otra función de las barras. Se desdobla el trabajo, en “la fábrica” como decía Di Stefano: el fútbol es un trabajo de lunes a viernes, y los domingos un espectáculo en la cancha. Y las barras también se adaptan a este desdoblamiento. De lunes a viernes son una fuerza parapolicial en el polideportivo donde el plantel se entrena y los domingos tienen el espectáculo de los papelitos y cada tanto producen algún desastre que repercute mediáticamente. Con este movimiento constante, las barras controlan toda la información interna del club. Saben quién va a más, quién va a menos, quién se droga, quién no. ¿Qué aspiración tienen ellos con la capacidad de producir violencia y con la información que manejan? Buscan la tercera pata del trípode del poder: el dinero. Le exigen a la Comisión Directiva dinero en entradas y contante y sonante y el status del reconocimiento de los jugadores. Viajar gratis y entrar gratis, también. Exigen eso como si fueran parte del espectáculo, y lo son. ¡Vaya si lo son!

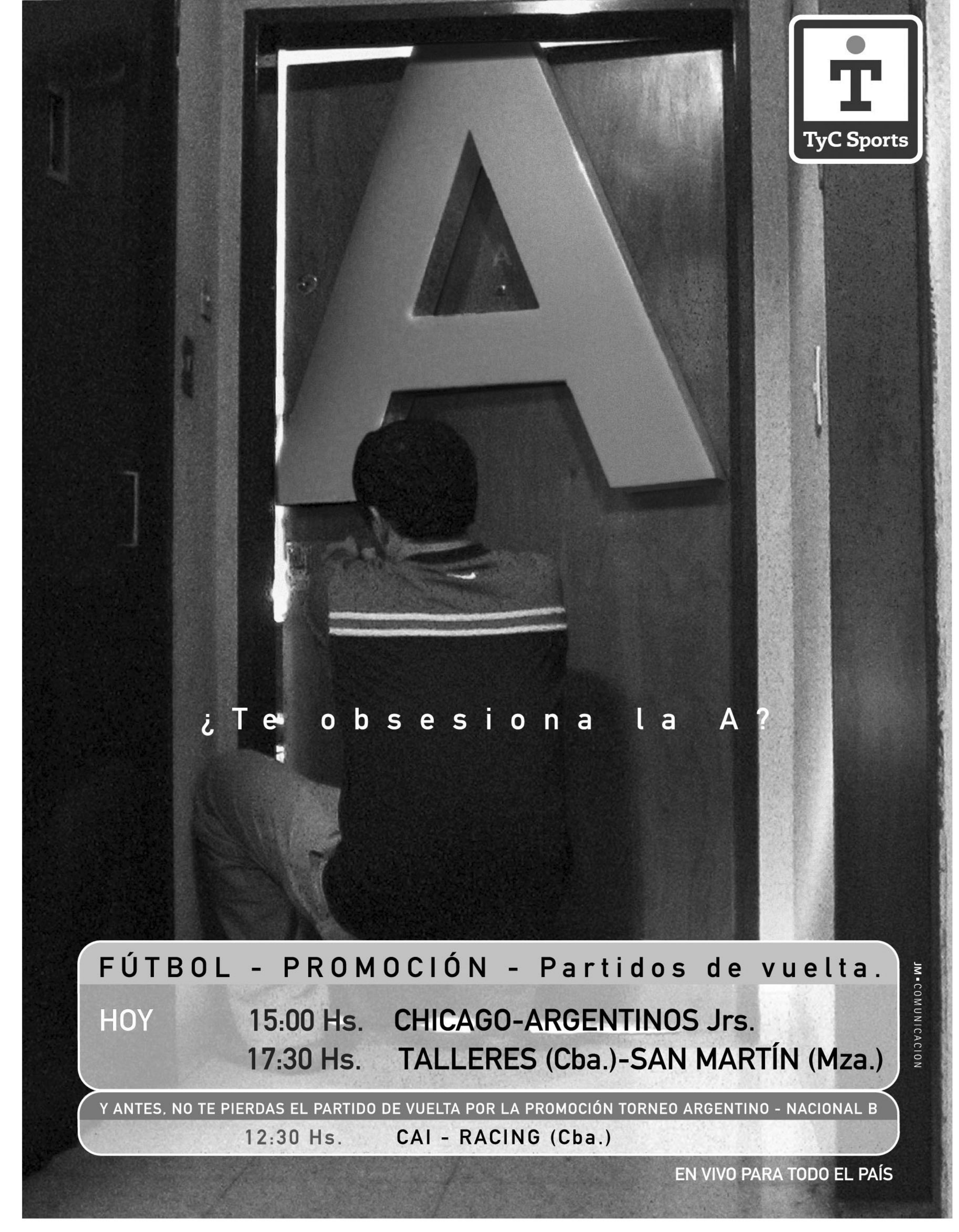
**–¿Por qué cree que, siendo tan evidente la mecánica de subsistencia de estos grupos, no se dan políticas serias para erradicarlos?**

–En el fútbol este tema es tabú, por muchos motivos. Y es tabú en el sentido más freudiano, que es la muerte. Sobre todo cuando sólo se habla del tema cuando aparece un muerto, porque un muerto es lo único que no se puede ocultar. Todo lo otro, por ejemplo, los aportes de los jugadores a las barras, es tabú. Acá se discute cuánto es el aporte para viajar a un Mundial, pero no por un problema de principios sino porque no se ponen de acuerdo con las cifras. Puede ser que haya cuatro o cinco estrellitas del fútbol argentino que no pongan plata, pero todos los demás oblan cash, rigurosamente. Y, por otra parte, el barrabrava que no trabaja para el club trabaja disimuladamente en alguna fábrica de algún gerente o directivo de la institución. La crisis económica pudo haber cambiado un poco la cosa, pero por lo general es así.

> **A privatizar:** ***“Hay que privatizar la violencia. Que Grondona o la AFA SA se encarguen del control. Hay que retirar la policía de los estadios. Es un problema de dirigentes”.***

**–Al hablar de la industrialización, usted ¿plantea una estrecha relación entre fútbol y modo de producción?**

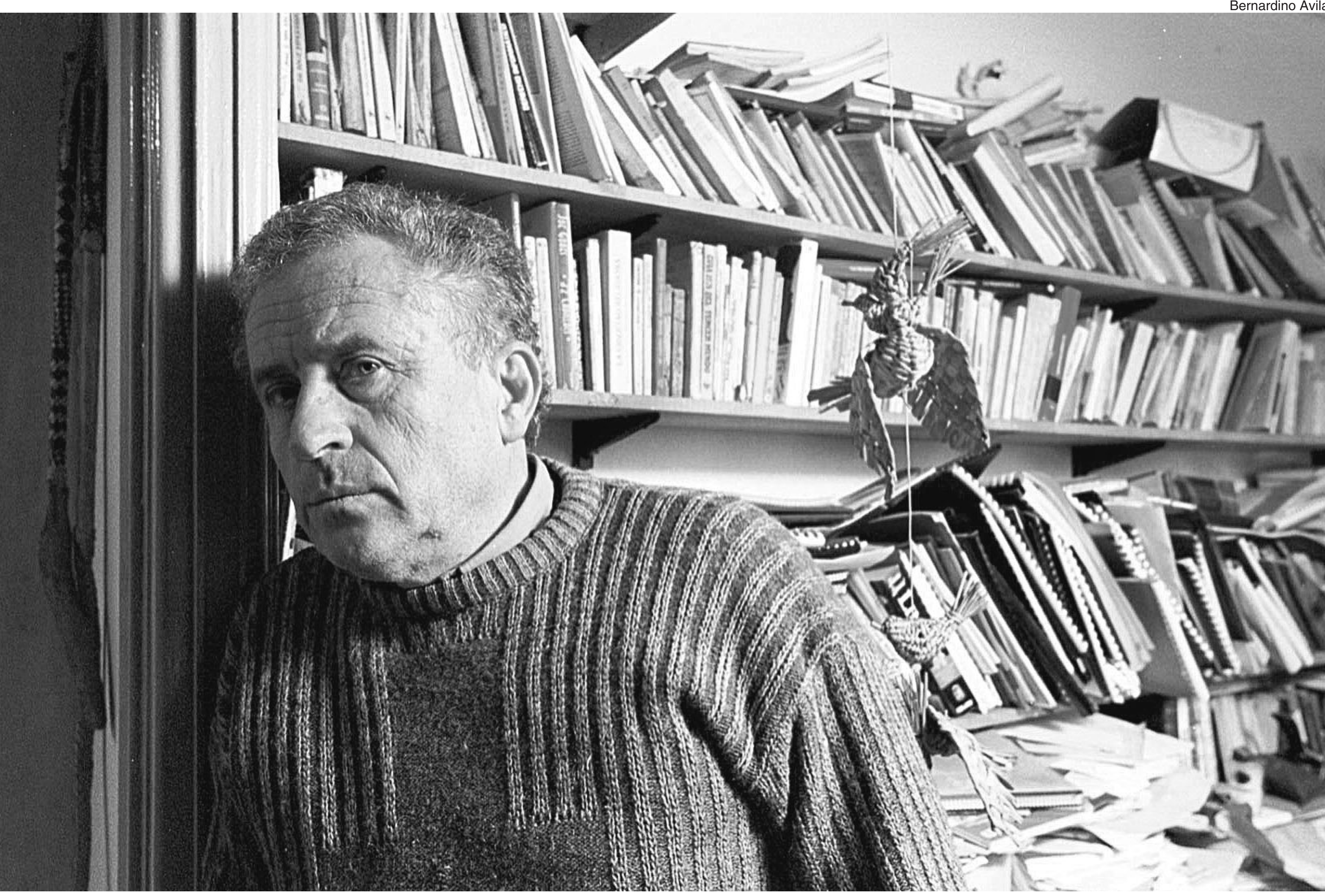
–El fútbol es el deporte por excelencia del capitalismo. Con esta semántica tan sencilla, que representa mejor que ninguna la semántica de lo que es el sistema. La violencia aparece en la década del ‘60, cuando aparece la sociedad de consumo y se da el retiro de la clase obrera, ortodoxamente hablando, del fútbol y aparece la clase media, y ahí aparece el violentismo. Cuando la táctica y estrategia cambia esencialmente y comienza el fútbol defensivo, el cate-

VIOLENCIA FUTBOLERA Y AUTOR DE “MUERTE EN LA CANCHA”

# industrialización del fútbol”

Bernardino Avila



**Amílcar Romero, autor de “Muerte en la cancha”, “Los barrabravas y la contrasociedad deportiva” y otros.**

## La violencia argentina

**–¿Cuáles serían las particularidades de la violencia en el fútbol argentino?**

–Los modelos de antagonización que se dieron en la Argentina no son los mismos que los que se dieron en el resto de Latinoamérica y de Europa. Anécdotas puedo contar varias, pero sería exponer un folklore bastante tétrico. En cuanto a lo teórico, el primer antagonismo que se da es el de Inglaterra y Escocia, un antagonismo típicamente feudal. Después aparece un segundo modelo de antagonismo, que se da en una pequeña medida en algunas ciudades europeas y que es el antagonismo por excelencia en Latinoamérica, que es el intraciudad: la división de una ciudad en dos grandes clubes. En Argentina, como singularidad, aparecen las bifurcaciones de esto con el interbarrios y, un paso más todavía, con el intrabarrio, el River-Boca. Estos modelos de antagonización, estos cuatro escalones, no están presentes en otros países. Se llega al primero o al segundo, a lo sumo. La historia cuenta que el primer partido de fútbol se armó pateando una cabeza de un danés, bueno, el único lugar donde se pateó así una cabeza fue en Argentina, cuando en 1972, en un cuadrangular en La Carlota, Córdoba, los hinchas mataron a un árbitro a patadas.

naccio en el Mundial de Suecia y el doble catenaccio, con un argentino italianizado que es Helenio Herrera. Un juego netamente defensivo, absolutamente artero.

**–Y se le da más valor a la destrucción que a la construcción.**

–Hoy ya se dejó de hablar de la muerte del fútbol, en este sentido. Cuando aparece este tipo de fútbol ultradefensivo se da una cosa muy sintomática. Si uno consulta los textos de la época, encuentra que muerte y fútbol, muerte del fútbol y muerte en el fútbol van juntos; los tres están latentes. Hoy se concibe que, más allá de gustos, hasta la década del ‘40, casi del ‘50, la MW fue el mejor fútbol que se jugó, el más equilibrado, el más armónico, el que dio mayor cantidad de cracks y el que congregó a multitudes. Yo no hablo de violencia en el fútbol, hablo de violencia del fútbol.

**–¿Por qué hace esta distinción?**

–Porque creo que la violencia está históricamente ligada al fútbol, cosa que no se da en ningún otro deporte. Con la reaparición de la muerte en los ‘60, en general en el mundo, el fútbol vuelve a los orígenes. La muerte pasa a ser un elemento esencial, parte del espectáculo y del juego. Con la diferencia de que en los orígenes y hasta principios del siglo XIX, donde en Inglaterra llegó a tener 500 muertos por año, pero entre los protagonistas, los jugadores, por la falta de reglamentación del juego, cuando vuelve la muerte lo hace en el público, y acá está la singularidad. Si el deporte produce una contrasociedad deportiva, que es el negativo ideológico de la sociedad, dónde creés que podés ser todo aquello que no sos en el resto de la sociedad, el resultado es más que previsible. Ya no hay tantos clásicos en el fútbol argentino como clásicos hay entre las hinchadas.

**–¿Es decir que la violencia no es algo exógeno al fútbol sino una consecuencia, el precio que se cobra el espectáculo?**

–Claro. Los diarios titulan volvió la violencia y yo me pregunto si alguna vez se fue. Lo que pasa a partir del 60 es abrumador. Las muertes relacionadas con el fútbol aumentan considerablemente. Desde 1924 al ’57, de las 237 muertes constatadas a la actualidad, encontramos sólo 12. Todas las demás son del ‘58 a esta parte, y en los últimos años es catastrófico. En los ‘80 y ‘90, los ingleses, con el doble de población que nosotros y con un fenómeno futbolero que nos triplica, andaban en un promedio de seis muertos por año; en Argentina no bajamos de 10. Se produce una paradoja: Argentina, un país periférico y no desarrollado industrialmente, tiene más muertes que los países centrales. En Argentina se

> **Números:** ***“Desde 1924 al ’57, de las 237 muertes constatadas a la actualidad, encontramos sólo 12. Todas las demás son del ‘58 a esta parte, y en los últimos años es catastrófico”.***

había subvertido la teoría del reflejo. El fútbol dejó de ser reflejo de la estructura de la sociedad y ha pasado a ser estructura. Y empezó a ser modelo político. Durante toda la década del 60, el fútbol es usado en la Guerra Fría para demostrar que la lucha de clases no existe. Y en Argentina se da un crecimiento en el éxito deportivo –es indudable que a partir del ‘58 los grandes éxitos del fútbol los logran esa clase de dirigentes: Valentín Suárez, Alberto J. Armando y Antonio Liberti–, pero hay que ver a qué costo. ¡Ojalá se pudiera borrar de nuestra identidad futbolera todo lo que sucedió en esa década!

**–¿Para ir hacia dónde?**

–A partir de los ‘60 se dejó de jugar fútbol argentino para jugar a otra cosa, de otra manera. Lo que significó borrar la historia de lo que era el primer clásico futbolero, entre ingleses y escoceses. Los argentinos jugábamos como los escoceses. Aprendimos el lenguajes de los colonizados, a ser hábiles, gambeteadores, porque éramos los débiles y tratábamos de compensar así el natural poderío físico de los ingleses. La táctica y estrategia nace en el fútbol tratando los ingleses de parar a los escoceses que les habían ganado las primeras 19 copas.

**–¿Los muertos del fútbol pertenecen mayoritariamente a los barrabravas?**

–No, en la estadística se destacan las muertes del espectador común, que es un poco el convidado de piedra.

**–¿Quiénes son los principales responsables de estas muertes, de la violencia en el fútbol?**

–La dirigencia futbolera no debería dejar de reconocer la cantidad de muertos que el fútbol viene dejando en el camino.

**–¿Es falso entonces el interés que la dirigencia dice tener para erradicar la violencia?**

–Como psicología de grupo, el dirigente argentino es un fenómeno de perversidad. Dicen no saber nada y son perversos. Creo que nunca un dirigente mandó a matar a alguien, salvo el caso de Ignacio Torres *(ver aparte)* –la excepción que confirma la regla, ¿no?–. Ahora, no se pueden hacer los inocentes. No se puede tener semejante barra de pesados, pagarles, mantenerlos y después decir “no me mate gente en el living”.

**–¿Cuánto tiene que ver la policía con estas muertes?**

–Están las dos catástrofes. La del 1944, con 9 muertos, y la del ’68, con 71. Después hay muchas muertes aisladas, con armas de fuego; otra de las particularidades de la violencia en la Argentina es ésta, que se verifica con la balística. La cantidad de tiros al aire que matan a los barrabravas es muy alta. Para la Justicia, los barrabravas vuelan, son ovnis. Los jueces dan tiro al aire para cerrar las causas. Scaserra, que no era barrabrava, es otro tiro al aire. Al chico Marcelo Burgos, barrabrava de San Lorenzo, muerto en el polideportivo de Rosario Central, la bala lo atravesó en diagonal, como si fuera la camiseta de River –un tiro de un subcomisario, rodilla en tierra– y lo dieron como un tiro al aire.

**–¿Es decir que no hay contrapesos en la sociedad como para frenar esto?**

–En lo circunstancial se dan acomodamientos entre la policía y los jueces de turno, que es lo más normal. Pero creo que el fenómeno es mucho más global, en cuanto a lo intocable que es el fútbol en este país. Eso lo pronosticó Valentín Suárez: “Nunca ningún gobierno va a bajarle la persiana al fútbol”. Está la famosa psicopateada del fútbol argentino que siempre amenaza con “cerrar el boliche”. ¡Que lo cierren! ¿Quién pierde? El fútbol de alta competitividad es el negocio de los sponsors, de la televisión, etcétera. La violencia también es parte del negocio, tanto en la policía, como en lo mediático, como en quien sea. Es parte del negocio, es irreversible y va a seguir creciendo.

**–¿Usted cree que hay que parar el fútbol?**

–No, yo creo que hay que privatizar la violencia. Que Julio Grondona o la AFA SA se encarguen del control de su gente. Hay que retirar la policía de los estadios y ponerla donde tiene que estar. El problema de la violencia en el fútbol es un problema de los dirigentes.


LOTERIA DE SANTA FE

Lotería de Santa Fe

**Extracto**

**Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.**

**Sábado 12 de julio de 2003 - Emisión nº 3013**

Prescribe el 11 de agosto de 2003

| UBICACION | PREMIO $ | NUMERO BILLETE | UBICACION | PREMIO $ | NUMERO BILLETE |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 300.000 | 24963 | 11º | 200 | 03876 |
| 2º | 10.000 | 04345 | 12º | 200 | 32432 |
| 3º | 5.000 | 29414 | 13º | 200 | 33178 |
| 4º | 2.000 | 10025 | 14º | 200 | 16540 |
| 5º | 1.000 | 23331 | 15º | 200 | 04126 |
| 6º | 400 | 04214 | 16º | 200 | 14582 |
| 7º | 400 | 08505 | 17º | 200 | 32548 |
| 8º | 400 | 03811 | 18º | 200 | 08189 |
| 9º | 400 | 14272 | 19º | 200 | 21433 |
| 10º | 400 | 18036 | 20º | 200 | 36733 |

**PROGRESION: 6** premio de: $ 28.80

(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

# ciudad abierta

**la guía completa** de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires




museos
galerías
paseos
ferias
libros
visitas guiadas
barrios
chicos
cine
teatro
estrenos
danza
deportes
centros culturales
plástica
tango
rock
folklore
jazz
música popular
clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**

BAJO A MOYA, CUARTO DEL MUNDO, POR 2-6, 6-3 Y 6-4

# Zabaleta, finalista en Bastad

**El tenista argentino Mariano Zabaleta –cumpliendo una notable actuación que implicó levantar el partido tras un primer set desfavorable ante un top ten especialista en polvo de ladrillo– se clasificó ayer para la final del torneo de Bastad, en Suecia, tras lograr en semifinales un triunfo resonante por 2-6, 6-3 y 6-4 sobre el español Carlos Moyá, quien defendía el título conquistado el año pasado. Zabaleta, ubicado en el puesto 41 del ranking mundial, logró vencer por primera vez en su carrera al mallorquín Moyá (4) y hoy definirá el título del abierto sueco ante el ecuatoriano Nicolás Lapentti (76), vencedor del español Tommy Robredo (20). Será la gran oportunidad para el tandilense de ganar su segundo torneo ATP.**

El argentino, de 25 años, había perdido con Moyá sus tres partidos anteriores, en el Challenger de Graz, Austria, en 1996, y en los torneos ATP de Scottsdale 2000 y Barcelona 2001, y recién ayer pudo perderle el respeto al campeón español para así superarlo por primera vez. En su camino a la final, Zabaleta venció sucesivamente al chileno Nicolás Massú (72), al sueco Bjorn Rehnquist (158) y al ruso Mikhail Youzhny (30), mientras que Moyá, campeón el año pasado tras vencer en la final al marroquí Younes El Aynaoaoui, venía de eliminar en cuartos de final al local Jonas Bjorkman.

El tandilense supo cambiar a tiempo tras perder el primer set por 6-2 y eso le dio resultado, puesto que se llevó el segundo parcial por 6-3 y forzó el tercer y definitivo juego. Zabaleta le dio mayor agresividad a sus golpes desde el fondo de la cancha y ajustó su primer servicio, lo que le bastó para quebrar a Moyá y adelantarse 4-2 en el tercer set y luego dominar con su saque y un quiebre arriba, lo que le permitió definir el partido con un toque sutil de derecha en el segundo match-point que tuvo a su favor.

El argentino, quien desde que es entrenado por Alejandro Gattiker mostró grandes progresos en su juego –sobre todo en el aspecto anímico, en lo que se refiere a su confianza–, fue finalista este año en el abierto mexicano de Acapulco, donde perdió la definición ante su compatriota Agustín Calleri, y hoy buscará conseguir el segundo título de su carrera. Zabaleta logró el único título profesional en Bogotá 1998 y su nivel de juego lo perfila como candidato a quedarse con el torneo.

Gran actuación del tandilense, que confirma su excelente temporada. Bajó a un top ten especialista en polvo al que nunca había podido vencer. Hoy define con Lapentti; puede ser su segundo título.

AFP



**El saludo sereno y sin euforia del argentino ante el top ten español. Se conocen y respetan.**
*El tandilense remontó un resultado desfavorable en el primer set y no vaciló a la hora de definir.*

## El Gato no pudo con Federer

Gastón Gaudio no pudo repetir su acceso a la final del torneo de Gastaad, en Suiza, al perder hoy en semifinales por 6-1 y 7-6 (8-6) con el mejor jugador del momento, el suizo Roger Federer, reciente campeón del abierto de Wimbledon. Gaudio, ubicado en el puesto 27 del ranking mundial, no pudo frenar el poderío del "Tren" Federer, tercer jugador del escalafón masculino, flamante campeón de Wimbledon y dueño de un tenis avasallante.

El argentino no pudo repetir su actuación del año pasado, cuando llegó hasta la final y perdió ante el catalán Alex Corretja. Federer fue campeón este año de los torneos de Marsella, Dubai, Munich, Halle y el más importante, el mencionado abierto de Wimbledon. El suizo definirá mañana el título ante el checo Jiri Novak (10), quien superó en la semifinal previa a su compatriota Radek Stepanek (39) por 7-5 y 6-1.

## OPINION

**Por Diego Bonadeo**

## ¿Ahora Tevez no se vende?

Como siempre, pero con los movimientos de cabotaje de alguna manera ninguneados por las multimillonarias movidas con el fútbol europeo como epicentro, el receso entre Clausura y Apertura ocupa sus tiempos en las cuestiones periféricas al juego.

Todavía sin acallarse los remezones de la repercusión marquetinera del pase de David Beckham al Real de Madrid, por aquí pareciera que las inminencias electorales –las del país y las del fútbol– juegan su juego, así como en el resto del mundo.

Ciertos negocios y complicidades enrarecieron en los últimos días la relación, desde siempre culturalmente distante, entre el técnico de la Selección Marcelo Bielsa y las corporaciones dirigenciales que deciden respecto del fútbol en la Argentina. Y una vez más, Bielsa puso varios puntos sobre varias íes e hizo significativos mutis por los foros, cuando entendió que correspondía.

Pero quizá lo que más empariente al fútbol con el país en la semana que termina fue la atávica falacia de la supuesta intransferibilidad. En este caso fue la condición de tal que Mauricio Macri, más que Boca Juniors, determinó respecto de Carlos Tevez.

Aparte de la irrealidad intrínseca que supone declarar intransferible a Tevez o a cualquiera, como si ayer, hoy o mañana se le cerrara la puerta de las negociaciones en las narices al club, dirigente, intermediario, empresario, representante, espía o lo que fuere que ofrece por Tevez o por quien sea una cifra exageradamente impensable, está claro que habiendo elecciones para jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en pocos meses más, el presidente de Boca y candidato al cargo político, como alguna o varias veces ya antes, otros dirigentes ante inminencia de comicios –claro que en instituciones deportivas y no en provincias o distritos– deciden algo en algún sentido, apuntando exclusivamente al rédito electoral. Independientemente de si realmente se ofrecieron por Tevez nueve millones de pesos o de dólares y si tal suma se ajusta o no a los valores del mercado para un futbolista como el de Boca.

## RECOPA

Al cierre de esta edición, terminado el primer tiempo del partido que disputaban por la Recopa Sudamericana, en el Memorial Coliseum de Los Angeles, San Lorenzo de Almagro, campeón de la Copa Sudamericana, y Olimpia de Paraguay, campeón de América 2002, ganaba el conjunto de Asunción por 1-0, gol convertido por el delantero Rodrigo López a los 27 minutos. Con este partido se despide del conjunto argentino el técnico Rubén Insua.

## River ganó por penales

En la previa del partido por la Recopa, en el Memorial Coliseum de Los Angeles, jugaron River y las Chivas de Guadalajara. Terminaron sin goles y en la resolución por penales, los de Pellegrini convirtieron uno más: cinco de los siete que tiraron. El Chori Domínguez, el Malevo Ferreyra, Pereyra, Garcé y Del Campo convirtieron. A Maxi López y a Barrado se los atajaron. La figura fue el arquero Lux, que contuvo tres disparos mexicanos.

## La revancha promocional

Probables formaciones de los equipos para los partidos de vuelta de la Promoción a jugarse hoy. En los de ida, Chicago le ganó 1-0 a Argentinos y Talleres 1-0 a San Martín.

| CHICAGO | ARGENTINOS |
|---|---|
| Orcellet | Sanzotti |
| Aguírrez | Centurión |
| C.García | W.García |
| Poli | Castro |
| Testa | N.Testa |
| Parraguez | Machín |
| Huerta | C.Díaz |
| J.Santana | Coyette |
| Amaya | Mariño |
| Carreño | Barrios |
| Ceballos | Leone |
| **DT:** Gorosito | **DT:** Gareca. |

**Arbitro:** Horacio Elizondo.
**Cancha:** San Lorenzo.
**Hora:** 15.15 **TV:** Tyc Sports.

| TALLERES | S. MARTIN DE MZA. |
|---|---|
| Islas | Larroque |
| Manfredi | Segovia |
| Gandolfi | Nasta |
| V.López | Zwenger |
| Devallis | Morán |
| Rimoldi | L.Ramos |
| Lux | Bernal |
| S.Carrizo | De la Vega |
| Lázaro | Zárate |
| Perrone | S.Coria |
| Real | Iachetti |
| **DT:** Pastoriza | **DT:** C.Roldán. |

**Arbitro:** Héctor Baldassi.
**Cancha:** Olímpico de Córdoba.
**Hora:** 17.30. **TV:** TyC Sports.

## ESCOLASO

**La Grande de la Nacional**

| | | |
|---|---|---|
| 1 174.780 | 8 212.027 | 15 142.565 |
| 2 270.327 | 9 244.071 | 16 056.230 |
| 3 043.678 | 10 035.956 | 17 227.033 |
| 4 108.157 | 11 266.217 | 18 252.075 |
| 5 262.294 | 12 194.867 | 19 074.821 |
| 6 010.605 | 13 079.929 | 20 161.448 |
| 7 021.765 | 14 053.437 | |

**Quiniela Bonaerense**

| | | |
|---|---|---|
| 1 8474 | 8 7614 | 15 0161 |
| 2 2649 | 9 1681 | 16 8800 |
| 3 8155 | 10 5217 | 17 1450 |
| 4 8739 | 11 4105 | 18 2017 |
| 5 7798 | 12 5462 | 19 3252 |
| 6 7539 | 13 7582 | 20 6585 |
| 7 5709 | 14 9663 | |

**Lotería de Santa Fe**

| | | |
|---|---|---|
| 1 24.963 | 8 03.811 | 15 04.126 |
| 2 04.345 | 9 14.272 | 16 14.582 |
| 3 29.414 | 10 18.036 | 17 32.548 |
| 4 10.025 | 11 03.876 | 18 08.189 |
| 5 23.331 | 12 32.432 | 19 21.433 |
| 6 04.214 | 13 33.178 | 20 36.733 |
| 7 08.505 | 14 16.540 | |

**Sorteo de la Poceada**

| | | |
|---|---|---|
| 1 05 | 8 37 | 15 75 |
| 2 17 | 9 48 | 16 78 |
| 3 21 | 10 56 | 17 80 |
| 4 27 | 11 57 | 18 86 |
| 5 29 | 12 65 | 19 93 |
| 6 30 | 13 67 | 20 94 |
| 7 33 | 14 71 | |

# cines

**ARARAT**
(Canadá). Dir.: Atom Egoyan, con Charles Aznavour. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.50 hs.

**BARCO FANTASMA**
Dir.: Steve Bek, con J. Margulies y R. Eldard. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.15, 19.15, 21.05 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**BOWLING FOR COLUMBINE**
(Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael Moore. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.30 hs.

**BUSCANDO A NEMO**
de Disney-Pixar. Dir.: A. Stanton. (En castellano) S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.10, 17.55 y 20.10 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.45, 18 y 20.20 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 y 21.10 hs.
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs.

**CANGURO JACK**
Dir.: D. McNally. (En castellano). S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

**CAZADOR DE SUEÑOS**
Dir.: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Damian Lewis. P/13.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs.

**CIEN PASOS**
(Italia). Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Lo Cascio y Lucía Sardo. S/R.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.10 y 15.10 hs. (vie. a dgo. también: 17.10, 19 y 21 hs.)

**CIUDAD DE DIOS**
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.20 hs.

**CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSAF**
Dir.: George Clooney. P/13
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.20 hs.

**DAREDEVIL**
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55, 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

**DONDE CAE EL SOL**
Dir.: Gustavo Fontán, con Alfonso De Grazia y Mónica Gazpio. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 16.50, 18.30 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

**EL AGUA EN LA BOCA**
Dir.: Federico Arseno, con Sebastián D'Angelo.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 20.35 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

**EL DIA QUE ME AMEN**
Dir.: Daniel Barone, con Adrián Suar y Leticia Brédice. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.50, 20.15 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25, 16.30, 18.35 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

**EL DISCIPULO**
Dir.: Roger Donalson, con Al Pacino y Colin Farrell. P/13.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

**EL HOMBRE SIN PASADO**
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 20.40 hs.

**EL JUEGO DE ARCIBEL**
(Argentina-España). Dir.: Alberto Lecchi, con Darío Grandinetti y Diego Torres. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

**EL PIANISTA**
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 21 hs.

**EL VIAJE DE MORVERN**
(U.K.). Dir.: L. Ramsay, con S. Morton. P/16.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50 y 19.20 hs.

**EN CONSTRUCCION**
(España-2000). Dir.: José Luis Guerín, con A. Atar. P/13.
**Cosmos.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.

**ENLACE MORTAL**
Dir.: J. Schumacher, con Colin Farrell y Forest Whitaker. P/13.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 22.30 hs.

**EN LA CIUDAD SIN LIMITES**
(España). Dir.: Antonio Hernández, con Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez y Geraldine Chaplin. P/13.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.35 y 17.50 hs.

**HERENCIA DE FAMILIA**
Dir.: Fred Schepisi, con Michael Douglas y Kirk Douglas. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

**HULK**
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.15, 14.50, 17.25, 20.15 y 22.35 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 1.05 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 15, 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano)
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 20.10 y 22.45 hs.

**INTERVENCION DIVINA**
(Palestina-Francia). Dir.: Elia Suleiman, con M. Khader. P/16.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 15.50, 17.40, 21.05 y 22.50 hs.
**Atlas Santa Fe II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.40 hs.

**JAPON**
(México-España). Dir.: Carlos Reygadas, con Alejandro Ferretis y M. Flores. P/13.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

**LA CACERIA**
Dir.: Willian Friedkin, con Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.10 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

**LEE MIS LABIOS**
(Francia). Dir.: Jacques Audiard, con Vincent Cassel y E. Devos. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

**LEJOS DEL PARAISO**
con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.50 hs.

**LO MEJOR DE NOSOTROS**
(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 22.30 hs.

**LOS THORNBERRYS**
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.40 y 18.50 hs.

**MATRIX RECARGADO**
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 15.20, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

**NADAR SOLO**
(Argentina). Dir.: Ezequiel Acuña, con Nicolás Mateo, Manuel Callau y Tomás Fonzi. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 y 20.15 hs. (Sala "Amelia Bence")

**RESPIRO**
(Italia-Francia) Dir.: Emanuele Crialese, con Valeria Golino y Vicenzo Amato. P/13.
**Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

**SCOOBY-DOO**
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs. (En castellano)

**TAN DE REPENTE**
Dir.: Diego Lerman, con V. Hassan. P/16.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 14.55, 16.35, 20.30 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

**TERMINATOR III**
(La rebelión de las máquinas). Dir.: Jonathan Mostow, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

**UN DIA EN EL PARAISO**
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Guillermo Francella y Araceli González. S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30, 17.30 y 23 hs.
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.15 hs.

**VIVIR INTENTANDO**
Dir.: Tomás Yankelevich, con Bandana. S/R.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.25 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10 y 17.50 hs.
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.35, 17.35, 19.25 y 21.25 hs.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.

**X-MEN 2**
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. S/R.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.35 hs.

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**HULK:** 10.50, 13.45, 16.45, 19.50 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EN LA CIUDAD SIN LIMITES:** 13.35 y 19.50 hs. P/13.
**BUSCANDO A NEMO:** 10.45, 12.40, 14.05, 15.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 11.30, 13.40, 15.45, 18.05, 21 y 23.20 hs. S/R.
**ENLACE MORTAL:** 13.40, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BARCO FANTASMA:** 10.45, 17.45 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 10.40, 12, 14.10, 15.30, 17.15, 19.30, 22.10 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**MATRIX RECARGADO:** 11, 19.15 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.40, 14.50, 17, 19 y 21 hs. (En castellano) S/R.
**LA SECRETARIA:** 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**CINEMARK**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**INTERVENCION DIVINA:** 11.10, 13.25, 17.55 y 20 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 15.35, 19.40 y 22 hs. (En castellano) S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**HULK:** 17, 19.55 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**RESPIRO:** 12.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 14.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**MATRIX RECARGADO:** 13.25 y 16.25 hs. P/13.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**JAPON:** 14.55, 19.25 y 22.10 hs. P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 12.30, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12, 15 y 17.10 hs. S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**ENLACE MORTAL:** 11.30 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11.25, 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 11.35, 12.30, 13.50, 14.50, 16.10, 17.10, 18.30, 19.30 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.
**ENLACE MORTAL:** 13.10, 15.40, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.50, 17.40 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 15.10, 20 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 13, 15.20 y 17.50 hs. S/R.
**MATRIX RECARGADO:** 17.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 12.40, 15 y 20.10 hs. S/R.
**BARCO FANTASMA:** 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**HULK:** 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**LAGRIMAS DEL SOL:** 17.30, 20.20 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.20 y 14.10 hs. S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**HULK:** 15 y 19.50 hs. (En castellano). P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 12.45, 17.45 y 22.30 hs.. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.40, 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 hs. (En castellano) S/R.
**BARCO FANTASMA:** 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**PATIO BULLRICH**
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
**RESPIRO:** 12.50, 17 y 21 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**EL VIAJE DE MORVERN:** 14.40, 18.50 y 23 hs. P/16.
**JAPON:** 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**EN LA CIUDAD SIN LIMITES:** 13 y 17.30 hs. P/13.
**ARARAT:** 15.10, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
**LEE MIS LABIOS:** 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
**RESPIRO:** 11.45, 13.50, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 11, 12.30, 13.50, 16.15, 18, 19.40 y 21 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 11.15, 11.45, 13.20, 15.15, 17.20 y 18 hs. S/R.
**BARCO FANTASMA:** 21.30 y 23.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 13.45 y 22.30 hs. S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**ENLACE MORTAL:** 11, 15.30, 19.30 y 23.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**HULK:** 14, 16.50, 19, 19.40, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**INTERVENCION DIVINA:** 11.15, 15.50, 18, 20.10 y 22.15 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**LAGRIMAS DEL SOL:** 13.20 y 20 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**MATRIX RECARGADO:** 12.10, 15, 20.10 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

# barrios

## BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
**BARCO FANTASMA:** 12.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12, 13.50, 17.35 y 19.25 hs. S/R.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 15.40, 21.20 y 23.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
**MATRIX RECARGADO:** 16.10 hs. P/13.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12, 14.05, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**HULK:** 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**INTERVENCION DIVINA:** 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**EN LA CIUDAD SIN LIMITES:** 12.30 y 22.10 hs. P/13.
**HULK:** 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 12.30, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. S/R.

**SAVOY**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
**LO MEJOR DE NOSOTROS:** 14.35 y 20.25 hs. P/13.
**EL HOMBRE SIN PASADO:** 18.35 y 22.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
**CANGURO JACK:** 13 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
**LA SECRETARIA:** 15.45 y 20.05 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs.
**X-MEN 2:** 13.20 y 17.40 hs. S/R.
**CIUDAD DE DIOS:** 17.50 hs. P/16.
**LOCOS DE IRA:** 15.55 y 20.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
**CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA:** 14.45, 18.25 y 22.05 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs.
**ENLACE MORTAL:** 13.10 y 20.35 hs. P/13.
**TAN DE REPENTE:** 16.45 hs. P/16.
**BOWLING FOR COLUMBINE** (Una nación bajo las armas): 22.15 hs. P/13.
**ARARAT:** 13.45 y 22.20 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. S/R.
**ENLACE MORTAL:** 22.20 hs. P/13.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 12.50, 15, 17.10, 19.50 y 22 hs. P/13.

## CABALLITO

**CINEDUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**RESPIRO:** 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. P/13.
**INTERVENCION DIVINA:** 14.10, 15.55, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.55 hs. P/16.

**CINEMARK**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**VIVIR INTENTANDO:** 11.50, 14, 16.05 y 18.15 hs. S/R.
**HULK:** 11.40, 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**BUSCANDO A NEMO:** 11.30, 13.50, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**MATRIX RECARGADO:** 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.40, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 15, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

## FLORES

**RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.15, 14.20, 16.25, 18.40 y 20.55 hs. S/R.
**HULK:** 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.10, 16.20, 20.25 y 22.35 hs. P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 14.40, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.40, 14.25, 16.35 y 18.30 hs. S/R.
**BARCO FANTASMA:** 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

## FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
**BUSCANDO A NEMO:** 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22 hs., DE DISNEY y PIXAR. (En castellano) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13, 14.50 y 16.40 hs. S/R.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

## LINIERS

**NUEVO LINIERS**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
**MATRIX RECARGADO:** 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. P/13.
**X-MEN 2:** 15.50 y 19.40 hs. S/R.
**CANGURO JACK:** 14.10 y 18 hs. (En castellano). S/R.

**PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER**
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**BUSCANDO A NEMO:** 13.10, 15.05, 17, 18.55 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 12.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
**HULK:** 14.55, 18.50 y 21.20 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
**VIVIR INTENTANDO:** 13, 14.55 y 16.50 hs. S/R.

## V. DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING**
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
**BUSCANDO A NEMO:** 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.20, 15.10, 17 y 18.45 hs. S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 20.35 y 22.45 hs. P/13.

## SAN ISIDRO

**SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
**BUSCANDO A NEMO:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
**VIVIR INTENTANDO:** 12.50, 14.50, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
**COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS:** 20.30 y 22.50 hs. S/R.
**HULK:** 13, 17.50 y 22.30 hs. (En castellano). P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 15.40, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13.

## CASEROS

**PARAMOUNT**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
**BUSCANDO A NEMO:** 14.45, 16.40, 18.35 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 14.30, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
**VIVIR INTENTANDO:** 16.20 y 18.10 hs. S/R.

**COMPLEJO CULTURAL PLAZA**
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
**BUSCANDO A NEMO:** 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano) S/R.
**CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA:** 21 hs. P/13.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
**TERMINATOR III** (La rebelión de las máquinas): 13.05, 15.20, 17.45, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**VIVIR INTENTANDO:** 13.45, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 hs. S/R.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 13, 19, 21 y 23 hs.. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 13.30, 15.45, 18 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**MATRIX RECARGADO:** 20.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**HULK:** 13.20, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**BUSCANDO A NEMO:** 13.15, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
**EL GUARDIAN.** P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

## LANUS

**REX**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
**BUSCANDO A NEMO:** 14.45, 16.40, 18.35 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
**EL DIA QUE ME AMEN:** 22.20 hs. P/13.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 14.30, 20 y 22 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 16.20 y 18.10 hs. S/R.

## QUILMES

**CERVANTES**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
**UN DIA EN EL PARAISO:** 14.30, 20 y 22 hs. P/13.
**VIVIR INTENTANDO:** 16.20 y 18.10 hs. S/R.
**BUSCANDO A NEMO:** 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano) S/R.

## LA PLATA

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **LA BOHEME,** de Giacomo Puccini. Dir. musical: Carlos de Rose. Dir escénica: Constantino Juri. Coro Estable preparado por Eduviges Picone. Con Mariela Schemper, Anne Ryan, Teresa Musacchio, Fernando Chalabe, Gabriela Bulich, Sylvie Robert y otros. Hoy: 17 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 12.

# ciclos

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Cine Virgen. Ciclo "Cine Japonés".
**ESCENA FRENTE AL MAR.** Dir.: Takeshi Kitano. Hoy: 16 hs. Bono contrib.: $ 1.

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
**LA ARDILLA ROJA** (1993). Dir.: Julio Medem, con Nancho Novo y Emma Suárez. Ciclo "Julio Medem". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

**CINE CLUB TEA**
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Serie negra". **ASCENSOR PARA EL CADALSO** (1957). Dir.: Louis Malle, con Jeanne Moreau, Maurice Ronet y Lino Ventura. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

**MALBA**
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
**EL JOVEN KUITCA** (1994). Dir.: Alberto Fisherman. Hoy: 13 hs. Ent. libre.
**EL PROCESO.** Dir.: Orson Welles. Hoy: 14 hs.
**HABLE CON ELLA.** Dir.: Pedro Almodóvar, con Rosario Flores. Hoy: 16 hs.
**EL PIBE.** Dir.: Charles Chaplin + música en vivo. Hoy: 18 hs.
**SIETE OPORTUNIDADES.** Dir.: Buster Keaton + música en vivo. Hoy: 20 hs.
**PARIS, TEXAS.** Dir.: Wim Wenders. Hoy: 22 hs.

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"**
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
**EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER** (1961) Dir.: René Mujica, con Luis Medina Castro, Raúl Rossi, Enrique Fava y Javier Portales. Ciclo "Aquellos años '60". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Robert Bresson: Una retropectiva".
**DIARIO DE UN CURA CRUEL** (1950). Dir.: Robert Bresson. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

# teatro

**COLON**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
**Visitas guiadas.** Entrada por Viamonte 1168. Lun. a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dgo.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
**EL HOLANDES ERRANTE,** ópera de Richard Wagner. Dir.: Charles Dutoit. Régie: Daniel Suárez Marzal. Escenog.: Guillermo Kuitca. Con Marcelo Lombardero, Mario Solomonoff, Irene Burt. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Función Abono Especial. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 80. **Hoy: 17 hs.**
**Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.**
Gala lírica. Fragmentos de óperas a cargo de los alumnos de Canto. Ciclo "El Colón por dos pesos". **Lun.: 18 hs.**
**JOSHUA BELL-SIMON MULLIGAN** (violín-piano). Prog. Bach: Chacona de la Partita N 2 para violín solo, BWV 1004; Schubert: Fantasía en Do mayor Op.159; Ravel: Sonata para violín y piano; Sarasate: Fantasía sobre Carmen Op.25. Función extraordinaria. **Lun.: 20.30 hs.**
**Salón Dorado**
(Libertad 621) Ent.: $ 2.
-"Clara y el cascanueces". Adaptación de "El cascanueces", de Tchaikovski para quinteto de vientos y actores. Hoy: 14 hs.
-"Las aventuras de Fígaro". Basado en la ópera "El bárbero de Sevilla", de Gioacchino Rossini. Por "El Cuarteto y yo". Hoy: 15.30 hs.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. "Día mié. sin actividad teatral".
**LAS VARIACIONES GOLDBERG,** de George Tabori. Con "Alfredo Alcón", "Fabián Vena", "Marita Ballesteros", "María Ibarreta", Gabo Correa, Verónica Piaggio y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6 (miérc.: $ 4)
**BALLET CONTEMPORANEO.** Prog.: "Cuerpos cautivos". Coreog.: Alejandro Cervera; "Canciones del caminante". Coreog.: Mauricio Wainrot; "The shape of infinity". Coreog.: Ginette Laurin. Mar.: 20.30 hs., sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
**LO QUE PASO CUANDO NORA DEJO A SU MARIDO** o "Los pilares de las sociedades", de Elfriede Jelinek. Con "Ingrid Pelicori", "Alberto Segado", "Horacio Peña", "Horacio Roca", Irina Alonso, Paula Canals y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Ent.: $ 8. (miérc.: $ 4)
**COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES:** "Un viaje por el mundo del blues". Concierto para niños a cargo de Gabriel Gratzer & "The Cotton Peackers". Hoy: 11.15 hs. (Sala "Casacuberta") Ent.: $ 5.
**Fotogalería:** Muestra de Sebastián Szyd "De la tierra". Fotografía argentina contemporánea. Diari.: 11 a 22 hs. Ent. libre.

**DE LA RIBERA**
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
**EL GRITO PELADO,** de Oscar Viale. Con "Haydée Padilla", "Cutuli", Gonzalo Urtizberea, Osqui Guzmán y elenco. Dir.: Hugo Midón. Jue. a sáb.: 20 hs., dgo.: 18 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
**DISCEPOLIN Y YO,** de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con "Diego Peretti", "Claribel Medina", "Roberto Carnaghi", "Lidia Catalano", Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8 (miérc.: $ 4)

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
**ROMEO Y JULIETA,** de William Shakespeare. Con "Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore, Virginia Lombardo y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
**EL AIRE ALREDEDOR** (Biodrama V). Con Vanesa Weinberg, María Merlino, Osmar Nuñez, Mario Bogado y Juan Dyzen. Libro y dir.: Mariana Obersztern. Jue. a dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS,** de Ricardo Monti. Con "Luis Solanas" y "Néstor Sánchez". Dir.: Mónica Viñao. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
**LA ZARZA ARDIENDO,** de José González Castillo y Federico Maertens. Con Antonio

# TV

**10.00**
7-LA SANTA MISA.
**11.00**
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
**11.30**
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
**12.00**
2-CINE: "Los pilotos mas locos del mundo".
7-EVENTOS 7: "Cumpleaños por la vida".
9-EL ARCA DE CARAMELITO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
**13.00**
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
**14.00**
2-ABANDERADOS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-EL GARAGE.
**15.00**
2-MISION FUTBOL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Asterix en Bretaña".
11-CINE: "Acoso sexual".
13-XENA.
**16.00**
13-WALKER TEXAS RANGER.
**17.00**
9-CINE DEL DOMINGO: "El archivo de Odessa".
13-CINE SHAMPOO: "Ghost, la sombra del amor".
**17.15**
11-CINE: "Un ángel de acero".
**18.00**
2-CINE: "Brigada explosiva".
**19.00**
9-TELENUEVE.
13-AVENTURA NATIONAL GEOGRAPHIC.
**19.30**
11-CINE: "Babe, el chanchito valiente".
**20.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
9-REC.
13-MINI PULSACIONES.
**21.00**
2-DIA D.
9-HORA CLAVE.
11-TRATO HECHO.
13-DURMIENDO CON MI JEFE.
**22.00**
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "La emboscada".
**22.30**
11-CINE: "Alerta ecológico".
**23.00**
2-DECISION FINAL.
9-EDICION CHICHE.
**24.00**
7-NOTICIERO 7.
**1.00**
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Promoción extendida hasta el 31 de julio
20% off
Suscribite a FiberTel y pagá un 20% menos de tu abono por 6 meses.
Hacelo antes del 31/07. **Tenés un 20% de descuento en tu abono durante los primeros 6 meses y al menor costo de instalación: $99 +iva*.** Y si sos cliente de CableVisión, podés pagar aún menos.
CableVisión
Suscribite a la banda ancha. Suscribite a FiberTel.
4778-6600
FiberTel
Sujeto a disponibilidad técnica y geográfica. Promoción válida del 01/07/03 al 31/07/03. *Costo de instalación de $99 +iva sólo con débito automático.

Grimau, Malena Solda, Osvaldo Bonet, Jorge Rivera López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
**Thelma Biral.** Clase con los maestros. Lun.: 14 hs. (Sala de Ensayos)
**La visita,** de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Mar.: 14 hs. Ent.: $ 2.
**Orquesta Nacional de Música Argentina** "Juan de Dios Filiberto". Concierto instrumental. Ciclo "Mar. de folclore en el Cervantes". Mar.: 19.30 hs. Ent. Libre.

### CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**MONOAMBIENTE** "Dentro-Fuera de sí", de Violeta Naón-Lorena Vega-Diego Settón. Con Violeta Naón. Dir.: Lorena Vega. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")

DIOS PERRO

**DIOS PERRO**
de Ignacio Apolo. Con Carolina Fal, Luis Machín, Pablo Cedrón, Dolores Fonzi, Rafael Ferro y José Luis Dizeo. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 18 (miér.: $ 8). Sala "Villa Villa". (Vta. tel.: 4321-9700)
**MAQUINA NO TRIVIAL.** Coreog.: Natalia Martirena-Gabriela Prado. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Auditorio)

### ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
**LEJANA TIERRA MIA,** de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

### ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**PARAISOS OLVIDADOS,** de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

### ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**PIJAMAS,** de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

### AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
**BUENOS AIRES: PASION DE TANGO.** Dir.: Jorge Sergiani. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.

### AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
**LUISA FERNANDA,** de Federico Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. Con Laura Rizzo, Diana María, Estela Leiva, Marina Biasotti, Leonardo López Linares, Mauro Espósito, Jorge Ochoa, Jorge Contegni y Gerardo Marandino. Jue. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 17.30 hs.

### BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
**EL COMECLAVOS,** de Iosi Havilia. Con Marcelo Savignone. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

### BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
"Alejandro Romay" pta.:
**JAZZ SWING TAP** Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 20.

### CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
**Juventud mierda divina,** de Juan Laso. Con Facundo Delbene, Maximiliano Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana Valiela. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

### CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
**EL ABANICO DE LADY WINDERMERE,** de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas", Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5.

### CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
**MONOGAMIA,**
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

### CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
**ADENTRO!!!** de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 21 hs.

### CONTEMPORANEO
Cochabamba 415.
**CASTING,** "sólo para niños prodigio". Dir.: Santiago Calvo. Vie.: 22 hs. (casting 2), sáb.: 22 hs. (casting 3), dgo.: 20 hs. (casting 1) Ent. libre.

### DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
**ARS HIGIENICA.** Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

### DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22.30 y 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
**MONOLOGOS DEL PENE,** de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs. (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

### DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
**EL FANTASMA DE CANTERVILLE.** Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.15 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dgo.: 19 hs.

### DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**CANDY.** Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Dgo.: 19 hs.
**EL PANICO.** Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

### DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
**LOS MIRASOLES,** de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Carlos Lanari y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

### DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
**ZAQUIEL FLAMENCO,**
de Pablo Ferrari. Con Andrea Savone, Erica Gigena y Pablo Ferrari. Dir.: E. Gigena-P. Ferrari. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7.

### DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**LAS GLICINAS.**
Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 0 h., dgo.: 19.45 hs. Ent.: $ 10.

### DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
**FIEBRE DE HENO** (comedia en tres actos), de Noel Coward. Equipo "Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Dgo.: 19 hs. Pl.: $ 10.

### EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
**PESTAÑAS COMO AGUJAS,** de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.
**VENDAVAL.** de Laura Cuffini. Dir.: Uriel Guastavino. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
**RECREO** Danza y música en improvisación. Con Gabriela Prado, Jorge Martínez y músicos invitados. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

### EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

EL CUIDADOR
de Harold Pinter

**EL CUIDADOR**
de Harold Pinter. Con Antonio Ugo, Pablo De Nito y Mauricio Minetti. Dir.: Lorenzo Quinteros. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 12.

### EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
**HECHAS CONTRA EL DECORO:** "Demasiado té en la bañera"; "De traumas y vicios"; "Febo asoma"; "Después de todo... Guillón". Dir.: Graciela Camino-Fabián Bril. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**EL DESCONCIERTO:** Residencia actoral del depto. de artes dramáticas del "IUNA". Dramaturgia y dir.: Guillermo Angelelli. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 6.

### EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
**EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

### EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Alejandro Romay" pta.:
**ZORBA** "El musical que canta y baila el mundo". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Julia Zenko", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: Helena Tritek. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

### EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
**LA DANZA CANSA.** Con Sandra Preter, Alenka Mighetti y elenco. Dir.: Paula Solarz. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
**NOCHE DE SHOW.** Grupo "Independiente de Quilmes". Dir.: Juan Pablo Miranda. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

### EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
**MUJERES POR MUJERES.**
Monólogos de humor. Libro y actuación Susana Presa y Guadalupe Molteni. Con Viviana Dufour (cantante en vivo). Dir.: Liliana Bucay. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

### EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
**AMIGOS INTIMOS,** "Un viaje de ilusiones", de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dgo.: 19.30 hs. (Sala I)
**LA CELEBRACION DEL CUERPO,** "Durer... Durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Dgo.: 18.30 hs. (Sala II)

### ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**XYZ,** de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

### ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
**EL DIA DE LA LLUVIA.** Con Tobias Pratt, Elizabeth Ekian y elenco. Libro y dir.: Adrián Caram. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

### ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
**CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

### GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
**CIUDAD EN FUGA,** de Alicia Muñoz. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

### IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
**ENSAYO ANTERIOR,** de M. Berman. Sobre Textos de Federico García Lorca y William Shakespeare. Dir.: Mariano Dossena. Dgo.: 18 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
**RAPIDO, NOCTURNO AIRE DE FOXTROT,** de Mauricio Kartun. Dir.: Armando Saire. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)

### LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
**LO QUE QUISE YO.** "La Retoba Teatro". Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 4. (Sala Vicky-2º piso)

### LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
**ESPERANDO LA CARROZA,** de Jacobo Lagnster. "Alumnos de la escuela de Comedia musical de Julio Bocca". Coreog.: Mecha Fernández. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

### LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
**MADE IN LANUS,** de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso")
**PORTEÑAS.** Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

### LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
**España de plata y oro.** Con Rocío del Cielo. Dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 8.

### LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
**ARS ANTIQUA ET NOVA:**
Sergio Bergoglio (flautas), Maximiliano Bergoglio (espineta) y Eugenio Bergoglio (viola da gamba). Ciclo de música antigua. Hoy: 17.30 hs. Ent. a la gorra.
**DE MONTEVERDI A VERDI.**
Estudio Vocal Pergolesi. Con Irma Urteaga y Damián Roger (Piano). Dirección: Eduardo Cogorno. Obras de Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi y otros. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

### LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
**REBELION EN EL CIELO.** Grupo "La Mirilla". Libro y dir: Luis Cardillo. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

### LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**GRAN MATCH DE IMPROVISACION TANGO.** Dos equipos de baile se enfrentan. Dir.: Alberto Goldberg. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

### LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
**TAXI 2,** de Ray Cooney. Con "Osvaldo Laport", "Miguel Angel Rodríguez", Reina Reech, Laura Oliva y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

### LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
**MANICOMIC** "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

### LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
**Confesiones del pene.**
Con Fabián Mazzei, Diego Díaz y M. Cosentino. Dir.: L. Rossini. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent. a la gorra.

### LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
**OPERACION TRIUNFO** Dgo. 13: 20 hs., vie. 18 y sáb. 19 de julio: 21 hs. Pl. desde: $ 12.

### MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
**CANDOMBE NACIONAL.**
Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 30.

### MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
**UNO NUNCA SABE,** de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Dgo.: 19 hs. (Sala "Siripo")

### METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!.**
Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 19 y 21.30 hs.

### METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**MARIA MARTHA SERRA LIMA.**
Tangos y boleros. Participación especial: "Buenos Aires Todo Tango". Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs.

### MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
**EL CAMINO A LA MECA,**
de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 19 hs.
**NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!,** de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.
**CARLOS PERCIAVALLE** "El de ayer, hoy y mañana". Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

### MUSEO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4899-0399.
**Cuentos de Colección.** Relatos de Chéjov, Carver, Saki, Girondo. Dir.: Juan Parodi. Dgo.: 17.30 hs. Ent. libre.

### NOAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
**EL ESKAPE DEL PANOPTICO**
(Proceso de experimentación teatral sobre conceptos teóricos de Antonin Artaud). Dir.: Alan Robinson. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

### PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
**NOVECENTO,** de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.
**LAS POLACAS,** trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 12.

### PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**NEW YORK,**
de Daniel Dalmaroni. Con Jorge Suárez, María José Gabín, Juan Palomino y María Figueras. Dir.: Villanueva Cosse. Vie. y sáb.s: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 12.
**EL INSTITUTO,** de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

### PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
**ARYENTAINS,** de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 15.

### REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
**LA PRISIONERA,** de Emilio Carballido. Con Marta Bianchi, Catalina Speroni y Luis Campos. Dir.: Francisco Javier. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20.

### SALA OSVALDO MIRANDA
Del Valle Iberlucea 1151 (La Boca).
**EL DEBUT DE LA PIBA.** Con Aldo Barbero, Ana Cuacci, Francisco Llanos y elenco. Dir.: Laura Bove. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

### TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
**DAMAS Y CABALLEROS,**
de Jacobo Langsner. Dir.: Gabriel Monferato. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7.

### TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
**DOÑA JOVITA** "Mediopollo y otros sucedidos". Libro y dir.: José Luis Serrano. Con Raúl Ceballos (Rosa Suquía). Dgo. y lun.: 20 hs.
**CASERO** (La opción del barrio). Artistas invitados: Alacrán y Nazareno Casero. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas". Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs. (Loc. en vta, en la sala o Ticketek)

### TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.




## chicos

### PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
**HUESITO CARACU.**
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

### SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
**COSAS DE PAYASOS,** de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

### NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**QUIJOTE,** de Miguel de Cervantes Saavedra. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero")

### CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**LOS MUSIQUEROS:** Teresa Usandivaras, Julio Calvo y Beto Caletti. "Canciones colgantes". Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

### ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
**Pinocho y el Hada Azul.** Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
**El gato con botas.** Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
**La bella durmiente del bosque.** Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

### ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
**Plicate plum.** Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Sáb. y dgo.: 16 hs.
**José de San Martín.** Con Pablo Machado. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

### ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
**HORMIGUELA.** Con Daniela Fernández y elenco. Libro y dir.: Josse Muñoz. La obra de los seres chiquitos para chicos y grandes chiquitos. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent. desde: $ 5.
**AMOR INVISIBLE,**
de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

### ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**EL ZORRO** "Y las monedas de oro". Con Fernando Lúpiz y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Sáb. y dgo.: 15 y 17 hs. Pl.: $ 25.

### ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
**YO SOY PANAM** "El secreto de la Isla". Sáb. y dgo.: 15 hs. Pl.: $ 25.

### AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. (Ent.: $ 6)
**Enrulados derechos.** Comedia musical basada en los derechos del niño. Dir.: Flavia Vilar. Hoy: 15 hs. (Despedida)
**Rescatando sueños.** Grupo "Cascanueces". Títeres, actores y música. Dir.: María Llambias. Sáb. y dgo.: 17 hs.

### AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
**Que las hay... las hay,** de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Dgo.: 15 hs.
**Juan Calle,** de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.

### AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
**ENSUEÑO DE LUNA** (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
**CUATRO VIENTOS** ptan.: "Soplando una historia a los cuatro vientos..." Dir.: José Glusman. Sáb. y dgo.: 17 hs.

### BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. (Ent.: $ 4)
**El misterio del libraco,** de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sáb. y dgo.: 16 hs.
**Lucinda, la gauchita** (obra folclórica para títeres). Con Paula Quintana, Cristina Scotton y Esteban Quintana. Libro y dir.: María Romano. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

### BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
**El misterio del castillo encantado.** Libro y dir.: Omar Pini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 3.

### BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
**CANTAME UN CUENTO.** Musical de Marisé Monteiro. Con Gianella Neyra, Sebastián Estevanez, Lionel Campoy y Claudia Pisanú. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent. desde: $ 7.

### CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
**Barbie, en el Museo Encantado.** Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
**La Bella y la Bestia.**
Músical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

### CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
**De cómo Icaro voló y Patricio lo imitó.** Con Mariano Musó, Ignacio Díaz y elenco. Libro y dir.: Luis Arenillas. Dgo.: 15 hs.
**Tarzán,** de Mariano Caligaris. Con Fernando Margenet, Mariano Caligaris y elenco. Dir.: Julia Calvo. Dgo.: 17.30 hs.

### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
**Calidoscopio.** Teatro Negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
**Mitos griegos a la criolla.**
Cía. "Perfil Griego". Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
**Huevito de ida y vuelta.**
Títeres musicales para los más chiquitos. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
**Guillermo Tell.**
Por Cía. "Clun". Libro: Eduardo Rovner. Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
**AGUAMARINA.**
Con Mariana Roselfeld. Ciclo de música para niños "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre.
**RONDA** "Una fiesta de circo rioplatense". Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 2.

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
**EL SAPO Y LA PRINCESA.** Sobre el cuento de los hermanos Grimm. Por "Compañía de Y/O". Adapt., coreog. y dir.: Yamil Ostrosvsky. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
**QUASIMODO** "El jorobado de Notre Dame". Adapt. de la novela de Víctor Hugo por Jorge Bernal. Con Fernando Atías, Renata Lozupone y elenco. Piano y teclados: Federico Marrale. Dir.: María Inés Azzarri. Sáb. y dgo.: 18.15 hs.

### CHAMPAGNAT
M. T. de Alvear 1632. Tel.: 4856-5698.
"Títeres Bochincheros" pta.:
**Mi amigo pequeñito.** Para reir, cantar y soñar. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 3,50.
**El duende y los 3 hermanitos.** Fantasías y aventuras sin fin!!. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 3,50.

### DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
**Blancanieves.** Versión de Liliana Quartuccio. Grupo "Acuario". Dir.: Carlos Signetti. Dgo.: 17 hs. Pl.: $ 5.

### DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
**EL MURGON DE LA ESQUINA.**
Música para niños. Dir.: Gabriel Collazo. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.
**ALLEGRO MA NON TROPO.**
Por Cía. "Clun". Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 19 hs. Ent.: $ 6.

### DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Dgo.: 15 hs. Ent.: $ 6.
**CARACACHUMBA ESTA DE DIEZ.**
Grupo "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sáb. y dgo.: 16.45 hs. Ent.: $ 7.
**BABY CAVIAR.** Para niños de 7 a 77 años. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb. y dgo.: 18.15 hs. Ent.: $ 7.

### DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
**Esta loca historia.** Libro y dir.: Laura Perillo-Herminia Dalla Massara. Dgo.: 16 hs. Pl.: $ 5.

### EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
**El rey enano,** de Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriel Virtuoso-Matías Mendez. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

### EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**Abracadabra** (la hora de las brujerías) Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala I)
**Cenicienta.** Adapt.: Francisco Di Cataldo. Dir.: Liliana Barrionuevo. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. (Sala I)
**La Bella y la Bestia.** Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 15 hs. (Sala II)
**El Cascanueces y el Rey de los ratones,** de E.T.A. Hoffman. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb.: 17 hs., dgo.: 16 hs. (Sala II)
**La bella durmiente del bosque.** Adapt. y dir: Darío Cortéz. Sáb. y dgo.: 15 hs. (Sala III)
**El mundo chiquitito,** de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Adriana de María-Daniel Pérez Guerrero. Dgo.: 17 hs. (Sala III)

### EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
**Miñón Chu-Chueco** "El payasín ecológico". Libro y dir.: Alejandro Jacinto. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
**Aladino y la lámpara mágica.** Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

### ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
**Relatos casi disparatados,** de Roberto Vega. Con Paula Díaz Martina y Manuela Vega. Dir.: Marina Baggini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

### ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
**Hay que esconder al elefante.**
de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 16 hs. Bono contrib.: $ 4.

### GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4805-5007.
**Pinocho y Blancanieves**
"buscan los globos mágicos". Dir.: Albeto Mazzini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Pl.: $ 5.

### HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
**Chirimbolos y cositas,** de Jorge Maestro. Por Cía. Teatral "Petiburí". Dir.: Miguel De Amico. Dgo.: 16 hs. Bono contrib.: $ 2, 3 y 5.

### IFT
(Sala IV). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
**El oso Patalate,** de Ariel Rozen y Eduardo Vigovsky. Dir.: Jazmín Rozen. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala II)
**Había una vez... una vaca.** Libro y dir.: Aide Andreone. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala IV)
**Los sueños del sombrerero,** de Alicia Rajlim. Dir.: Oscar Muñoz-Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala IV)

### LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
**C.NICIENTO.** Con Aníbal Dinaro, Sol Ajuria y Alejandra Ballvé. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.
**LA ARENA Y EL AGUA** "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matías Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.15 hs.
**ROPEROS S.A.S.A.**
(Sueños a su alcance). Con Silvana Prieto, Sabrina Rocha y Alejandra Ballvé. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

### LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. (Pl .: $ 7) Grupo "Alas" pta.:
**La Sirenita.** Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
**Alicia Maravilla interactiva.**
Canciones, juegos y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 16 hs.
**El show de Blancanieves y Robin Hood.** Divertimento con la participación del público. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs.

### LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
**Lo mejor del juglar.** Con Pablo Herrero y Marcelo Ronco. Actores, objetos, títeres y canciones. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

### LA VOLTERETA
Av. Segurola 2357. Tel.: 4566-4440.
**El soldado Fanfarrón,** de Plauto. Con Carlos Celestre, Fabiana Pelle y elenco. Dir.: Salo Dacafano. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 3.

### LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5)
**Corazón en busca de ilusión.**
Por el grupo "CODAI" (Compañía de actores integrados, convencionales y discapacitados). Dgo.: 16 hs.
**Las aventuras de Pedro Urdemales,** de Javier Villafañe. Actores y títeres. Grupo "Los Pepe Biondi". Dgo.: 17.30 hs.

### LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
**UN VIAJE CON CARAMELITO.** Con "Cecilia Carrizo" y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16 hs.

### MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
**HECHIZOS Y CONJUROS,**
de Aitana Kasulín. Dir.: Jorge Gusmán. Sáb. y dgo.: 15 hs. (Sala "Claustro")
**EL MAGO DE OZ,** de Emiliano Tello. Grupo "Sol". Dir.: Gisela Esquivel. Dgo.: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

### METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**CANCIONES PARA MIRAR,**
de María Elena Walsh. Con Fabián Gianola y gran elenco. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. y dgo.: 16 hs. Pl. desde: $ 10.

### MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

### MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado (entre Mendoza y Juramento). Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.:
**EL PAYASO DE OZ.** Con Silvana Prieto, Sabrina Rocha y Walter Scaminaci. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 14.45 y 15.45 hs.
**BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** Con Carolina Gallo, Silvana Prieto y Walter Scaminaci. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 17 hs.

### MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655.
**La pequeña aldea.** Comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Especial sobre la independencia, maqueta y títeres gigantes. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

### NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
**PAPANDO MOSCAS** pta. su nuevo CD: "Sacando canas verdes". Rock para chicos. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

### REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
**Melquiades experimentador.**
Experimentos que son un espectáculo. Burbujas, flotación y vasos comunicantes. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

### SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)
**Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.** Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.15 hs.
**Fanfarrón y Pulgoso dos ositos revoltosos.** Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.15 hs.
**Circo** "Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sáb. y dgo.: 18.45 hs. Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)

### TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
**LA CUCARACHA** (el que se agranda no se achica), de Cristian Kramer. Con Matías Barki, Graciela Bucricardi, Sandra Galarza y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer. Dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.

### TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. "Valeria Lynch" pta.:
**LA CENICIENTA,** de Marisé Monteiro-Martín Bianchedi, con Betina O' Connell, María Rosa Fugazot y elenco. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent. desde: $ 12.

### ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Mar. a dgo.: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis)

## concert

### CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
**EL REMANYE.** Tango. Dgo.: 20.30 hs.
**MISSION TANGO.** Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.

### CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
**DE LAGRIMAS.** Musical que va del barroco hasta nuestros días. Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Con Alejandro Tantanián (Interprete y dir.). Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

### LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
**LA CLAVE SANTIAGUEÑA,**
Dúo Socavón, HermanosPulero y Los Provincianos. Hoy: 13 hs. Ent.: $ 6.

## etc.

### CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
**Quién desteje los sueños.** Unipersonal de narraciones aborígenes, objetos y títeres. Por Carmelita."Cuentos para todo público". Dgo.: 19 hs. (Espacio Concert)
**El imbécil soberano.** Versión libre de "El burgués gentilhombre", de Moliére. "Sátirica, Compañía Universitaria de Teatro". Dir.: Daniel Misses. Dgo.: 20.30 hs.

### CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
**PARECEN ANGELES** (una historia de gente común), de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Dora Baret y Ximena Fasi. Invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl: $ 15.

### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

(Sala "Raúl González Tuñón")
**NO SE,** de Dalía de Marco y Sergio Ponce. Idea y dir.: Jovita Dieguez. Dgo.: 20 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
**MONOLOGOS DE LA GAMBARO X 3.**
Textos de Griselda Gambaro. Dir.: Tina Serrano. Dgo.: 21 hs.
(Sala "Solidaridad")

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
**El clásico binomio,** de Rafael Bruza y Jorge Ricci. Dir.: Pablo Mariuzzi. Dgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

### CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
**DUO RICARDO LEW-RICARDO NOLE.** Jazz y Vinos. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

### PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
**Para disfrutar en familia** 100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sáb. y dgo.: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50)

### PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
**Pintemos el cielo.** Relato en vivo. Sáb. y dgo.: 15 hs. (para menores de 7 años)
**Nuestra estrella en el cosmos.** Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
**Nacimiento y muerte del Sol.** Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sáb. y dgo.: 18 y 19.15 hs. (para mayores de 12 años).

## mar del plata

## CINES

### AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.00, 22.00 MATRIX: RECARGADO Keannu Reeves, Laurence Fishburne. A/13 c/res. Mar./Mié. $5. Lun/Jue cerrado.

### AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 19.40 LAGRIMAS DEL SOL. Bruce Willis, Monica Belucci. A/16. Mar./Mié. $5. Lun/Jue cerrado

### ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45, 20.05, 22.25 INTERVENCION DIVINA. Elia Suleiman, Ema Boltanski. A/13. Mar./Mié. $5. Lun/Jue cerrado.

### AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Dom 13, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte presenta EMBRIAGADO DE AMOR. Adam Sandler, Emily Watson. A/13. $3.50 Jub$2.50

### MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Hoy, 19.30 URGA, CERCA DEL PARAISO. Dir. Nikita Mijalkov. $3.50

### NEPTUNO
Paseo de los Teatros. Santa Fe 1752. T 494-3302. Hoy: 17.30, 19.15, 22.15 EL HOMBRE SIN PASADO. Nom Oscar Film Extranjero, Gran Premio del Jurado Cannes. Mejor actríz Cannes K. Outinen. Premio Jurado Festival de Toronto. $5

### PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 15.00, 18.20 LA GRAN PEL?CULA DE PIGLET. Dibujos animados Sec: 14.30, 17.45 SCOOBY ? DOO. Sara Jason Gellar. Sec: 14..45, 20.00 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Sec: 16.40 MAMA, SOY UN PEZ. Dibujos animados. Sec: 16.10, 19.20 BAHIA MAGICA. Sec: 17.15, 20.10 X ? MEN 2. Patrick Stewart, Hugh Jackman. Tp. Jue descanso. Mar/Mié $5

## TEATROS

### COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Dom 13, 16.30 GRAN RECITAL DE DANZAS. Con: Saidalid (danzas de Oriente), Academia Integral de la Danza (danzas españolas) Prof. Marisol Oller (tap y danza Jazz). Invitados. Dir M. Oller. Dom 13, 20.00 ALGO MAS QUE FLAMENCO con IRMA ASENCIO y Gpo LAS ROCIERAS.

## MUSICA

### AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001. Sala Payró. Hoy, 18.00 GUITARRA JOVEN. Café Teatral E. Alfaro. Dom 13, 22.00 NOCTURNO (Especiales de rock) presenta MANTA RAYA. $4CANDELA Restaurant. (Ex Calipso) Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo Grupo MISTICAS. Covers internacionales en voces femeninas. $12 todo incl.

### ORION CAFE
Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Hoy, 22.30 TANGO BRAVO CLUB presenta a DARIO LANDI, VERONICA MUÑOZ. Florencia y Enrique Danzas. Soraya Rud, Eduardo Luc invitados. $5

### PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie a Dom, 23.00 Shows en vivo. CENAS PICADAS Y VINOS. Vie, SAXO a la ROSINI. Sáb, JULIO Y YO Canciones.

## VARIEDADES

### ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb.,Dom y Feriados 16.00 Paseos en Yate.

### GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Mie a Dom, 23.00 PICADAS Y MUSICA. Dom, LA ROKA. Latinos. Cerveza Artesanal.

### ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

## INFANTILES

### AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001. Dom 13, 17.00 CUPIDO Y PSIQUE, que la aventura te explique. Infantil dirigido por Cecilia Dángelo. $4

### MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom , 16.00 TITERES de Pepe García. $3. Dom, 17.00 TALLER RECREATIVO. Juegos y experiencias. Dom , 18.00 PINOCHO ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Gpo Buratina. Dir. G. Castiñeiras. $4.

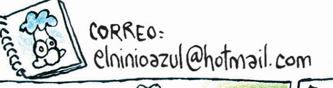
# Página/12







**Rep**
















## CONTRATAPA

**Por Sandra Russo**

# Verdades y errores políticos




Daniel Jayo

Hace una eternidad, once meses argentinos, los diarios informaban, en notas no demasiado extensas, la noticia de un secuestro. No se trataba del pariente de un jugador de fútbol o de un actor, ni de un empresario ni de nadie influyente. Era un chico de 17 años, vecino del barrio El Jagüel, cercano a Ezeiza. Un chico pobre. Los padres y los amigos de Diego Peralta, el secuestrado, hicieron lo imposible por atraer hacia el caso la máxima atención posible, pero el nombre de Diego Peralta recién saltó a las tapas de los diarios el 13 de agosto, cuando su cadáver apareció degollado en una laguna de Quilmes. Y tampoco fue su horrible muerte lo que atrajo sobre ese nombre la fascinación mediática que explotó ese día y siguió durante todo ese mes. El caso Peralta fue noticia por la reacción popular de los vecinos de El Jagüel ante la confirmación del asesinato: incendiaron la comisaría del barrio, no permitieron el paso de los bomberos, fueron reprimidos con balas de goma, se mantuvieron toda una noche en la calle. Inauguraron lo que en estos días, en Arequito, en Arrecifes, en Lanús y en otros tantos lugares inesperados, se da en llamar "puebladas". Catarsis colectivas de indignación embarazadas de un saber que no necesita explicaciones: la omisión en la investigación implicaba complicidad. La inacción policial encubría nexos opacos y siniestros con el crimen.

Hace esa eternidad, once meses argentinos, el caso Peralta puso sobre la mesa, con aquel estallido de rabia colectiva, la sospecha generalizada sobre los negocios turbios de la Bonaerense. Pero quien esa misma semana llevó el tema a un borde insoportable para aquella coyuntura electoral –hace un año todavía Duhalde coqueteaba con De la Sota; los duhaldistas de la provincia querían sacárselo de encima a Felipe Solá; Juan Pablo Cafiero en el Ministerio de Seguridad bonaerense era una especie de demonio garantista que cada noche era atacado desde la pantalla de Canal 9 y desde el éter de Radio 10– fue el entonces viceministro de Cafiero, Marcelo Saín. Sin referirse puntualmente al caso Peralta, pero sí en su contexto, declaró que el cáncer policial estaba íntimamente vinculado al cáncer político. "Existe un vínculo histórico entre la policía provincial y la política. Nadie puede negar el financiamiento policial de la política a través del narcotráfico, el juego y la prostitución. No hay posibilidad de que funcionen sin el amparo de la política", dijo entonces.

Está visto que hay verdades fuera de tiempo y lugar, y a esas verdades se les suele llamar "errores políticos". Sopló un vendaval sobre Saín. Duhalde lo llamó Caín. El entonces secretario general de la Presidencia y actual ministro del Interior, Aníbal Fernández, opinó que lo de Saín eran "estupideces". Los caciques duhaldistas presionaron sobre Solá para echar al viceministro. La cúpula policial de entonces se atrincheró bajo las banderas de su honorabilidad. La cúpula policial de entonces, cabe aclarar, estaba encabezada por Alberto Sobrado, el mismo comisario mayor que la semana pasada fue echado de su cargo tras no poder explicar el origen de una gruesa cuenta bancaria en las Bahamas.

Como Sobrado no lo explica, se deduce: ¿qué otro origen puede tener ese dinero sino el delito? Esta semana desfilaron por todos los programas de televisión Felipe Solá y Juan Pablo Cafiero para hablar de seguridad y explicar por qué han decidido, ahora, atacar el delito por su base, es decir, por la complicidad policial. El domingo, Mariano Grondona le dijo a Solá: "Gobernador, voy a hacerle una pregunta brutal". Tenía razón, la pregunta era brutal pero era, además, siniestra. Preguntó si no estábamos mejor en los tiempos de Klodczyk y su maldita policía, que podía ser corrupta (era obviamente corrupta), "pero ponía un límite, decía: acá no maten". Tanto Solá como Cafiero se extendieron –más Cafiero que Solá– sobre posibles connivencias políticas con el delito policial. El delito que mayor muertes provoca es el robo de autos. El robo de autos está en conexión con el negocio de los desarmaderos (ésa era una de las hipótesis del caso Peralta). "Buscamos desarmaderos, los detectamos, pero si un intendente los habilita...", deslizó Cafiero.

¿Qué otra cosa están diciendo sino que el delito policial "no tiene oportunidad de funcionar sin el amparo de la política", como afirmaba hace un año Saín? Aquel viceministro ya no está en su puesto. Renunció en enero, tras presentar un plan de modernización policial que no le interesó a nadie. En él, señalaba además que "la lucha contra la delincuencia desarrollada por la policía ocupa una porción asombrosamente baja del tiempo y del esfuerzo de la propia institución", porque las prácticas policiales "han estado orientadas hacia la reproducción y preservación de la institución policial". Es castellano, fachada y transa.

En términos políticos es probable que hace un año este país no estuviera a la altura de ciertas verdades. En términos políticos es probable que tanto Solá como Cafiero hayan pensado siempre como esta semana, sólo que "el acierto político" –opuesto al "error" de la verdad– los haya hecho demorarse, esperar la oportunidad, juntar fuerza, apoyo presidencial, clima social propicio para atacar el problema por su origen.

En aquel plan de modernización que no llegó a interesarle a nadie, Marcelo Saín incluía una frase de Max Weber que decía que sólo se consigue lo posible "si se intenta lo imposible una vez, y otra vez". Este año que pasó vivimos un proceso de desnudismo social e institucional que cada día nos acerca más a un presente módicamente más feliz pero increíblemente más maduro, en el que la política circula por un andarivel vecino a la verdad. Cuando los que dicen la verdad y los que hacen política sostengan una misma cosa, es probable que algo haya cambiado en serio.





Hablá con el *999 y encontrá los mejores restaurantes para comer.

Los mejores bares y restaurantes hablando con *999 desde tu Movicom. Internet Móvil Voz de Movicom BellSouth, para que con tu voz puedas hacer algo más que llamar al mozo.

MOVICOM @BELLSOUTH

Las llamadas al *999 tendrán un costo final de $0,15 + impuestos por minuto. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (CRM) y BellSouth Corporation Inc. CRM Ing. Butty 240 piso 20, Capital. CUIT 30-62441865-0.